

育つ生地。

HUIS.
- ハウス -

世界的にも希少な旧式の「シャトル織機」で織られた生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す「育てる生地」。
それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

細い糸をゆっくりと織り上げる、風合い豊かな超高密度の生地は、素朴
だけれども上質で、着る人の五感に幸せを運びます。

他では味わうことのできない、豊かな風合いをぜひ味わってください。





世界に誇る、 日本のシャツを。

浜松ショールーム	静岡県浜松市西区神ヶ谷町1182-2【※予約制にてOPEN予定】
横浜ショールーム	神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)
東京ショールーム	東京都立川市緑町3-1GREEN SPRINGS E2-208(Rust TACHIKAWA内)
豊橋ショールーム	愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)
福岡ショールーム	福岡県福岡市西区姪浜3-11-5(COMBLE内)
WEBサイト	https://www.1-huis.com
FACEBOOK	https://www.facebook.com/huisenshu
Instagram	https://www.instagram.com/1_huis
Twitter	https://twitter.com/1_huis

素肌感を大切にする、“すっぴん生地”

繊維産業における技術の革新は、“効率化”です。効率的な生地生産を目指して織機の改良が進められ、近代の織機で織られている生地は、驚くほど高速で織られます。

しかし、太い糸を低密度で高速に織る生地は、効率化を引き換えに大切な生地の「風合い」を失ってしまいます。重量やごわつきも生まれます。そのため織機の高速化とともに発展したのが、生地を“お化粧”する技術。柔らかな加工やシワ感のある加工など、生地の風合いを加工で作らず技術も発展してきました。

対して、旧式の「シャトル織機」で通常の20～30倍もの時間をかけ、細い糸を高密度に織りあげる生地は、柔らかさやなめらかさ、そして密度の高さから生まれる自然なシワ感が特徴です。素材そのものの活かした風合いは、洗いをかけても落ちることはなく、むしろ一層風合いが増していく、とびきり丈夫で特別な生地。

“すっぴん勝負”のHUISの生地は、「ありのままの素肌感」を大切にしています。



HUISが低価格である理由

低速のシャトル織機で織られる遠州織物は、他にはない豊かな風合いをもつ一方、生産に長い時間を要するため、非常に高価な生地です。一部の高級ブランドなどに限られるこうした貴重な生地を使いながらもHUISが商品の価格を抑えられるのには、以下のような理由があります。

HUISでは産地内における機織り現場において生地の企画から行うほか、機屋さんからの生地の直接仕入れを行っています。通常は、複数の仲介を経て商社や生地メーカー等から既成の生地仕入れを行うのが一般的である中、こうした形態にこだわることで、流通における中間コストを大きく削減させることができます。

遠州という地域内で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。

日本の伝統的な技術が生み出す最高品質の生地を、身近な日常の暮らしに取り入れていただきたい。それがHUISのコンセプトであり、お伝えしたい価値です。着る人の五感に幸せを運ぶ、特別な生地の風合いをぜひ味わってください。

concept

“日々の暮らしに馴染む、上質な日常着”

1. 素材への徹底したこだわり

伝統ある遠州地方で生産される高品質な生地から、すべての商品を製作しています。世界でも最高峰の技術を有する織布工場において、昔ながらの「シャトル織機」により時間を掛けて丁寧に織られる生地は、高い耐久性と豊かな風合いをもつ特別な生地です。

2. デティールを意識したシンプルなものづくり

素材感や縫製・ボタンなど細かなデザインに拘りつつ、どなたにも馴染むベーシックな服作りをコンセプトとしています。定番のアイテムを基軸とし、いつでも・いつまでも愛用していただける一着を形にします。

HUIS商品の特徴

HUISの商品は、通常の20～30倍の時間を要する低速の「シャトル織機」で織られた生地から生産しています。「シャトル織機」は低速であるがゆえ糸に負担をかけずに織ることができ、効率性とひきかえに、近代の織機では織ることができない極めて高密度の生地を織ることができます。

シャツやワンピースに使用する生地は、非常に細い糸を高密度で織りあげることから、生地表面にわずかな凹凸感が生まれ、柔らかくなめらかな肌触りと繊細な質感が特徴です。

アウターやバッグなどの生地は、強く撚った強撚糸を高密度で織りあげ、自然に生まれる独特なシワ感や質量ある肌触りを味わっていただけます。

他の商品に使用されている生地も、職人の手作業を多く要する「シャトル織機」だからこそ生み出せる、いずれも特徴ある生地ばかり。他では味わうことのできない、豊かな生地の風合いをぜひ実感してください。



遠州織物

歴史ある繊維業の一大産地・遠州

遠州地方は、天竜川の豊かな水と温暖な気候によって、古くから綿花の産地として栄えてきました。江戸時代に入ると、綿花を栽培する農家が自給自足で始めた手機による綿織物が市場に出回るようになり、これが「遠州木綿」として高い評価を得ていきます。その後、明治19年にはこの地に洋式紡績工場が設立され、明治29年に豊田佐吉氏（豊田グループ創業者）によって小幡力織機が発明されたことで、綿織物の生産量は飛躍的に増加しました。こうして、全国有数の産地として遠州の繊維業が確立したのです。

高品質化を歩んだ遠州織物

近年の繊維業をとりまく環境として、アジアを中心とする安価な海外製品の輸入が急激に増えたことは多くの方が実感されていることだと思います。消費者にとって低価格の衣料製品が手に入りやすくなった一方で、国内の繊維業産地はいずれも大きな打撃を受けました。

そんな中、元々高品質な綿素材作りが根付いていたこの地域では、大量生産で海外製品に対抗する道を選ばず、いっそう付加価値の高い素材の開発を目指しました。目指すべきは価格競争の中の勝利ではない。価格競争に巻き込まれることのない、一層価値のある生地を…。これは昔ながらの織機と、それを操る職人たちの高い技術・信念によって切り開かれていった道です。

遠州地方の昔ながらの工場生産される生地は、現在、ヨーロッパの有名インポートブランドの生地としても使用され、パリコレクションやミラノコレクションといった世界最高峰のファッションショーで披露される衣服の生地として数多く用いられています。

世界で高い評価を受ける生地を身近に

品質には徹底的にこだわり抜く多くの有名ブランドが、世界中を探して行き着く「遠州織物」。しかし、これらの高品質な生地が日本の、そしてこの遠州の地で生産されているということは、製品になってしまうと分からないことがほとんどです。また、誇りに思っただけのこの遠州に住む人たちにさえ、知られることが少ないのです。

