

2022 AW CATALOG

# 育つ生地。

HUIS.

- ハウス -

世界的にも希少な旧式の「シャトル織機」で織られた生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す「育てる生地」。

それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

細い糸をゆっくりと織り上げる、風合い豊かな超高密度の生地は、素朴だけれども上質で、着る人の五感に幸せを運びます。

他では味わうことのできない、豊かな風合いをぜひ味わってください。





# 世界に誇る、 日本のシャツを。

東京ショールーム	東京都千代田区丸の内2-4-1 丸ビル4F(garage内)【2022年12月OPEN予定】
横浜ショールーム	神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)
立川ショールーム	東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208(Rust TACHIKAWA内)
豊橋ショールーム	愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)
福岡ショールーム	福岡県福岡市西区姪浜3-11-5(COMBLE内)
WEBサイト	<a href="https://www.1-huis.com">https://www.1-huis.com</a>
FACEBOOK	<a href="https://www.facebook.com/huisenshu">https://www.facebook.com/huisenshu</a>
Instagram	<a href="https://www.instagram.com/1_huis">https://www.instagram.com/1_huis</a>
Twitter	<a href="https://twitter.com/1_huis">https://twitter.com/1_huis</a>

## 素肌感を大切にする、“すっぴん生地”

繊維産業における技術の革新は、“効率化”です。効率的な生地生産を目指して織機の改良が進められ、近代の織機で織られている生地は、驚くほど高速で織られます。

しかし、太い糸を低密度で高速に織る生地は、効率化を引き換えに大切な生地の「風合い」を失ってしまいます。重量やごわつきも生まれます。そのため織機の高速化とともに発展したのが、生地を“お化粧”する技術。柔らかな加工やシワ感のある加工など、生地の風合いを加工で作り出す技術も発展してきました。

対して、旧式の「シャトル織機」で通常の20～30倍もの時間をかけ、細い糸を高密度に織りあげる生地は、柔らかさやなめらかさ、そして密度の高さから生まれる自然なシワ感が特徴です。素材そのものの活かした風合いは、洗いをかけても落ちることはなく、むしろ一層風合いが増していく、とびきり丈夫で特別な生地。

“すっぴん勝負”のHUISの生地は、「ありのままの素肌感」を大切にしています。



## HUISが低価格である理由

低速のシャトル織機で織られる遠州織物は、他にはない豊かな風合いをもつ一方、生産に長い時間を要するため、非常に高価な生地です。一部の高級ブランドなどに限られるこうした貴重な生地を使いながらもHUISが商品の価格を抑えられるのには、以下のような理由があります。

HUISでは産地内における機織り現場において生地の企画から行うほか、機屋さんからの生地の直接仕入れを行っています。通常は、複数の仲介を経て商社や生地メーカー等から既成の生地仕入れを行うのが一般的である中、こうした形態にこだわることで、流通における中間コストを大きく削減させることができます。

遠州という地域内で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。

日本の伝統的な技術が生み出す最高品質の生地を、身近な日常の暮らしに取り入れていただきたい。それがHUISのコンセプトであり、お伝えしたい価値です。着る人の五感に幸せを運ぶ、特別な生地の風合いをぜひ味わってください。

## concept

“日々の暮らしに馴染む、上質な日常着”

### 1. 素材への徹底したこだわり

伝統ある遠州地方で生産される高品質な生地から、すべての商品を製作しています。世界でも最高峰の技術を有する織布工場において、昔ながらの「シャトル織機」により時間を掛けて丁寧に織られる生地は、高い耐久性と豊かな風合いをもつ特別な生地です。

### 2. デティールを意識したシンプルなものづくり

素材感や縫製・ボタンなど細かなデザインに拘りつつ、どなたにも馴染むベーシックな服作りをコンセプトとしています。定番のアイテムを基軸とし、いつでも・いつまでも愛用していただける一着を形にします。

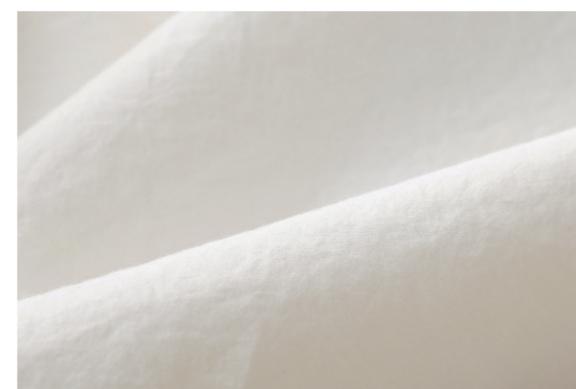
### HUIS商品の特徴

HUISの商品は、通常の20～30倍の時間を要する低速の「シャトル織機」で織られた生地から生産しています。「シャトル織機」は低速であるがゆえ糸に負担をかけずに織ることができ、効率性とひきかえに、近代の織機では織ることができない極めて高密度の生地を織ることができます。

シャツやワンピースに使用する生地は、非常に細い糸を高密度で織りあげることから、生地表面にわずかな凹凸感が生まれ、柔らかくなめらかな肌触りと繊細な質感が特徴です。

アウターやバッグなどの生地は、強く撚った強撚糸を高密度で織りあげ、自然に生まれる独特なシワ感や質量ある肌触りを味わっていただけます。

他の商品に使用されている生地も、職人の手作業を多く要する「シャトル織機」だからこそ生み出せる、いずれも特徴ある生地ばかり。他では味わうことのできない、豊かな生地の風合いをぜひ実感してください。



# 遠州織物

## 歴史ある繊維業の一大産地・遠州

遠州地方は、天竜川の豊かな水と温暖な気候によって、古くから綿花の産地として栄えてきました。江戸時代に入ると、綿花を栽培する農家が自給自足で始めた手機による綿織物が市場に出回るようになり、これが「遠州木綿」として高い評価を得ていきます。その後、明治19年にはこの地に洋式紡績工場が設立され、明治29年に豊田佐吉氏（豊田グループ創業者）によって小幡力織機が発明されたことで、綿織物の生産量は飛躍的に増加しました。こうして、全国有数の産地として遠州の繊維業が確立したのです。

## 高品質化を歩んだ遠州織物

近年の繊維業をとりまく環境として、アジアを中心とする安価な海外製品の輸入が急激に増えたことは多くの方が実感されていることだと思います。消費者にとって低価格の衣料製品が手に入りやすくなった一方で、国内の繊維業産地はいずれも大きな打撃を受けました。

そんな中、元々高品質な綿素材作りが根付いていたこの地域では、大量生産で海外製品に対抗する道を選ばず、いっそう付加価値の高い素材の開発を目指しました。目指すべきは価格競争の中の勝利ではない。価格競争に巻き込まれることのない、一層価値のある生地を…。これは昔ながらの織機と、それを操る職人たちの高い技術・信念によって切り開かれていった道です。

遠州地方の昔ながらの工場生産される生地は、現在、ヨーロッパの有名インポートブランドの生地としても使用され、パリコレクションやミラノコレクションといった世界最高峰のファッションショーで披露される衣服の生地として数多く用いられています。

## 世界で高い評価を受ける生地を身近に

品質には徹底的にこだわり抜く多くの有名ブランドが、世界中を探して行き着く「遠州織物」。しかし、これらの高品質な生地が日本の、そしてこの遠州の地で生産されているということは、製品になってしまうと分からないことがほとんどです。また、誇りに思っただけのこの遠州に住む人たちにさえ、知られることが少ないのです。