歴史ある産地で昔ながらの機械によって丁寧に織られるその豊かな生地を、ありのままに使用したシンプルな衣服。

これが「HUIS」のコンセプトであり、伝えたい価値です。



シャトル織機

HUISは、高級シャツ生地の産地として知られる「遠州織物」、中でも旧式の「シャトル織機」で織る生地を使っています。シャトル織機は低速で織ることから、極めて細い糸を超高密度で織ることができます。多くの糸量を使うことから耐久性が高く、また、驚くほど柔らかく上質な質感が生まれます。

通常は、こんなにも細く、こんなにも高密度に織られた生地を、目にすること、手にすることはほとんどありません。それは、「シャトル織機」によってシャツ生地を織る機織り工場は、世界的にも希少となっているからです。今ではもう製造されていない、価値ある旧式の「シャトル織機」だからこそ生まれる、様々な機能性と心地よさを持った特別な生地なのです。

一方で、低速のシャトル織機での生地生産は、最新の近代織機と比較して20～30倍もの時間がかかると言われています。つまり、通常は1日で織る生地を、数週間～1ヶ月近くもかけて織っている、ということです。それだけの途方もない時間をかけることで初めて生まれる、特別な生地なのです。

ただ、生地生産にそれだけの時間がかかっているということは、需給バランスで成る経済社会の中で、それだけの付加価値を伴って流通されているということです。単純な計算で考えれば、20から30倍の価格をつけて売らなければ経営は成り立ちません。HUIS商品に用いられている生地が、どれだけ高価なものかということを理解していただけたらと思います。

「シャトル織機」が生み出す生地、その耐久性・機能性と心地よさには、繊維業界の中でそれだけの価値が認められています。世界的にも希少な「シャトル織機」で織られた生地に、世界中の高級ブランドが自然と行き着くには、こうした理由があるのです。

HUISは、遠州という地域の中で、生地を機織工場から「直接」仕入れるという特別な利点を持つことで、こうした世界的な最高級の生地を使わせていただきながらも、可能な限り低価格で商品企画を行っています。手の届きやすい価格帯に留め、日常着として使ってもらえること、産地や生地背景を感じてもらえることをコンセプトとしています。

遠州という地域の中で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。



(撮影協力：古橋織布)



遠州という地域

浜松市を中心とする、静岡県西部「遠州」地域は、首都圏と関西圏のほぼ中間に位置します。

南は美しい海岸線を有する『遠州灘』、北部の天竜地域には豊かな山林が広がります。東は赤石山脈・木曾山脈に挟まれて流れる『天竜川』、そして西には600種類の命を育むといわれる汽水湖『浜名湖』と、四方に自然が広がる国内でも有数の資源豊かな地域です。

海、川、山、湖に囲まれた、国土の縮図ともいわれるこの地域には、多様な産業が育まれてきました。浜松市を中心とする遠州地域は、現在、自動車産業・楽器産業・光産業などを中心に「ものづくりのまち」として知られています。二輪・四輪自動車メーカーの「ホンダ」「スズキ」「ヤマハ」、楽器メーカーの「ヤマハ」「カワイ」。これらの世界的メーカーは、いずれもこの遠州地方が生んだ工業メーカーであり、その発祥の地です。

こうしたものづくり産業の起点となったのが、日本初の自動織機の産みの親であり、トヨタグループの創始者である、遠州生まれの『豊田佐吉』です。佐吉の発明を皮切りに、高い技術を集積した織機メーカーが次々と遠州で生まれ、全国に発展していきました。現在、自動車メーカーとして知られているトヨタ、スズキなども元は織機メーカーとして生まれ、その動力機構を自動車のエンジンへと応用し発展していった日本を代表する企業です。

こうして繊維産業が発達していった遠州地域には、生地の原料となる糸を作る紡績会社が集まっていきます。日東紡、東洋紡などをはじめとする日本の「十大紡」と呼ばれた大手紡績会社すべてが、遠州の中心地である浜松市にありました。こうした紡績会社が次々と作り出す高品質な糸を使い、いかに特徴ある高品質な生地を生み出すか。遠州の機屋たちは、ともに切磋琢磨して技術を磨いていきました。繊維業界において、今も高品質なコットン生地の産地

として世界的に知られる「遠州織物」の技術は、こうして育まれていったのです。

ではなぜ、この遠州地域でこうした繊維産業が生まれたのか？ その大きな理由に、江戸時代中期より、ここ遠州地域が「綿花」の一大産地であったことがあげられます。豊富な日照量と水資源、温暖な気候の恵まれた環境の中で、良質な綿花が盛んに生産されました。農産物のひとつである綿花栽培の産地となったのは、国内でも有数の恵まれた地形・日照環境があったからです。

現在、全国5位の日照量を誇る浜松市は、年間を通して温暖な地域です。工業都市として知られる浜松市ですが、一方で国内有数の農業都市としても知られ、農林業センサスが示す市町村別の農業産出額は全国7位。また、日本人工三大美林のひとつとして数えられる天竜美林で営まれる「林業」、うなぎ養殖・シラス漁などで知られる

「水産業」などの一次産業が、豊かな環境資源の中で今も盛んに営まれています。

自然の恵みを基に、農林水産業から製造業まで多彩な産業が広がる遠州。その大きな礎となった繊維業は、海外生産と低価格化が進む現代のアパレル業界においても、価格競争に巻き込まれることのない高品質なコットン生地の産地として世界的な評価を得ています。

伝統ある高い技術を守り続け、職人たちが生み出す至高の生地は、日本のものづくりの原点ともいえる、唯一無二の生地なのです。

textile

世界的にも希少な「シャトル織機」によるHUISのシャツ生地。

身幅約50cmのシャツの間には、およそ4,000本もの極細の糸が織り込まれています。糸量を贅沢に用いることから高い耐久性を持ち、長く愛用していただけることが特徴です。

糸と糸が重なり合い、凹凸感が浮き出るほどの高密度。糸に負担をかけずゆっくりと織りあげる「シャトル織機」は、空気を多く含み、ふっくらと柔らかで立体感のある生地を生み出します。効率性を度外視し、糸と時間を惜しみなく使うことで生まれる、特別な風合いです。

「シャトル織機」で織られたシャツ生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す“育てる生地”。それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

織細で極上の肌触りは、着る人の五感に幸せを運びます。この価値ある生地で、ぜひあなたにしっかりと馴染み続ける一着を育ててみてください。

HUISの生地のお手入れ

HUISの生地は、お手入れの容易さも特徴です。どれだけ着心地の良い服も、着るたびにドライクリーニングが必要な服だとしたら、それは日常着としてはなかなか使いづらいものです。HUISの商品は、シャツを始めとするコットン生地のほか、アウターのウールやストールのテセルなど、いずれの生地も自宅の洗濯機でお洗濯が可能です。肌触りの良さは素材本来の風合いであることから、お洗濯を続けても変わらない着心地の良さを楽しんでいただけます。また、高い耐久性を持つことから、お洗濯を繰り返しながら長く愛用していただくことができます。

（おすすめのお洗濯方法）

洗濯機でのお洗濯の際、手洗いモードでお洗濯し、手のひらで少しシワを伸ばして干すことで元々の凹凸感が残り、ノーアイロンのまま自然な風合いを楽しんでいただけます。なお、ウォッシュャブルウール生地については、単独洗いをお願いします。



タイプライタークロスコットン typewriter cloth cotton

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸80番手単糸

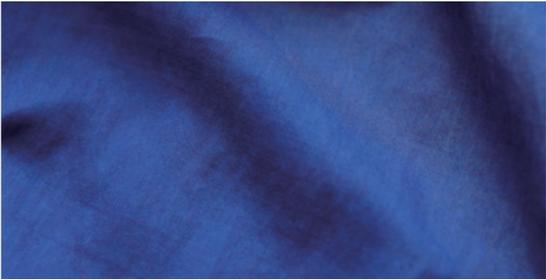
高密度で織ったコットン生地で、紙のような張りがありながらなめらかな肌触りを味わえる素材感。表面の微小な凹凸感によるふくふくとした風合いが特徴です。肌触りは驚くほどなめらかで、肌にしっとり馴染む上質な着心地。耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。



なめらかコットン smooth cotton

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

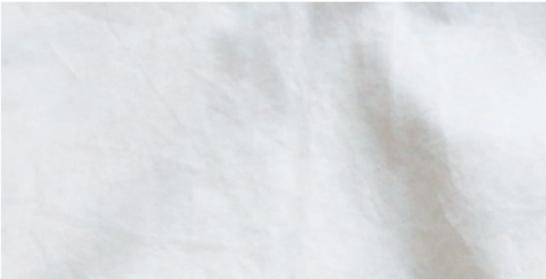
細番手の糸を使った、柔らかくなめらかな生地で、大変肌触りの良い素材感です。甘燃りの糸(ゆるく燃った糸)を高密度で織った生地で、おどろくほどなめらかな肌触りを味わっていただけます。



かるふわコットン airy cotton

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

ゆったり、ふんわりとした極上の軽やかな素材感です。極細の糸をタテ糸・ヨコ糸に使い、ゆっくりと織ることで生まれる、おどろくほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。



オーガニックコットン organic cotton

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸いずれも60番手の細い糸で高密度に織られた生地です。ふわりとした軽さと立体感のある風合い、そして柔らかく上質な肌触りが特徴です。



コードレーン code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

空気感のある細い糸で織り上げた軽やかな生地です。80番手×100番手の細い糸を使いつつ、ストライプ部分の一部に特別に太い糸を組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



ゆるふわコットン fluffy cotton

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

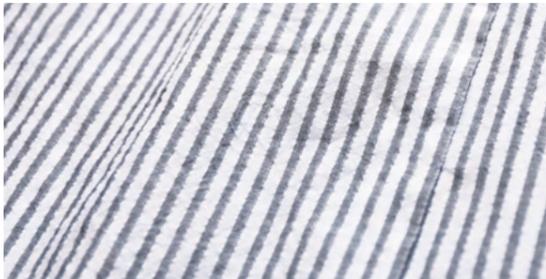
極細の糸をタテ糸・ヨコ糸に使った「かるふわコットン」を、透け感をできる限り抑えるため、限界まで密度を高めた特別な生地です。100番手の糸を超高密度で織り上げることで、軽やかさとしっかり感が共存した独特の風合いを持ちます。



やわらかコットン smooth cotton

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸(強燃糸)

強く燃った強燃糸(きょうねんし)を使用したコットン100%の生地。コットンポイル生地と比べ、こちらは生地を織った後に染色する「後染め」を施すことで、落ち着いたシワ感が特徴です。やわらかさとしっかり感が相まったとても着心地の良い生地で、洗濯後のシワが残りにくく、豊かな風合いを持った万能性の高い生地です。



空羽コードレーン sky feathe code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸スラブ60番手単糸

空羽(あきは)とは、意図的に筈に入れる経糸を部分的に少なく通すことで、ランダムに経糸の本数を少なくし、特別な軽さと通気性を生み出す生地です。一部に太い糸を組成したコードレーン生地にも、より変化を加えたもので、一層軽やかな風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



やわらかシーチングコットン soft sheeting cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸20番手単糸

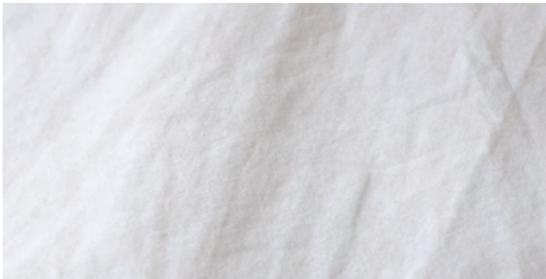
シーチングコットンは、比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴です。旧式のシャトル織機で織られたシーチングコットンは、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、特別なやわらかさ・軽さと高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。



綿麻バフクロス horse cloth cotton & linen

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸

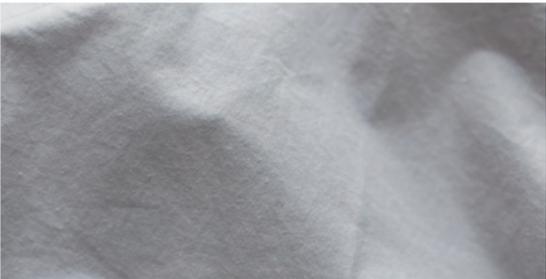
乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。太番手&超高密度の丈夫なバフクロスに、麻(リネン)が入ったさわやかな素材感で、春夏を中心にオールシーズン重宝していただけます。



コットンリネン cotton linen

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸(リネン)

コットン86%、リネン14%とわずかにリネン素材を含んだコットン生地で、さらりとした肌触りとリネン素材独特のシャリ感を楽しんでいただける生地です。タテ糸に100番手の極細番手の糸を使い高密度で織っているため、生地のしっかり感と、軽さのあるリネンの風合いが心地良いバランスで共存しています。