歴史ある産地で昔ながらの機械によって丁寧に織られるその豊かな生地を、ありのままに使用したシンプルな衣服。

これが「HUIS」のコンセプトであり、伝えたい価値です。



## シャトル織機

HUISは、高級シャツ生地の産地として知られる「遠州織物」、中でも旧式の「シャトル織機」で織る生地を使っています。シャトル織機は低速で織ることから、極めて細い糸を超高密度で織ることができます。多くの糸量を使うことから耐久性が高く、また、驚くほど柔らかく上質な質感が生まれます。

通常は、こんなにも細く、こんなにも高密度に織られた生地を、目にする、手にすることはほとんどありません。それは、「シャトル織機」によってシャツ生地を織る機織り工場は、世界的にも希少となっているからです。今ではもう製造されていない、価値ある旧式の「シャトル織機」だからこそ生まれる、様々な機能性と心地よさを持った特別な生地なのです。

一方で、低速のシャトル織機での生地生産は、最新の近代織機と比較して20～30倍もの時間がかかると言われています。つまり、通常は1日で織る生地を、数週間～1ヶ月近くもかけて織っている、ということです。それだけの途方もない時間をかけることで初めて生まれる、特別な生地なのです。

ただ、生地生産にそれだけの時間がかかっているということは、需給バランスで成る経済社会の中で、それだけの付加価値を伴って流通されているということです。単純な計算で考えれば、20から30倍の価格をつけて売らなければ経営は成り立ちません。HUIS商品に用いられている生地が、どれだけ高価なものかということを理解していただけたらと思います。

「シャトル織機」が生み出す生地、その耐久性・機能性と心地よさには、繊維業界の中でそれだけの価値が認められています。世界的にも希少な「シャトル織機」で織られた生地に、世界中の高級ブランドが自然と行き着くには、こうした理由があるのです。

HUISは、遠州という地域の中で、生地を機織工場から「直接」仕入れるという特別な利点を持つことで、こうした世界的な最高級の生地を使わせていただきながらも、可能な限り低価格で商品企画を行っています。手の届きやすい価格帯に留め、日常着として使ってもらえること、産地や生地背景を感じてもらえることをコンセプトとしています。

遠州という地域の中で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。



(撮影協力：古橋織布)



## 遠州という地域

浜松市を中心とする、静岡県西部「遠州」地域は、首都圏と関西圏のほぼ中間に位置します。

南は美しい海岸線を有する『遠州灘』、北部の天竜地域には豊かな山林が広がります。東は赤石山脈・木曾山脈に挟まれて流れる『天竜川』、そして西には600種類の命を育むといわれる汽水湖『浜名湖』と、四方に自然が広がる国内でも有数の資源豊かな地域です。

海、川、山、湖に囲まれた、国土の縮図ともいわれるこの地域には、多様な産業が育まれてきました。浜松市を中心とする遠州地域は、現在、自動車産業・楽器産業・光産業などを中心に「ものづくりのまち」として知られています。二輪・四輪自動車メーカーの「ホンダ」「スズキ」「ヤマハ」、楽器メーカーの「ヤマハ」「カワイ」。これらの世界的メーカーは、いずれもこの遠州地方が生んだ工業メーカーであり、その発祥の地です。

こうしたものづくり産業の起点となったのが、日本初の自動織機の産みの親であり、トヨタグループの創始者である、遠州生まれの『豊田佐吉』です。佐吉の発明を皮切りに、高い技術を集積した織機メーカーが次々と遠州で生まれ、全国に発展していきました。現在、自動車メーカーとして知られているトヨタ、スズキなども元は織機メーカーとして生まれ、その動力機構を自動車のエンジンへと応用し発展していった日本を代表する企業です。

こうして繊維産業が発達していった遠州地域には、生地の原料となる糸を作る紡績会社が集まっていきます。日東紡、東洋紡などをはじめとする日本の「十大紡」と呼ばれた大手紡績会社すべてが、遠州の中心地である浜松市にありました。こうした紡績会社が次々と作り出す高品質な糸を使い、いかに特徴ある高品質な生地を生み出すか。遠州の機屋たちは、ともに切磋琢磨して技術を磨いていきました。繊維業界において、今も高品質なコットン生地の産地

として世界的に知られる「遠州織物」の技術は、こうして育まれていったのです。

ではなぜ、この遠州地域でこうした繊維産業が生まれたのか？ その大きな理由に、江戸時代中期より、ここ遠州地域が「綿花」の一大産地であったことがあげられます。豊富な日照量と水資源、温暖な気候の恵まれた環境の中で、良質な綿花が盛んに生産されました。農産物のひとつである綿花栽培の産地となったのは、国内でも有数の恵まれた地形・日照環境があったからです。

現在、全国5位の日照量を誇る浜松市は、年間を通して温暖な地域です。工業都市として知られる浜松市ですが、一方で国内有数の農業都市としても知られ、農林業センサスが示す市町村別の農業産出額は全国7位。また、日本人工三大美林のひとつとして数えられる天竜美林で営まれる「林業」、うなぎ養殖・シラス漁などで知られる

「水産業」などの一次産業が、豊かな環境資源の中で今も盛んに営まれています。

自然の恵みを基に、農林水産業から製造業まで多彩な産業が広がる遠州。その大きな礎となった繊維業は、海外生産と低価格化が進む現代のアパレル業界においても、価格競争に巻き込まれることのない高品質なコットン生地の産地として世界的な評価を得ています。

伝統ある高い技術を守り続け、職人たちが生み出す至高の生地は、日本のものづくりの原点ともいえる、唯一無二の生地なのです。

# textile

世界的にも希少な「シャトル織機」によるHUISのシャツ生地。

身幅約50cmのシャツの間には、およそ4,000本もの極細の糸が織り込まれています。糸量を贅沢に用いることから高い耐久性を持ち、長く愛用していただけることが特徴です。

糸と糸が重なり合い、凹凸感が浮き出るほどの高密度。糸に負担をかけずゆっくりと織りあげる「シャトル織機」は、空気を多く含み、ふっくらと柔らかで立体感のある生地を生み出します。効率性を度外視し、糸と時間を惜しみなく使うことで生まれる、特別な風合いです。

「シャトル織機」で織られたシャツ生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す“育てる生地”。それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

織細で極上の肌触りは、着る人の五感に幸せを運びます。この価値ある生地で、ぜひあなたにしっかりと馴染み続ける一着を育ててみてください。

## HUISの生地のお手入れ

HUISの生地は、お手入れの容易さも特徴です。どれだけ着心地の良い服も、着るたびにドライクリーニングが必要な服だとしたら、それは日常着としてはなかなか使いづらいものです。HUISの商品は、シャツを始めとするコットン生地のほか、アウターのウールやストールのテセルなど、いずれの生地も自宅の洗濯機でお洗濯が可能です。肌触りの良さは素材本来の風合いであることから、お洗濯を続けても変わらない着心地の良さを楽しんでいただけます。また、高い耐久性を持つことから、お洗濯を繰り返しながら長く愛用していただくことができます。

（おすすめのお洗濯方法）

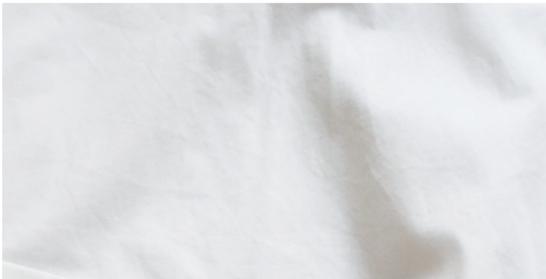
洗濯機でのお洗濯の際、手洗いモードでお洗濯し、手のひらで少しシワを伸ばして干すことで元々の凹凸感が残り、ノーアイロンのまま自然な風合いを楽しんでいただけます。なお、ウォッシュابلウール生地については、単独洗いをお願いします。



タイプライタークロスコットン    typewriter cloth cotton

**タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸80番手単糸**

高密度で織ったコットン生地で、紙のような張りがありながらなめらかな肌触りを味わえる素材感。表面の微小な凹凸感によるふくふくとした風合いが特徴です。肌触りは驚くほどなめらかで、肌にしっとり馴染む上質な着心地。耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。



オーガニックコットン    organic cotton

**タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸**

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸いずれも60番手の細い糸で高密度に織られた生地です。ふわりとした軽さと立体感のある風合い、そして柔らかで上質な肌触りが特徴です。



やわらかコットン    soft cotton

**タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸（強撚糸）**

強く撚った強撚糸（きょうねんし）を使用したコットン100%の生地。コットンポイル生地と比べ、こちらは生地を織った後に染色する「後染め」を施すことで、落ち着いたシワ感が特徴です。やわらかさとしっかり感が相まったとても着心地の良い生地で、洗濯後のシワが残りにくく、豊かな風合いを持った万能性の高い生地です。



シーチングコットン    soft sheeting cotton

**タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸20番手単糸**

シーチングコットンは、比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴です。旧式のシャトル織機で織られたシーチングコットンは、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、特別なやわらかさ・軽さと高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。



綿麻バフクロス    horse cloth cotton & linen

**タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸**

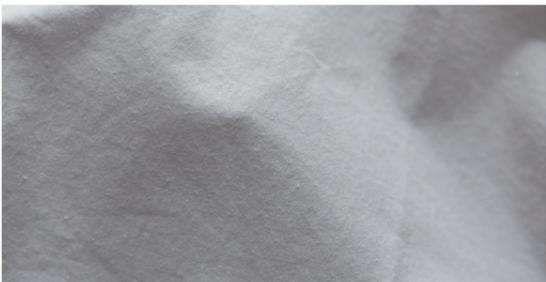
乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。太番手&超高密度の丈夫なバフクロスに、麻（リネン）が入ったさわやかな素材感で、春夏を中心にオールシーズン重宝していただけます。



コードレーン    code lane

**タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸**

空気感のある細い糸で織り上げた軽やかな生地です。80番手×100番手の細い糸を使いつつ、ストライプ部分の一部に特別に太い糸を組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



バフクロス    horse cloth cotton

**タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸**

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。強度が高く、薄手でありながら密度が高いため肌触りも良く、軽い。柔らかな質感とともに、高い耐久性を持った特別な素材感です。



ウェザークロス    weather cloth cotton

**タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸（強撚糸）**

ウェザークロスとは悪天候にも使える、丈夫な織物を総称したものです。秋から真冬まで雨の日も晴れの日も使える、全天候型のコートなどに用いられています。ウェザーは、英語で「天候」を意味します。HUISの中では太番手で組織密度が非常に高く、地合いに張りとしコシがありながら、しなやかで着心地がよく重ね着にも負担がないので快適に過ごしていただくことができます。



シャトルリネン shuttle linen

#### タテ糸麻番40番手 × ヨコ糸麻番40番手

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。節やムラの少ない上質なリネン糸を使い、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ高い耐久性を持ち、使い込むほどに柔らかく風合いが増していきます。



ダウンプルーフコットン down proof cotton

#### タテ糸80番手双糸 × ヨコ糸80番手双糸

ダウンの羽も通さないほど、シャトル織機により限界まで高密度に織った特別なコットン素材です。ダウンをそのまま包み込むことができる、常識をくつがえすほどの高密度で織った生地で、適度な張り感とやわらかさ、軽やかさがありながら高い防風性を持ちます。



綿ウールタイプライタークロス typewriter cotton wool

#### タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸50番手単糸(ウールコアヤーン)

細番手の糸を使用した超高密度生地のタイプライタークロスに、ウールを含んだ「ウールコアヤーン」をヨコ糸に用いた特別な生地です。「ウールコアヤーン」とは、芯地のウールをコットンが包み込んだ糸で、保温性を備えた綿ウール素材です。シワ感の強い独特な風合いを持ち、軽さとあたたかさを兼ね備えた生地です。



バンブーリネン bamboo linen

#### タテ糸20番手 × ヨコ糸麻番40番手

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、抗菌性や脱臭効果を持ちます。自然なシワ感とレーヨンの持つとろみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。



パラシュートクロス parachute cloth cotton

#### タテ糸80番手双糸 × ヨコ糸80番手双糸

一般的には1本のタテ糸で組成する生地を、2本ずつ組成することで一層高密度に織り上げた特別な生地。適度な張り感とやわらかさ、軽やかさがありながらも、パラシュートクロスの特性である風を通しにくい防風性を備えた生地です。



ウォッシュャブルウール washable wool

#### タテ糸毛番48番手(ウール) × ヨコ糸毛番48番手(ウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール100%の素材。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。生地の中に空気層をまとい、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。アウター使いはもちろん、しなやかで重ね着にも向き、インナーや中間着に用いることで抜群の保温性を発揮します。



シャトルコーデュロイ shuttle corduroy

#### タテ糸20番手単子 × ヨコ糸12番手単子

シャトル織機でゆっくりと時間をかけて織ることで、超高密度に織り上げることができる「シャトルコーデュロイ」。時間と糸量を贅沢に使って織ることで、高い耐久性を持ち、コーデュロイの欠点である「抜け」や「はげ」が起こりにくく、美しい毛並みが保たれます。堅牢性がありながらも、しなやか・やわらかで、特別な着心地を味わうことができます。



ウォッシュャブルウールコットン washable cotton wool

#### タテ糸20番手単子 × ヨコ糸毛番48番手(ウール)

タテ糸にコットン、ヨコ糸にウールを用いて超高密度に織った暖かな混紡素材。ウールならではの暖かみと、ふっくらとした風合いが特徴です。毛番手の中でも細いウール糸を超高密度に織り上げることで、重くなりがちなウールを軽量に仕上げ、同時に高い防寒性・保温性を実現しています。



極細ウールツイル extra fine wool twill

#### タテ糸毛番94番手 × ヨコ糸毛番94番手

超難度の極細ウール糸のため現代では織れなくなってしまった規格を遠州織物の技術とシャトル織機で実現した特別な綾織ウール生地。極上の織細さを持つ糸からは軽く柔らかな生地が生まれ、ウールのもつ保温性と吸湿性のため一年を通して快適に過ごすことができます。極細糸を綾織することで、適度な肉感を持ったしなやかで高級感のある極上のウール生地です。



シャトルコーデュロイ(みじんコール) shuttle corduroy

#### タテ糸40番手 × ヨコ糸40番手

シャトル織機でゆっくりと時間をかけて織ることで、超高密度に織り上げることができる「シャトルコーデュロイ」。みじんコール(微塵コール天)と呼ばれるこちらの生地は、通常のコーデュロイよりも細い糸を使った特別な生地で、繊細な畝(うね)がびっしりと広がります。コーデュロイとは思えない、シャツ生地のように軽くしなやかでやわらかな生地です。