バフクロス horse cloth cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸

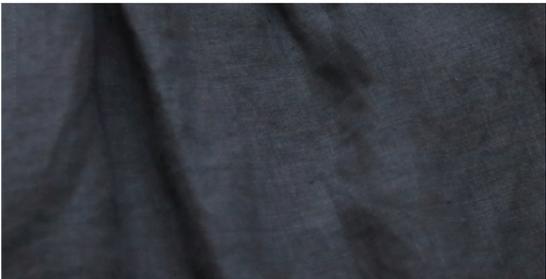
乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。強度が高く、薄手でありながら密度が高いため肌触りも良く、軽い。柔らかな質感とともに、高い耐久性を持った特別な素材感です。



ウェザークロス weather cloth cotton

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸(強撚糸)

ウェザークロスとは悪天候にも使える、丈夫な織物を総称したものです。秋から真冬まで雨の日も晴れの日も使える、全天候型のコートなどに用いられています。ウェザーは、英語で「天候」を意味します。HUISの中では太番手で組織密度が非常に高く、地合いに張りとしコシがありながら、しなやかで着心地がよく重ね着にも負担がないので快適に過ごしていただくことができます。



シャトルリネン shuttle linen

タテ糸麻番40番手 + ヨコ糸麻番40番手

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。節やムラの少ない上質なリネン糸を使い、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ高い耐久性を持ち、使い込むほどに柔らかく風合いが増していきます。



バンブーリネン bamboo linen

タテ糸20番手 + ヨコ糸麻番40番手

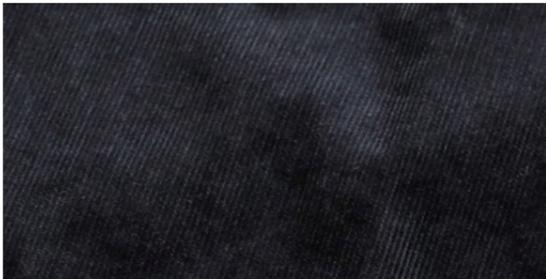
「バンブー」は「竹」を意味します。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、独特のとろみが特徴です。バンブーリネンは、こうした「バンブーレーヨン」をタテ糸に、「リネン」をヨコ糸に使用した特別な生地で、自然なシワ感とレーヨンの持つとろみ、リネンの持つさりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。



綿ウールタイプライタークロス typewriter cotton wool

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸50番手単糸(ウールコアヤーン)

細番手の糸を使用した超高密度生地のタイプライタークロスに、ウールを含んだ「ウールコアヤーン」をヨコ糸に用いた特別な生地です。「ウールコアヤーン」とは、芯地のウールをコットンが包み込んだ糸で、保温性を備えた綿ウール素材です。シワ感の強い独特な風合いを持ち、軽さとあたたかさを兼ね備えた生地です。



シャトルコーデュロイ shuttle corduroy

タテ糸20番手 + ヨコ糸12番手

シャトル織機でゆっくりと時間をかけて織ることで、超高密度で織り上げることができる「シャトルコーデュロイ」。時間と糸量を贅沢に使って織ることで、高い耐久性を持ち、コーデュロイの欠点である「抜け」や「はげ」が起こりにくく、美しい毛並みが保たれます。堅牢性がありながらも、しなやか・やわらかで、特別な着心地を味わうことができます。



ダウンブルーフコットン down proof cotton

タテ糸80番手双糸 × ヨコ糸80番手双糸

ダウンの羽も通さないほど、シャトル織機により限界まで高密度に織った特別なコットン素材です。通常ダウンの羽はどんな小さな穴からもできてしまうため、ナイロンやポリエステルなどの化繊生地を使い、さらにダウンバックという内袋に入れてダウン製品は作られます。ダウンブルーフコットンは、ダウンをそのまま包み込むことができる、常識をくつがえすほどの高密度で織った天然素材100%の特別な生地です。



ウォッシュャブルウール washable wool

タテ糸毛番48番手(ウール) + ヨコ糸毛番48番手(ウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール100%の素材。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。生地の中に空気の層をまとい、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。アウター使いはもちろん、しなやかで重ね着にも向き、インナーや中間着に用いることで抜群の保温性を発揮します。



シャトルコーデュロイ(みじんコール) shuttle corduroy

タテ糸30番手 + ヨコ糸30番手

シャトル織機でゆっくりと時間をかけて織ることで、超高密度で織り上げることができる「シャトルコーデュロイ」。みじんコール(微塵コール天)と呼ばれるこちらの生地は、通常のコーデュロイよりも細い糸を使った特別な生地で、繊細な畝(うね)がびっしりと広がります。コーデュロイとは思えない、シャツ生地のように軽くしなやかでやわらかな生地です。

オーガニックコットンシャツ 001



size ユニセックス 1.2.3.4
material コットン 100%

オーガニックコットンを用いた定番のシャツです。

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインはポケット口からのぞくように刺繍ロゴがあしらわれ、少し大きめのボタンが備えられたシンプルかつ存在感のあるシャツ。どなたにもしっかりと馴染み、満足感を得られる品となっています。

kids と共通のデザインでお揃いで着られるモデルです。

size1 肩幅 39/ 身幅 47/ 着丈 64/ 袖丈 56 (メンズ XS / レディース S ~ M 相当)
size2 肩幅 44/ 身幅 50/ 着丈 67/ 袖丈 59 (メンズ S ~ M / レディース L 相当)
size3 肩幅 45/ 身幅 53/ 着丈 69/ 袖丈 60 (メンズ M ~ L / レディース XL 相当)
size4 肩幅 47/ 身幅 55/ 着丈 71/ 袖丈 62 (メンズ L ~ XL / レディース XXL 相当)



オーガニックコットンシャツ 003



size ユニセックス 1.2.3.4
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

さわやかな細いブルー × 白のストライプで、男女問わずコーディネートに便利なカラー。一年を通して重宝していただけるスタンダードな襟付きシャツです。ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれているほか、縫製技術の高さを実感していただける胸ポケットもポイントです。

size1 肩幅 41/ 身幅 48/ 着丈 64/ 袖丈 54 (メンズ XS / レディース S ~ M 相当)
size2 肩幅 43/ 身幅 50/ 着丈 68/ 袖丈 60 (メンズ S ~ M / レディース L 相当)
size3 肩幅 45/ 身幅 52/ 着丈 70/ 袖丈 61 (メンズ M ~ L / レディース XL 相当)
size4 肩幅 48/ 身幅 53/ 着丈 71/ 袖丈 62 (メンズ L ~ XL / レディース XXL 相当)