ヤクウール綾ネル yak wool twill flannel

#### タテ糸20番手単子 × ヨコ糸30番手双糸(ヤク混)

ヤクは標高3000m以上、氷点下30度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えられるヤクですが、その毛は1頭からわずか100g程度しかとれない貴重な高級天然繊維。柔らかく暖かなヤクの毛と上質なコットンをブレンドした糸を織り上げた、極上の生地です。



縮絨ウールフランネル(反毛ウール) recycled wool flannel

#### タテ糸毛番10番手+ヨコ糸毛番10番手

水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUISでは両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

## ロングシャツ 004



size ユニセックス F  
material コットン 100%

HUIS のアイテムの中でももっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。やわからコットンとタイプライタークロスなどがラインナップとなります。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感です。

sizeF 肩幅 81/ 身幅 76/ 着丈 96/ 袖丈 26



## バンドカラーシャツ 005



size ユニセックス 1.2.3.4  
material コットン 100%

なめらかな肌触りの生地を用いた上質なバンドカラーシャツです。すっきりとした襟まわりが特徴のミニマルなデザインで、どなたにも合わせやすいシンプルなシャツです。高密度で織ったコットン 100%の生地で、しっかりとした質感ながら、まるで空気をまとするような軽やかな肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれているほか、四角の胸ポケットもポイントです。

size1 肩幅 38/ 身幅 47/ 着丈 63/ 袖丈 56 (メンズ XS / レディース S ~ M 相当)  
size2 肩幅 42/ 身幅 49/ 着丈 66/ 袖丈 60 (メンズ S ~ M / レディース M ~ L 相当)  
size3 肩幅 44/ 身幅 52/ 着丈 71/ 袖丈 62 (メンズ M ~ L / レディース L ~ XL 相当)  
size4 肩幅 46/ 身幅 54/ 着丈 75/ 袖丈 64 (メンズ XL / レディース XXL 相当)



## シャトルリネンロングシャツ 004



size ユニセックス F  
material リネン 100%

HUIS のアイテムの中でももっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使った【シャトルリネン】は、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感です。

sizeF 肩幅 81/ 身幅 76/ 着丈 96/ 袖丈 26



## ドロークコードポケットオーバーシャツ 013D



size ユニセックス F  
material コットン 100%

ユニセックスで着用いただけるオーバーサイズのシンプルなシャツで、裾にドロークコードをあしらったカジュアルなデザインです。

両サイドにポケット付のシャツジャケットタイプで、すっきりとしたシャツスタイル&羽織のジャケットスタイルと、さまざまなコーディネートを楽しむことができます。裾のあしらいはグレーの別素材とドロークコードをあしらい、絞りを調整していただくことができるため、裾を絞って体にフィットしていただければ、着丈の短いブルゾンのようなスタイルでも着用いただくことができます。

ユニセックスでオールシーズン着用いただきやすいアイテムです。

sizeF 肩幅 46/ 身幅 53/ 着丈 68/ 袖丈 57



## バンドカラーオーバーシャツ 015



size ユニセックスF  
material コットン 100%

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、ユニセックスで着ていただけるサイズ感。裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しむことができます。

オーガニックコットンやタイプライタークロスなど、様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 71/ 着丈 78/ 袖丈 48



## ロングシャツ 016



size ユニセックスF  
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、ウォッシュャブルウールなどの生地を使用したシンプルなロングシャツです。いずれも軽やか&落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使いロングシャツならではのシルエットを味わうことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。ブラックのボタンを配し、落ち着いたシックな雰囲気です。袖をまくり袖口にボリュームを持たせてもおしゃれに着ていただけるデザインで、どなたでもコーディネートしやすいロングシャツです。

sizeF 肩幅 80/ 着丈 101/ 袖丈 37/ 身幅 76



## みじんコールロングシャツ 017



size ユニセックスF  
material コットン 100%

しなやかで柔らかな「みじんコール（シャトルコードデュロイ）」を贅沢にたっぷり使ったワイドシルエット&ロング丈のシャツで、アウター・インナーとして幅広いシーズンに重宝していただけます。

しっとりとした質感があり、おどろくほど軽量なので、着心地は抜群です。ゆったりと身幅をとったワイドシルエットで体をしなやかに包み込んでくれ、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感。アウター感覚で羽織って着ていただくことができます。両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。

sizeF 肩幅 71/ 身幅 78/ 着丈 103/ 袖丈 78



## コードレーンワイドブラウス U102



size レディースF  
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 41



## オーガニックコットンワイドブラウス U102



size レディース F  
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷり生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっくりと馴染むブラウスです。

小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 /63/ 着丈 63/ 袖丈 41



## 極細ウールツイルワイドブラウス U102



size レディース F  
material ウール 100%

超難度の極細ウール糸を、遠州織物の技術とシャトル織機で実現した特別な綾織生地。極上の繊細さを持つ糸からは軽く柔らかい生地が生まれ、ウールのもつ保温性と吸湿性のため一年を通して快適に過ごすことができます。極細糸を綾織することで、適度な肉感を持ったしなやかで高級感のある極上のウール生地です。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷり生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっくりと馴染むブラウスです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 /63/ 着丈 63/ 袖丈 41



## ウォッシュブルウールワイドブラウス U102



size レディース F  
material ウール 100%  
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール 100%素材。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。しなやかなウール 100%のブラウスは、外を覆い閉じ込めていただくあたたかな空気層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたく着ていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。ウォッシュブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。(中性洗剤を使用して単独洗い)

sizeF 肩幅 65/ 身幅 /63/ 着丈 63/ 袖丈 41



## 8分袖コードレーンワイドブラウス U108



size レディース F  
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。人気の定番ワイドブラウスの袖を 8 分丈にしたモデルで、洗い物など家事仕事の際にも着用しやすいデザインです。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 30



## オーガニックコットンバンドカラーワイドブラウス U104



size レディース F  
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷり生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



## シーチングコットンワイドブラウス U105



size レディース F  
material コットン 100%

シーチングコットンは、比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴です。旧式のシャトル織機で織られたシーチングコットンは、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、特別な風合いや高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

デザインはたっぷり肩幅をとったワイドブラウスで、ふわりとしたゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 43



## シャトルリネンバンドカラーワイドブラウス U104



size レディース F  
material リネン 100%

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料にした【シャトルリネン】は、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。

シャトル織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややさらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。表面の微小な凹凸によるふくふくとした風合いと、しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、袖は少し肩にかかるフレンチスリーブとなっています。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



## ウォッシュブルウールワイドブラウス U105



size レディース F  
material ウール 100%  
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール 100%素材。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。しなやかなウール 100%のブラウスは、外を覆い閉じ込めていただくあたたかな空気層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたかく着ていただくことができます。

デザインはたっぷり肩幅をとったワイドブラウスで、ふわりとしたゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。ウォッシュブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。(中性洗剤を使用して単独洗い)。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 43



## バルーンスリーブワイドブラウス U106



size レディース F  
material コットン 100% ほか

身幅をたっぷりとり、袖がゆるやかなバルーン型になったワイドブラウスです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのは HUIS の生地ならではの。

しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。

前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 58/ 袖丈 45/ 身幅 63/ 着丈 58.5



## ウォッシュブルウールワイドプルオーバー U609



size レディース F  
material ウール 100%  
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のプルオーバーです。ウール素材は、着ていると体の熱を吸って溜め込んでいきます。適度な体温調整してくれる機能的なプルオーバーで、一着あると大変重宝していただけます。また、外を覆い閉じ込めていただくとあたたかな空気層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたかく着ていただくことができます。

デザインは、身幅をたっぷりとしたワイドシルエットのプルオーバーで、お手持ちのカットソーやブラウスなどの上に重ねていただいてもしっくりと馴染みます。うしろの着丈が気持ち長めにとられ、フワッとエアリーなシルエットがどんな方にも合わせやすい形になっています。

sizeF 肩幅 67.5/ 着丈 57/ 袖丈 34/ 身幅 67



## 極細ウールツイルバルーンスリーブワイドブラウス U106



size レディース F  
material ウール 100%

超難度の極細ウール糸を、遠州織物の技術とシャトル織機で実現した特別な綾織生地。極上の繊細さを持つ糸からは軽く柔らかい生地が生まれ、ウールのもつ保温性と吸湿性のため一年を通して快適に過ごすことができます。極細糸を綾織することで、適度な肉感を持ったしなやかで高級感のある極上のウール生地です。

身幅をたっぷりとり、袖がゆるやかなバルーン型になったワイドブラウスです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのは HUIS の生地ならではの。前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 58/ 袖丈 45/ 身幅 63/ 着丈 58.5



## ナチュラルプルオーバー U613



size レディース F  
material コットン 100%

やわらかな肌触りの生地を用いたプルオーバーブラウスです。ヨコ糸に強く撚った「強撚糸」を使うことで、シワがより伸びやすい生地で、もちもちとした風合いが特徴です。

高密度で織ったコットン 100%の生地で、しっかりとした質感ながら、まるで空気をまとうような軽やかな肌触り。高密度で仕上げた織地のため耐久性が高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。

小さめのボタンが首元に配置された、シンプルなプルオーバーとなっています。着丈は前後差がはっきりとあり、前面はすっきり・背面は長めとなっていて、どなたにも合わせやすいシルエット。袖先には少しギャザーをあしらった女性らしいワンポイントも加えられ、シンプルすぎないバランスの良いデザインとなっています。

sizeF 肩幅 44.5/ 身幅 58/ 着丈 65/ 袖丈 52



## コードレーンワンピース U203



size レディス F  
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、首周りをすっきりとさせ前面はフラットに仕立てています。一方、背面には切り替えのギャザーをあしらい、ふんわりとしたシルエットをつくることで、ラインの強弱を楽しんでいただけるデザインとなっています。ボタンをきっちりと留めればワンピースとして、開けて羽織の形ではシャツ生地のアウター感覚で着用いただけます。

sizeF 肩幅 41/ 身幅 57/ 着丈 97/ 袖丈 56



## シャトルコードロイワンピース U203



size レディス F  
material コットン 100%

旧式の「シャトル織機」を使って織られた、世界的にも極めて希少なコードロイ素材を使ったロングシャツです。

大きなシャトルが糸を選び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルコードロイ」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。時間と糸量を贅沢に使ったシャトルコードロイは、高い耐久性を持ち、コードロイの欠点である「抜け」や「はげ」が起こりにくく、美しい毛並みが保たれます。また、堅牢性がありながらも、しなやか・やわらかで、着心地も一味違います。

デザインは、首周りをすっきりとさせ前面はフラットに仕立てています。一方、背面には切り替えのギャザーをあしらい、ふんわりとしたシルエットをつくることで、ラインの強弱を楽しんでいただけるデザインとなっています。ボタンをきっちりと留めればワンピースとして、開けて羽織の形ではアウター感覚で着用いただけます。

sizeF 肩幅 41/ 身幅 57/ 着丈 97/ 袖丈 56



## ウォッシュャブルウールカシュクールワンピース U208



size レディス F  
material ウール 100%  
(ウォッシュャブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のカシュクールワンピースです。あたたかなウール生地をたっぷり使った贅沢なカシュクールで、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。

デザインは、ウール生地を贅沢にたっぷり使ったカシュクールワンピースで、長めの丈がポイント。アウターのようにラフに羽織っていただけるほか、ウエストをひもで結んでいただければきっちりめのワンピースとして、さまざまなスタイルを楽しむことができます。ウエストのひもで身幅を調整することができるので、体型を問わずいろいろなコーディネートが可能。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、アウター〜インナーと秋冬春と3シーズン重宝していただくことができます。ウォッシュャブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。(中性洗剤を使用して単独洗い)

sizeF 肩幅 39/ 着丈 113/ 袖丈 55/ ウエスト幅 51/ 裾幅 81



## バルーンスリーブワンピース U212



size レディス F  
material コットン 100%ほか

オーガニックコットンや綿ウールタイプライタークロスを贅沢に使用したロング丈のワンピース。

デザインは身幅をたっぷりとしたゆったりシルエットのワンピースで、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。前合わせは隠ボタンになった比翼型でポケット付きで、前を開けてきていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF 肩幅 76/ 袖丈 35/ 身幅 71/ 着丈 110



## バンドカラーワイドワンピース U213



size レディース F  
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、綿ウールタイプライタークロス、シャトルリネン、ヤク綾ネルなどさまざまな生地でラインナップしたバンドカラー型のワンピースです。いずれもしなやかな生地で体を心地よく包み込んでくれます。

デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆったりととったシンプルなワンピース。小ぶりのボタンも特徴です。落ち感があり、包み込んでくれるような着心地を味わえます。パンツやスカートなどコーディネートによってさまざまな雰囲気を楽しんでいただくことができます。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 70/ 袖丈 40/ 着丈 105



## ウォッシュャブルウールカーディガン 702



size ユニセックス F  
material ウール 100%  
(ウォッシュャブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のカーディガンです。ボタンや襟を排し、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。

しなやかなウォッシュャブルウール素材のこちらは、上からコートなどのアウターを着ていただいてもかさばることがなく、快適に着ていただくことができます。外を覆い閉じ込めていただくと、あたたかな空気の間層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたかく着ていただくことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。たっぷり生地を使うことで、ぬくもりを感じていただけるデザインに仕上げています。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、秋冬春と 3 シーズン重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 60/ 着丈 58/ 袖丈 51



## ウォッシュャブルウールロングカーディガン 701



size ユニセックス F  
material ウール 100%  
(ウォッシュャブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のロングカーディガンです。ボタンや襟を排し、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。

しなやかなウォッシュャブルウール素材のこちらは、上からコートなどのアウターを着ていただいてもかさばることがなく、快適に着ていただくことができます。外を覆い閉じ込めていただくと、あたたかな空気の間層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたかく着ていただくことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。たっぷり生地を使うことで、ぬくもりを感じていただけるデザインに仕上げています。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、秋冬春と 3 シーズン重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 58/ 着丈 88/ 袖丈 51



## ウォッシュャブルウールショートカーディガン 704



size レディース F  
material ウール 100%

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のショートカーディガンです。ボタンや襟を排し、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。

しなやかなウォッシュャブルウール素材のこちらは、上からコートなどのアウターを着ていただいてもかさばることがなく、快適に着ていただくことができます。外を覆い閉じ込めていただくと、あたたかな空気の間層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたかく着ていただくことができます。

シルエットは身幅をたっぷりとしたワイドシルエットで、しなやかで落ち感のある生地のためどなたでもすっきりと着ていただくことができます。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、秋冬春と 3 シーズン重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 61/ 着丈 53/ 袖丈 45/ 身幅 64