コットンロングシャツ 004



size ユニセックス F
material コットン 100%

HUIS のアイテムの中でももっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感です。

sizeF 肩幅 81/ 身幅 76/ 着丈 96/ 袖丈 26



バンドカラーシャツ 005



size ユニセックス 1.2.3.4
material コットン 100%

なめらかな肌触りの生地を用いた上質なバンドカラーシャツです。すっきりとした襟まわりが特徴のミニマルなデザインで、どなたにも合わせやすいシンプルなシャツです。高密度で織ったコットン 100% の生地で、しっかりとした質感ながら、まるで空気をまとうような軽やかな肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれているほか、四角の胸ポケットもポイントです。

size1 肩幅 38/ 身幅 47/ 着丈 63/ 袖丈 56 (メンズ XS / レディース S ~ M 相当)
size2 肩幅 42/ 身幅 49/ 着丈 66/ 袖丈 60 (メンズ S ~ M / レディース M ~ L 相当)
size3 肩幅 44/ 身幅 52/ 着丈 71/ 袖丈 62 (メンズ M ~ L / レディース L ~ XL 相当)
size4 肩幅 46/ 身幅 54/ 着丈 75/ 袖丈 64 (メンズ XL / レディース XXL 相当)



ノーカラーシャツジャケット 010



size ユニセックス F
material コットン 100%

ノーカラーのすっきりとしたデザインのシャツジャケットで、シャツ or ジャケットいずれのスタイルでも使いやすいアイテムです。

ノーカラーの形で、襟周りが少し広く取られているため、襟付きのブラウスとも相性がよいです。アームホールや身幅がゆったりめにとられていますので、シャツ・アウターどちら使いでもストレスなく着用いただけます。

春夏メインアイテムとしてのほか、シャツとアウターの間着としても活用いただけるため、一年を通して幅広いシーズンで活躍するアイテムです。

sizeF 肩幅 45.5/ 身幅 60/ 着丈 68/ 袖丈 54



ショートスリーブロングシャツ 014



size ユニセックス F
material コットン 100%

タイプライタークロスおよびオーガニックコットンを使用したシンプルなロングシャツです。いずれも軽やかで落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使いながらも着心地の良さとならでのシルエットを味わうことができます。

春夏らしい雰囲気味わえるショートスリーブの形、身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、ショートスリーブとはいえ着用すると半袖くらいの丈感となります。折り返した袖裾のデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 80/ 着丈 111/ 袖丈 5/ 身幅 75



ドロコードポケットオーバーシャツ 013D



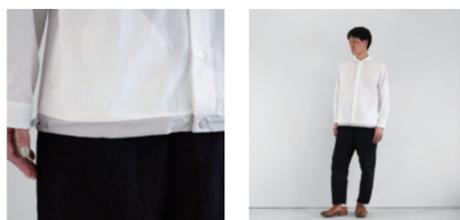
size ユニセックス F
material コットン 100%

ユニセックスで着用いただけるオーバーサイズのシンプルなシャツで、裾にドロコードをあしらったカジュアルなデザインです。

両サイドにポケット付のシャツジャケットタイプで、すっきりとしたシャツスタイル&羽織のジャケットスタイルと、さまざまなコーディネートを楽しむことができます。裾のあしらいはグレーの別素材とドロコードをあしらい、絞りを調整していただくことができるため、裾を絞って体にフィットしていただければ、着丈の短いブルゾンのようなスタイルでも着用いただくことができます。

ユニセックスでオールシーズン着用いただきやすいアイテムです。

sizeF 肩幅 46/ 身幅 53/ 着丈 68/ 袖丈 57



バンドカラーオーバーシャツ 015



size ユニセックス F
material コットン 100%

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、ユニセックスで着ていただけるサイズ感。裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しむことができます。

オーガニックコットンやタイプライタークロス、スヴィンオックスフォードなど、様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

sizeF 肩幅 64/ 身幅 67/ 着丈 77/ 袖丈 46



ロングシャツ 016



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

コットンリネン、ライトウェザークロス、シーチングコットン、タイプライタークロスなどさまざまな生地を使用したシンプルなロングシャツです。いずれも軽やかで落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使いながらも着心地の良さとならでのシルエットを味わうことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。ブラックのボタンを配し、落ち着いたシックな雰囲気です。袖をまくり袖口にボリュームを持たせてもおしゃれに着ていただけのデザインで、どなたでもコーディネートしやすいロングシャツです。

sizeF 肩幅 80/ 着丈 101/ 袖丈 37/ 身幅 76



コードレーンワイドブラウス U102



size レディース F
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 /63/ 着丈 63/ 袖丈 41/ 衿丈 74



シームレス半袖オーバーシャツ 019



size ユニセックス F
material コットン 100%

シンプルな襟付きの半袖シャツで、とてもゆったりとしたゆるやかなシルエットがポイントになったユニセックスモデルのアイテムです。

一般的にある袖の切り返しを排除し、胸から袖裾までフラットになったシームレスの洗練されたデザイン。シルエットはゆったりめとなっています。男性の L~XL くらいのサイズ感があり、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、オーバーサイズですがスッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むシャツです。

袖周り、身幅などが非常にゆったりとしていることから、ストレスなく軽やかに涼しくきていただくことができます。

sizeF 衿丈 54/ 身幅 62/ 着丈 76



オーガニックコットンワイドブラウス U102



size レディース F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。

小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 /63/ 着丈 63/ 袖丈 41/ 衿丈 74



8分丈コードレーンワイドブラウス U108



ize レディース F
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。人気の定番ワイドブラウスの袖を 8 分丈にしたモデルで、洗い物など家事仕事の際にも着用しやすいデザインです。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 30/ 裾丈 64



フレンチスリーブコードレーンワイドブラウス U103



size レディース F
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、袖は少し肩にかかるフレンチスリーブとなっています。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 62



バンドカラーワイドブラウス U104



size レディース F
material コットン 100%

オーガニックコットンやタイプライタークロスなど、やわらかくしなやかな生地を使ったブラウスです。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、しなやかな生地が肩で落ち、自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。襟はシンプルなバンドカラーで、すっきりとした首回りの印象がポイント。前を開けて羽織りのように着ていただくのもおすすめです。

ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



シャトルリネンバンドカラーワイドブラウス U104



size レディース F
material リネン 100%

【シャトルリネン】は、フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。ネップやムラの少ない上質なリネン糸を使い、旧式のシャトル織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、しなやかな生地が肩で落ち、自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。襟はシンプルなバンドカラーで、すっきりとした首回りの印象がポイント。前を開けて羽織りのように着ていただくのもおすすめです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