## ロングスカート U402



size レディース F  
material コットン 100%ほか

どなたにも合わせやすい丈感のロングスカートで、やわらかコットン、シーチングコットン、オーガニックコットン、ダウンブルーフ、綿ウールタイプライタークロス、シャトルリネンなど、さまざまな生地でラインナップする定番のスカートです。それぞれの生地でも違った表情を見せてくれるシンプルなスカートで、素材の良さをいっそう引き立たせてくれます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐での調節が可能です。  
※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します



## プレンスカート U403



size レディース F  
material コットン 100%ほか

みじんコール（シャトルコーデロイ）と縮絨ウールフランネルを使ったシンプルなデザインのプレンスカートは、後ろ側に適度なスリットが入り、ウエストがゴム仕様となっていますのでどなたにもリラックスして履いていただける形となっています。（ベルトループもあるためベルトで閉めることも可能です）

後ろ側についた二つの大きなポケットが特徴。ウエストの裏側や、手を入れるポケットの内側にあしらわれたキナリの生地もポイントです。  
トップスインでもすっきりと着られるシルエットとなっています。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 76/ 裾幅 66 ※ウエストは伸長します



## みじんコールロングスカート U402



size レディース F  
material コットン 100%

しなやかで柔らかな「みじんコール（シャトルコーデロイ）」を贅沢に使ったシンプルなロングスカートです。

「みじんコール」は、「微塵（みじん）コール天」の略称として、産地で呼ばれてきた愛称です。旧式のシャトル織機でゆっくりと織られた「シャトルコーデロイ」の中でもシャツ生地に近く、薄手でしなやかな生地、微塵（＝こまかいチリ）のような微細な畝を、繊細な技術で織り上げた、遠州織物ならではの特別な生地。手に触れてすぐわかる、極上のしなやかさと柔らかさをもった生地です。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐での調節が可能です。  
※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します



## パラシュートクロスパンツ 501



size ユニセックス 1.2  
material コットン 100%

過去にはパラシュート用の生地としても使われていたパラシュートクロスは、非常に高密度で耐久性の高い生地です。その名の通り、風を通すことがなく、軽量ながら丈夫で暖かく着ていただけるパンツです。

「パラシュートクロス」は、「ダウンブルーフコットン」と同レベルの超高密度の生地を、より太い糸を使って織り上げていることから、しっかりとした質感と温かみがあります。軽量で保温性も備え、秋冬を中心に幅広いシーズンで着用いただける生地感です。ふっくらとした生地表面の風合いにより、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

ウエストまわりはタックが入ったゆったりとしたシルエットで、裾にかけて細身になったテーパード型となっています。ウエストはゴム仕様、紐で調節が可能でどなたでも着やすい仕様です。

size1 ウエスト 75/ 股上 27/ 股下 72/ わたり幅 30（メンズ S / レディース M 相当）  
size2 ウエスト 78/ 股上 28/ 股下 75/ わたり幅 31（メンズ M～L 相当 / レディース L 相当）  
※ウエストは伸長します



## シャトルコードロイパンツ 501



size ユニセックス 1.2  
material コットン 100%

旧式の「シャトル織機」を使って織られた、世界的にも極めて希少なコードロイ素材を使ったパンツです。大きなシャトルが糸を運び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルコードロイ」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。

シャトル織機はタテ糸を大きく開口させてシャトルを運ぶため、表面に立体感のある豊かな風合いが生まれます。温かみのある風合いは、コードロイの素材感を一層引き立ててくれます。ウエストまわりはタックが入ったゆったりとしたシルエットで、裾にかけて細身になったテーパード型となっています。ウエストはゴム仕様、紐で調節が可能でどなたでもはきやすい仕様です。

size1 ウエスト 75/ 股上 27/ 股下 72/ わたり幅 30 (メンズ S / レディス M 相当)  
size2 ウエスト 78/ 股上 28/ 股下 75/ わたり幅 31 (メンズ M ~ L 相当 / レディス L 相当)  
※ウエストは伸長します

## ウォッシュブルウールコットン 8 分丈パンツ 503



size ユニセックス F  
material コットン 55%/ ウール 45%

タテ糸にコットン、ヨコ糸にウールと素材を織り分けた、あたたかなコットンウール素材のパンツです。表面に凹凸感が生まれるほど超高密度で織り上げた生地で、特別な風合いを持ちます。軽量ですが高い保温性を備え、幅広いシーズンで着用いただけるものです。

股上が深くとられた 8 分丈のゆるいシルエットで、下がり気味についたポケットの位置がかわいいデザインです。ウエストまわりはジップ&ゴム仕様で、どなたでもはきやすい仕様となっています。

ウールの糸には縮みが生まれにくい特別な加工をほどこしたもので、自宅の洗濯機で洗うことができるウォッシュブルウールです。(中性洗剤を使用して単独洗い)

sizeF ウエスト 72/ 股上 49/ 股下 27 ※ウエストは伸長します



## ワイドパンツ 504



size ユニセックス F  
material コットン 100%

贅沢に生地を使用したゆったりシルエットのワイドパンツで、はき心地は抜群です。ウエストは紐で調整ができ、ブラウスやカットソー・ニットなど、トップスを選ばないコーディネートで重宝していただけます。

裾をロールアップしても、ラフな着こなしを楽しんでいただけておすすめです。ユニセックスサイズで男女どちらでも着用いただけるデザインです。

パラシュートクロス、パフクロスなど、様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

sizeF ウエスト 73/ 股上 37/ 股下 63 ※ウエストは伸長します



## スカートパンツ 505



size レディス F  
material コットン 100%ほか

高密度で丁寧に織った生地のスカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツです。やわらかコットン、オーガニックコットン、綿ウールタイプライタークロス、みじんコール、シャトルリネンなどさまざまな生地を楽しんでいただくことができます。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。落ち感のある生地をたっぷり贅沢に使った、ゆったりスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51/ 裾幅 45 ※ウエストは伸長します



## シャトルコードロイイージーワークパンツ 507



size ユニセックスF  
material コットン100%

旧式の「シャトル織機」を使って織られた、世界的にも極めて希少なコードロイ素材を使ったワークパンツです。大きなシャトルが糸を運び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルコードロイ」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。シャツ生地のような薄くしなやかな「みじんコール」もラインナップします。

どなたでも楽ちんに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。前ポケット2つ、バックポケットも1つ付きで機能性も抜群。バックポケットについた大きめボタンもポイントです。

sizeF ウエスト70/ 股上31/ 股下67/ 腿幅30/ 裾幅19 ※ウエストは伸長します

## 縮絨ウールフランネルイージーワークパンツ 507



size ユニセックスF  
material ウール70%/ ポリエステル15%/  
アクリル10%/ ナイロン5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。

水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUISでは両面を起毛させることでより暖かさや柔らかさが生まれる特別な生地です。

どなたでも楽ちんに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。前ポケット2つ、バックポケットも1つ付きで機能性も抜群。バックポケットについた大きめボタンもポイントです。

sizeF ウエスト70/ 股上31/ 股下67/ 腿幅30/ 裾幅19 ※ウエストは伸長します



## イージープレーンパンツ 510



size ユニセックスF  
material コットン100%

どなたでも楽ちんにはける快適性と、すっきりとしたシルエットが特徴のイージープレーンパンツ。パフクロスとパラシュートクロスの太番手&超高密度で織られた特別な生地でのラインナップとなります。

ウエストからも周りにかけてはゆったりとしたサイズ感ではき心地がよく、裾にかけてテーパードがかかることですっきりとしたシルエットが生まれます。少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。ウエストはゴムと紐で調節が可能ですので、どなたでも快適にはいていただくことができます。

バックポケットは右にパッチポケット、左にスラッシュポケットをあしらったアシンメトリーなデザインで、シンプルながらも存在感のあるパンツです。フリーサイズ&ユニセックスでご愛用いただけます。

sizeF ウエスト72/ 股上31/ 股下66/ 腿幅29/ 裾幅16 ※ウエストは伸長します



## シャトルコードロイイージープレーンパンツ 510



size ユニセックスF  
material コットン100%

旧式の「シャトル織機」を使って織られた、世界的にも極めて希少なコードロイ素材を使ったワークパンツです。大きなシャトルが糸を運び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルコードロイ」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。

ウエストからも周りにかけてはゆったりとしたサイズ感ではき心地がよく、裾にかけてテーパードがかかることですっきりとしたシルエットが生まれます。少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。ウエストはゴムと紐で調節が可能ですので、どなたでも快適にはいていただくことができます。

バックポケットは右にパッチポケット、左にスラッシュポケットをあしらったアシンメトリーなデザインで、シンプルながらも存在感のあるパンツです。フリーサイズ&ユニセックスでご愛用いただけます。

sizeF ウエスト72/ 股上31/ 股下66/ 腿幅29/ 裾幅16 ※ウエストは伸長します



## みじんコールサルエルバルーンパンツ 511



size ユニセックスF  
material コットン 100%

しなやかで柔らかな「みじんコール（シャトルコーデロイ）」を贅沢にたっぷり使ったパンツです。しっとりとした質感があり、おどろくほど軽量なので、着心地は抜群です。

「みじんコール」は、「微塵（みじん）コール天」の略称として、産地で呼ばれてきた愛称です。旧式のシャトル織機でゆっくりと織られた「シャトルコーデロイ」の中でもシャツ生地に近い、手に触れてすぐにわかる極上のしなやかさと柔らかさをもった生地です。

定番のバルーンパンツをベースに股上を深くとったサルエルパンツで、たっぷり使ったみじんコール生地のしなやかな落ち感が、独特なシルエットを生みます。背面の左右についた大きめのパッチポケットもポイントです。

sizeF ウエスト 73/ 股上 62/ 股下 31/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



## ダウンプルーフコットンふかふかオーバーコート 305



size ユニセックスF  
material コットン 100%

ダウンの羽すらも通さない、超高密度の生地「ダウンプルーフコットン」を使ったオーバーコートです。生地をたっぷり使ったゆったりとしたシルエットで、ユニセックスで着用いただけるデザインです。

また、2枚仕立ての裏地付きになったコートで、裏地はキナリの生地があしらわれています。表地のダウンプルーフコットンが風を防ぎ、2枚生地の内側に暖かな空気が保たれることから、ふかふかとして軽量でも暖かく機能的なコートとなっています。

ノーカラーのすっきりとしたシンプルなデザインで袖を折り返して裏地を見せて着ていただくのもおすすめ。ステッチにはわざと吊ったようなパッカリング加工をかけていることから、生地表面に自然なシワ感が生まれ、着用した時に立体感のある表情が生まれます。

sizeF 肩幅 75/ 着丈 100/ 身幅 72/ 袖丈 43



## ダウンプルーフコットンパッカリングフードコート 304



size ユニセックスF  
material コットン 100%

ダウンの羽すらも通さない、超高密度の生地「ダウンプルーフコットン」を使ったシンプルなフードコートです。ダウンの羽も通さないほどの超高密度で織ったコットン生地、生地にはハリ感がありますが、肌触りはなめらかで柔らかく、“コシがありながらもしなやか”な着心地の良い素材感となっています。軽量ながら超高密度のため風を通さず、幅広いシーズンに重宝していただけます。

ステッチにはわざと吊ったようなパッカリング加工をかけていることから、生地表面に自然なシワ感が生まれ、着用した時に立体感のある表情が生まれます。前合わせは比翼型でダブルジップの仕様、フードはジップで取り外しが可能となっています。ラグランタイプのユニセックスフリーサイズで、ゆったりとしたサイズ感のため、インナーにアウターを重ねることも可能です。男女問わず着用いただけるデザイン&サイズ感です。

sizeF フード下中央～袖先 82/ 身幅 60/ 着丈 92



## ヤクウール綾ネルアトリエジャケット 307



size ユニセックスF  
material コットン 88%/ ヤクウール 12%

ヤクは標高 3000m 以上、氷点下 30 度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えるため 3m ある体の表面は蹄あたりまで長くて厚い毛に覆われていますが、糸のできるヤクの毛は 1 頭からわずか 100g 程度。貴重な高級天然繊維です。ヤクウール綾ネルは、ヤクの柔らかく暖かな毛と上質なコットンをブレンドした糸をシャトル織機で柔らかく織り上げ、両面を起毛した特別な生地。極上の柔らかさと軽さを味わっていただくことができます。

シンプルなデザインのアトリエジャケットで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。すっきりとしたラインできれいな着用シルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたにもストレスなく着用いただくことができます。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 着丈 60/ 身幅 59/ 衿丈 77



## ヤクコーデュロイジップブルゾン 310



size ユニセックスF  
material コットン 87%/ ヤクウール 13%

ヤクは標高 3000m 以上、氷点下 30 度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えるため3mある体の表面は蹄あたりまで長くて厚い毛に覆われていますが、糸にできるヤクの毛は 1 頭からわずか 100g 程度。貴重な高級天然繊維です。  
ヤクウールコーデュロイは、ヤクの柔らかく暖かな毛と上質なコットンをブレンドした糸をシャトル織機で柔らかく織り上げた特別なコーデュロイ生地。極上の柔らかさと軽さを味わっていただくことができます。

デザインは、シンプルなジップアップブルゾンで、高めに設定された襟が首元を包み込んでくれます。柔らかな太畝コーデュロイが、暖かく体を包みこんでくれます。

sizeF 肩幅 51/ 着丈 61/ 身幅 57/ 袖丈 51



## 縮絨ウールフランネルノーカラーショートコート 312



size レディースF  
material ウール 70%/ ポリエステル 15%/  
アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。

水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

デザインは、ノーカラーのすっきりとミニマルなデザイン。比翼仕様のため、ボタンをとめた時と開けて着た時のそれぞれ違った雰囲気を楽しめます。アームホールにゆとりがあるため、中に着込んでもかさばることなく着心地の良いサイズ感となっています。フォーマル&カジュアル問わずに重宝していただけるショートコートです。

sizeF 肩幅 52/ 着丈 54/ 身幅 51/ 袖丈 58



## 縮絨ウールフランネルワイドショートコート 311



size ユニセックスF  
material ウール 70%/ ポリエステル 15%/  
アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。

水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

デザインは定番の U102 ワイドブラウスをベースに、アウターへと仕立てたゆったりとしたシルエットのワイドショートコート。フランネルの柔らかくて落ち感のある素材感が、特別なシルエットを生みます。袖をまくっても合わせやすく、流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 肩幅 72/ 着丈 62/ 身幅 66/ 袖丈 38