ワイドブラウス U105



size レディースF
material コットン 100%

シーチングコットン、レビアブロック、ライトウェザークロスなどさまざまな生地をラインナップしたワイドブラウスです。

たっぷりとした肩幅をとったワイドブラウスで、ふわりとしたゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。オーソドックスな襟の型と、肩のラインが落ちるドロップショルダーのシルエットとのコントラストが独特で、甘すぎない雰囲気の人気ブラウスです。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 43



ゆるふわコットンフレンチスリーブコクーンブラウス U107



size レディースF
material コットン 100%

世界で収穫されているコットンの内、およそ 2%しか採れない希少で高価な超長綿（高級ピマコットン）を使用した 100 番手極細糸を超高密度に織り上げた特別な生地です。

最も細い糸を高密度でゆっくりと織ることによって生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

デザインはすっきりとしたフレンチスリーブのシンプルなデザインで、肩を自然に覆ってくれる使い勝手の良い夏シーズンにぴったりのブラウスです。すっきりとした前面のデザインに比べ、ギャザーをたっぷりとしたあしらったボリューム感のある背面のシルエットが特徴的で、後ろ見頃がゆるやかなコクーン型になっています。

sizeF 肩幅 49/ 身幅 59/ 着丈 60



バルーンスリーブワイドブラウス U106



size レディースF
material コットン 100% ほか

身幅をたっぷりとり、袖がゆるやかなバルーン型になったワイドブラウスです。これほど生地をたっぷりとした贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのは HUIS の生地ならではの。

しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。

前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 58/ 袖丈 45/ 身幅 63/ 着丈 58.5



コットンリネンブラウス U109



size レディースF
material コットン 86%/ リネン 14%

わずかにリネン素材を含んだコットン生地で、さらりとした肌ざわりとリネン素材独特のシャリ感を楽しんでいただける生地です。細い番手の糸を高密度で織っているため、生地のしっかり感と、軽さのあるリネンの風合いが心地よいバランスで共存しています。

デザインは、コンパクトですっきりとした襟まわりや小さめの胸ポケットが特徴です。A ライン気味のゆったりとしたシルエットです。

軽やかさとしなやかさのあるブラウスで、肩や背中部分に入ったさりげないギャザーが全体をふんわりとした印象に上げています。オールシーズン重宝していただけます。ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。

sizeF 肩幅 38/ 身幅 48/ 着丈 65/ 袖丈 55



オーガニックコットンバンドカラー半袖ワイドブラウス U110



size レディース F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。

身幅がたっぷりにとられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、ノースリーブの仕様ですが着用すると半袖くらいの丈感となります。

少しカジュアルな印象のバンドカラーのブラウスで、わずかに立ち襟になったパターンのため首周りをすっきりと見せてくれます。しなやかで落ち感のある生地で、適度なドレープ感が生まれ、カジュアルな印象とのコントラストが、独特の雰囲気を持つブラウスです。

sizeF 着丈 63/ 衿丈 41/ 身幅 71



やわらかコットンシームレス半袖プルオーバー 601



size ユニセックス F
material コットン 100%

ユニセックスで着ていただける、やわらかなコットン素材を用いた上質な半袖プルオーバーです。高密度で織ることで生地表面に微妙な凹凸感が現れ、生地の肌当たりが軽いことから、さらっとした着心地が特徴。なめらかな肌触りも楽しめる極上の生地です。

一般的にある袖の切り返しを排除し、胸から袖裾までフラットになったシームレスの洗練されたデザイン。フリーサイズのワンサイズで、シルエットはゆったりめとなっています。

左胸の小さめのポケットと、後ろ身頃のセンターに入った切り返しがポイント。定番のロゴ刺繍は左の丈裾にさりげなくあしらっています。

sizeF 衿丈 48/ 身幅 54/ 着丈 65 (メンズ S ~ M/ レディース L 相当)



半袖ギャザーワイドブラウス U111



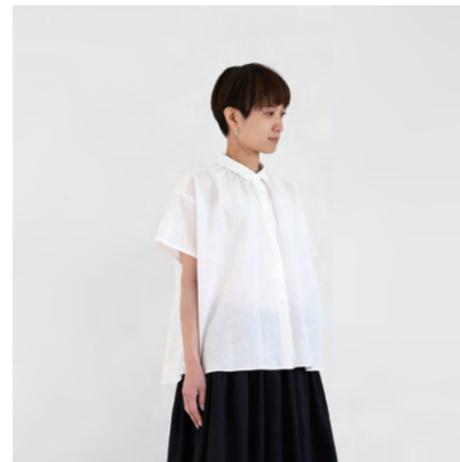
size レディース F
material コットン 100%ほか

ゆるふわコットン、コットンリネンといずれも極細糸を使用した高密度の生地です。

デザインは生地をたっぷり使ったワイドシルエットのシンプルな半袖ブラウス。首周りにゆるやかなギャザーをあしらうことで、女性らしいシルエットと着心地の良さが生まれます。

ゆるふわコットンの素材感を存分に活かしたふわりとした着心地とラインが特徴です。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 53/ 身幅 64/ 袖丈 15/ 着丈 64



レピアプルオーバー U605



size ユニセックス F
material コットン 100%

少しゆるめのシルエットになったプルオーバーブラウスで、素材感の際立つシンプルな雰囲気が特徴です。

後ろはボタンで開閉ができるので着脱がしやすいほか、タックが入った広がりのあるラインで、シンプルながらアクセントの効いたデザインに仕上げられています。

2022SS は、旧式のレピア織機で生産した生地をラインナップいたします。

sizeF 肩幅 63/ 着丈 68/ 身幅 60/ 袖丈 38



コクーンプルオーバー U608



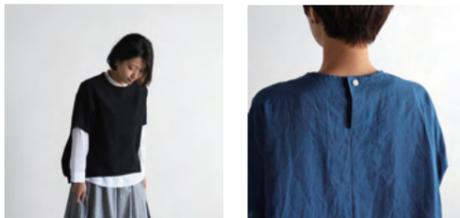
size レディース F
material コットン 100%ほか

レピアブロックやコットンリネンなどを使用した、軽やかで涼しくきていただけるアイテムです。

シルエットはコクーン型のふわりとしたデザインで、どなたにもしっくりと馴染む形です。長袖のブラウスやカットソーなどの上に着ていただいてもレイヤードを楽しんでいただくことができ、オールシーズン重宝していただけます。

後ろの裾部分は、さりげない立体的な裁断と刺繍を施すことでエアリーなラインが生まれます。

sizeF 着丈 66/ 身幅 70/ 裾丈 44



HUIS×yohaku タイプライタークロスドッキングワンピース HYU201



size レディース F
material コットン 100%

国内で編まれる上質な生地に徹底してこだわり、カットソーやニットを展開する『余白yohaku』との「HUISxyohaku」コラボレーション商品です。

ゆったりとしたシルエットの、シンプルなプルオーバー型のワンピースで、袖&前身頃には和歌山県で編まれた上質なカットソー生地、袖裾&後ろ身頃はシャトル織機で織られた遠州織物のうち春夏素材の超高密度「タイプライタークロス」を使用したドッキングデザインとなっています。異素材をドッキングしながらも、製品染めにより同色で染め上げることで、どなたにも馴染むデザインに仕上げられています。

2素材の極上の肌触りを楽しめるほか、後ろには大きなダーツを入れて生地をたっぷり使っているため、ゆったりとしたシルエットでリラックスして過ごすことができます。

sizeF 肩幅 49 / 身幅 61 / 着丈 99 / 袖丈 55



オーガニックコットンスkipperプルオーバー U611



size レディース F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。

デザインは、スキッパー型のブラウスで被りのプルオーバータイプになります。肩幅・身幅をたっぷりとして、肩が自然に落ちるワイドシルエットなので、身体のラインを自然と隠しすっきりと見せてくれるところがポイント。後ろの着丈が長めにとられ、コクーン型の美しいラインが生まれます。

軽やかなブラウスで、一年を通して重宝していただけます。

sizeF 着丈 70/ 肩幅 80/ 袖丈 35/ 身幅 86



コードレーンワンピース U203



size レディース F
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、首周りをすっきりとさせ前面はフラットに仕立てています。一方、背面には切り返しのギャザーをあしらひ、ふんわりとしたシルエットをつくることで、ラインの強弱を楽しんでいただけるデザインとなっています。

ボタンをきっちり留めればワンピースとして、開けて羽織の形ではシャツ生地のアウター感覚で着用いただけます。

sizeF 肩幅 41/ 身幅 57/ 着丈 97/ 袖丈 56



ゆるふわコットン 2WAY ワンピース U204



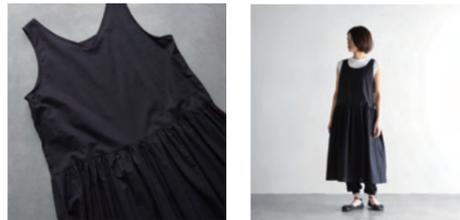
size レディース F
material コットン 100%

最も細い糸を高密度でゆっくりと織ることによって生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

ジャンパースカートタイプのシンプルなワンピースで、一枚で着るほか、スカート・パンツやトップスとの合わせなど様々なコーディネートに活用しやすいデザインです。首元は表側がUネック、背側がVネックとなっていて、前後反対にしても2WAYで着ていただくことができます。

また、スカートの内側にペチコート代わり、ブラウスの内側にインナー代わりにも重宝していただくことができます。一般的に薄手のペチコートやインナーは化繊生地のものが多いですが、こちらはコットンならではの肌に触れた時の気持ち良さを一年を通して味わうことができます。

sizeF 肩幅 31/ 身幅 48 (ウエスト部分) / 総丈 111



オーガニックコットンスkipperワンピース U210



size レディース F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。

高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。表面の微小な凹凸によるふくふくとした風合いと、しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、skipper型のシンプルなワンピースで、裾に向かって大きく広がったワイドシルエットとなっています。たっぷり生地を使いながらもしなやかで軽い生地のため、落ち感のある贅沢なシルエットラインが生まれます。長袖カットソーなどのレイヤードもしやすく、オールシーズン使いやすいシンプルなワンピースです。

sizeF 着丈 108/ 肩幅 51/ 袖丈 19/ 身幅 58



フレンチスリーブワンピース U209



size レディース F
material コットン 100%ほか

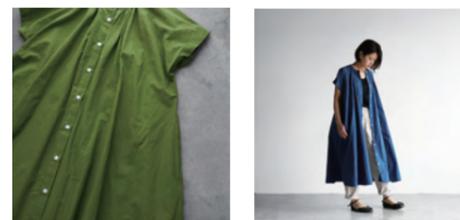
ゆるふわコットン、コットンリネンといずれも極細糸を使用した高密度の生地です。

フロントにも後ろにも、たっぷりのギャザーをあしらった立体感のあるデザイン。贅沢に生地を使ったフレンチスリーブワンピースで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっかりと馴染む形です。

ポケットがついていることから、アウター感覚で羽織っていただくのもおすすめです。インナーに半袖や長袖のカットソーを持って着ていただいても合わせやすく、幅広いシーズンに重宝していただけます。

着ている感覚を忘れるくらいの軽やかさと空気感をぜひ味わってみてください。

sizeF 肩幅 70cm/ 身幅 65cm/ 着丈 108cm



なめらかコットンコクーンワイドワンピース U211



size レディース F
material コットン 100%

先染め加工による織りの細かな濃淡によって自然に生まれるストライプが、深みのある色合い。先染め加工と製品洗い加工によって生まれる表面の凹凸が、色味と生地に豊かな表情を与えています。

デザインは身幅をたっぷりととり、生地を贅沢に使ったコクーン型のワンピースで、ノースリーブタイプのデザインとなりますが実際に着用いただくと半袖くらいの丈感となります。

これほど生地をたっぷりと使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのはなめらかコットンならではの、しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いワンピースです。

sizeF 肩幅 93/ 身幅 91/ 着丈 110



タイプライタークロスバルーンスリーブワンピース U212



size レディース F
material コットン 100%

限界を超える密度の糸を、旧式のシャトル織機で柔らかく織り上げた特別なタイプライタークロスです。極細糸を使ったタイプライタークロスは、驚くほどの軽さを体感していただくことができます。旧式のシャトル織機は糸に負担をかけず遊びを持たせてゆっくりと織り上げることができるため、しっかりとしたハリ感とともに他にはない極上のやわらかさを生み出します。

デザインは身幅をたっぷりととったゆったりシルエットのワンピースで、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。前合わせは隠ボタンになった比翼型でポケット付で、前を開けてきていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF 肩幅 76/ 袖丈 35/ 身幅 71/ 着丈 110



ゆるふわコットンスカート U401



size レディース F
material コットン 100%

ゆったりふんわりとしたコットン生地をたっぷりと使った贅沢なスカート。極細糸を高密度でゆっくりと織ることで生まれる、軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。