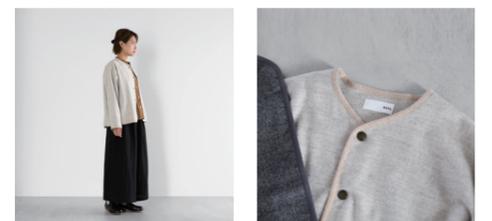
## ヤクウール綾ネルパイピングブルゾン 313

size ユニセックスF  
material コットン 88%/ ヤクウール 12%

ヤクは標高 3000m 以上、氷点下 30 度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えるため3mある体の表面は蹄あたりまで長くて厚い毛に覆われていますが、糸にできるヤクの毛は 1 頭からわずか 100g 程度。貴重な高級天然繊維です。  
ヤクウール綾ネルは、ヤクの柔らかく暖かな毛と上質なコットンをブレンドした糸をシャトル織機で柔らかく織り上げ、両面を起毛した特別な生地。極上の柔らかさと軽さを味わっていただくことができます。

デザインは、ふちにパイピングがあしらわれたシンプルなアウターブルゾン。上品なアンティークボタンもポイントです。やわらかくしなやかな着心地で、中間着としても重宝するため、秋・冬・春の3シーズンにわたって快適に使っていただくことができます。

sizeF 肩幅 49/ 着丈 63/ 身幅 56/ 袖丈 53



## ウォッシュブルウールストール



size ユニセックス F  
material ウール 100%  
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふんわりとした肌触りが特徴のウール素材のあったかストールです。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。こうして生まれる独特な風合いのウール素材は、生地間に空気の層をまとい、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。

ゆったりとした大判のウールストールで、両端はわずかに傾斜をつけたカッティングのデザインにすることで、巻いたときに自然な動きが生まれるストールとなっています。

ウォッシュブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。  
(※中性洗剤をご使用のうえ単独洗い)

幅 60/長さ 190



## 極細ウールツイルストール

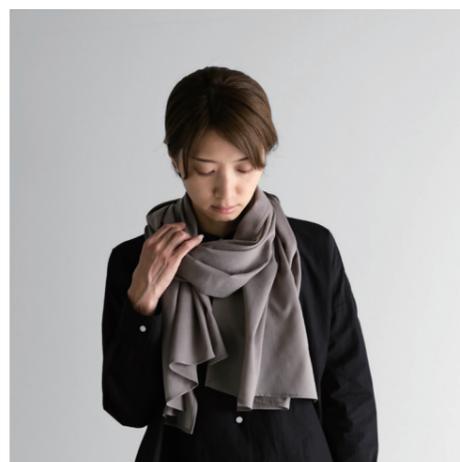


size ユニセックス F  
material ウール 100%

超難度の極細ウール糸を、遠州織物の技術とシャトル織機で実現した特別な綾織生地。極上の織細さを持つ糸からは軽く柔らかい生地が生まれ、ウールのもつ保温性と吸湿性のため一年を通して快適に過ごすことができます。極細糸を綾織することで、適度な肉感を持ったしなやかで高級感のある極上のウール生地です。

ゆったりとした大判のウールストールで、両端はわずかに傾斜をつけたカッティングのデザインにすることで、巻いたときに自然な動きが生まれるストールとなっています。

幅 58/長さ 180



## スマートフォンガラスケース

size iphone14/14pro/13/13pro/13mini/12/12pro/12mini/11/11Pro/XR/  
XS/X/8/7/ 新 SE/11ProMax/XS Max/8Plus/7Plus 用

color 白  
material 背面：強化ガラス  
側面：TPU

背面の強化ガラスは、プラチナと同等の硬度を持つ 9H の強化ガラスを使用しています。キズや指紋がつきにくく滑らかで美しいガラスの質感を味わうことができます。側面は TPU (柔らかい素材) を仕様しており、耐衝撃にもすぐれた設計です。(ストラップホール付)

また、落下時にディスプレイ部分や角の部分を保護できるよう、縁はディスプレイ面よりもわずかに高く設計されているので、ダイレクトにディスプレイ面に衝撃が加わる可能性が軽減されます。ディスプレイ部分をガラスシートやフィルムで覆っておくことで、落下時の破損を全方向から大きく軽減してくれます。



## スマートフォン手帳型ケース

size iphone14/14pro/13/13pro/13mini/12/12pro/12mini/11/11Pro/XR/  
XS/X/8/7/ 新 SE/11ProMax/XS Max/8Plus/7Plus 用

color 白  
material PU レザー

iphone 用の手帳型ケース。PU レザーの高級感のある仕様で、素材とステッチに拘ったシンプルなデザインに仕上がっています。

3枚分のポケットカードホルダー&内臓ポケット付きで、カード収納も便利に使用いただけます。

なお、iphone のほかにも各種スマートフォンケースについて受注生産を承っています。



## バルーンパンツ 506



size ユニセックス F  
material コットン 100%

HUIS 定番のバルーンパンツ。パフクロスとパラシュートクロスの太番手&超高密度で織られた特別な生地でのラインナップとなります。

もも周りにたっぷり生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8~9分丈くらいの丈感で、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



## 縮絨ウールフランネルバルーンパンツ 506



size ユニセックス F  
material ウール 70%/ ポリエステル 15%/  
アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。

水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

もも周りにたっぷり生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8~9分丈くらいの丈感で、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



## シャトルコーデュロイバルーンパンツ 506



size ユニセックス F  
material コットン 100%

旧式の「シャトル織機」を使って織られた、世界的にも極めて希少なコーデュロイ素材を使ったバルーンパンツです。

大きなシャトルが糸運び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルコーデュロイ」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。

もも周りにたっぷり生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8~9分丈くらいの丈感で、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



## イージーワークパンツ 507



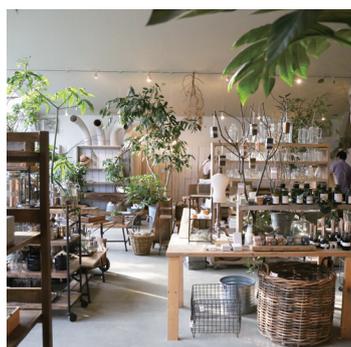
size ユニセックス F  
material コットン 100%

ユニセックスフリーサイズでどなたにもストレスなくはいていただけるパンツです。リラックスして着用いただけますが、シルエットはすっきりと細身にまとまるゆるやかなテーパードスタイルとなっています。

どなたでも楽ちに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。前ポケット2つ、バックポケットも1つ付きで機能性も抜群。バックポケットについた大きめボタンもポイントです。

sizeF ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ 腿幅 30/ 裾幅 19 ※ウエストは伸長します





## 1\_TOKYO showroom

-東京ショールーム-

東京都千代田区丸の内2-4-1 丸ビル4F(garage内)

※2022年12月OPEN予定

## 2\_YOKOHAMA showroom

-横浜ショールーム-

神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)

open: 11:00~20:00

## 3\_TACHIKAWA showroom

-立川ショールーム-

東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208(Rust内)

open: 11:00~19:00

## 4\_TOYOHASHI showroom

-豊橋ショールーム-

愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)

open: 10:00~19:00 close: thursday

## 5\_FUKUOKA showroom

-福岡ショールーム-

福岡県福岡市西区姪浜3-11-5(COMBLE内)

open: 11:00~19:00(日曜のみ~18:00)

close: Wednesday, second&third Sunday

## HUIS onlinestore

URL: <https://1-huis.stores.jp>

全国一律送料無料

オンラインストアでの新作リリース情報やキャンペーン、イベント情報などをFACEBOOK & Instagram & LINE@で配信しています。