春夏の涼やかなスカートのほか、秋冬にはベチコート使用にも便利なスカートで一年を通して重宝していただくことができます。着ている感覚を忘れるくらいの軽やかさと空気感をぜひ味わってみてください。

sizeF ウエスト 67/ 総丈 76 ※ウエストは伸長します



シャトルリネンバンドカラーワンピース U213



size レディース F
material リネン 100%

【シャトルリネン】は、フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。

ネップやムラの少ない上質なリネン糸を使い、旧式のシャトル織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いや柔らかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆっくりととったシンプルなワンピース。小ぶりのボタンも特徴です。落ち感があり、包み込んでくれるような着心地を味わえます。パンツやスカートなどコーディネートによってさまざまな雰囲気を楽しんでいただくことができます。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 70/ 袖丈 40/ 着丈 105



ロングスカート U402



size レディース F
material コットン 100%ほか

どなたにも合わせやすい丈感のロングスカートで、やわらかコットン、パフリネン、コードレーンなど、さまざまな生地でラインナップする定番のスカートです。それぞれの生地でも違った表情を見せてくれるシンプルなスカートで、素材の良さをいっそう引き立たせてくれます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐での調節が可能です。
※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します



シャトルリネンロングスカート U402



size レディース F
material リネン 100%

【シャトルリネン】は、フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。

ネップやムラの少ない上質なリネン糸を使い、旧式のシャトル織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いや柔らかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐での調節が可能です。

※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します



ライトウェザークロスラップスカートパンツ U404



size レディース F
material コットン 100%

ライトウェザークロスは、表面に微妙な凹凸感・シワ感のある立体的な風合いのある生地です。ヨコ糸に 40 番手の強撚糸（きょうねんし）を使っていることが特徴で、いかにもシャトル織機でおられた生地らしい豊かな風合いを感じることができます。

スカートパンツの表側に生地をあしらい、2重生地構造になった巻きスカートのデザインです。前面はスカート、後ろ面はスカートパンツに見えるユニークな形で、見る角度によってさまざまなスタイルが生まれます。

前面はシンプルなタックが入り、すっきりとしたシルエットが生まれます。ウエスト後ろはゴムの仕様になっていますのでどなたでも着用しやすいほか、ウエストにはベルトが付属していますので細かな調整ができるようになっています。

sizeF ウエスト 71/ 総丈 83 ※ウエストは伸長します



タイプライタークロスプレーンスカート U403



size レディース F
material コットン 100%

限界を超える密度の糸を、旧式のシャトル織機で柔らかく織り上げた特別なタイプライタークロスです。極細糸を使ったタイプライタークロスは、驚くほどの軽さを体感していただくことができます。

シンプルなデザインのプレーンスカートは、後ろ側に適度なスリットが入り、ウエストがゴム仕様となっていますのでどなたにもリラックスして履いていただける形となっています。後ろ側についた二つの大きなポケットが特徴。ウエストの裏側や、手を入れるポケットの内側にあしらわれたキナリの生地もポイントです。トップスインでもすっきりと着られるシルエットとなっています。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 76/ 裾幅 66 ※ウエストは伸長します



ゆるふわコットンギャザーポケットロングスカート U405



size レディース F
material コットン 100%

世界で収穫されているコットンの内、およそ 2%しか採れない希少で高価な超長綿（高級ピマコットン）を使用した極細糸を超高密度に織り上げた特別な生地です。

最も細い糸を高密度でゆっくりと織ることで生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

シンプルなスカートに、大きめのギャザーポケットをあしらったデザインで、コーディネートのできやすいアクセントになります。ポケット部分のボリューム感があることから、裾にかけてわずかに生地が内側に入ることから裾が広がらず、自然なコクーン型のシルエットになることも特徴です。ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 86 ※ウエストは伸長します



タイプライタークロスパンツ 501



size ユニセックス 1.2
material コットン 100%

限界を超える密度の糸を、旧式のシャトル織機で柔らかく織り上げた特別なタイプライタークロスです。極細糸を使ったタイプライタークロスは、驚くほどの軽さを体感していただくことができます。

【超高密度による高級感のあるハリ感・しっかり感】と、【シャトル織機によるしなやかさ・柔らかさ】が共存した、贅沢で不思議な生地感は、身にまとうことで実感していただくことができると思います。

ウエストまわりはタックが入ったゆったりとしたシルエットで、裾にかけて細身になったテーパード型となっています。ウエストはゴム仕様、紐で調節が可能でどなたでもはきやすい仕様です。

size1 ウエスト 75/ 股上 27/ 股下 72/ わたり幅 30 (メンズXS～S / レディス M 相当)
size2 ウエスト 78/ 股上 28/ 股下 75/ わたり幅 31 (メンズ M～L 相当 / レディス L 相当)



やわらかコットンスカートパンツ 505



size レディス F
material コットン 100%

高密度で丁寧に織った生地のスカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツです。もっちりやわらかな素材感が特徴のやわらかコットンは、ヨコ糸に強くよった強撚糸を使うことで、よりシワが伸びやすい生地となっています。

しっかりとした質感がある一方で、おどろくほど軽量なので、はき心地は抜群です。スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。落ち感のある生地をたっぷりと贅沢に使った、ゆったりスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51/ 裾幅 45 ※ウエストは伸長します



ワイドパンツ 504



size ユニセックス F
material コットン 100%

贅沢に生地を使用したゆったりシルエットのワイドパンツで、履き心地は抜群です。ウエストは紐で調整ができ、ブラウスやカットソー・ニットなど、トップスを選ばないコーディネートで重宝していただけます。

裾をロールアップしても、ラフな着こなしを楽しんでいただけておすすめです。ユニセックスサイズで男女どちらでも着用いただけるデザインです。

コードレーン、ウェザークロス、パフクロスなど、様々な素材のパリエーションを楽しむことができます。

sizeF ウエスト 73/ 股上 37/ 股下 60 ※ウエストは伸長します



バンブーリネンスカートパンツ 505



size レディス F
material リネン 100%

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。

「バンブー」は「竹」を意味します。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、独特のとりみが特徴です。バンブーリネンは、こうした「バンブーレーヨン」をタテ糸に、「リネン」をヨコ糸に使用した特別な生地で、自然なシワ感とレーヨンの持つとろみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。落ち感のある生地をたっぷりと贅沢に使った、ゆったりスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51/ 裾幅 45 ※ウエストは伸長します



バフクロスバルーンパンツ 506



size ユニセックス F
material コットン 100%

バフクロスは、乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布（バフ）”を由来とする生地です。鞍と馬体の間の強い摩擦に耐えられる必要があることから、太い糸を超高密度で織りあげ、とても強度があるのが特徴です。

もも周りにたっぷり生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8~9分丈くらいの丈感で、少しロースアップして履いていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



イージーワークパンツ 507



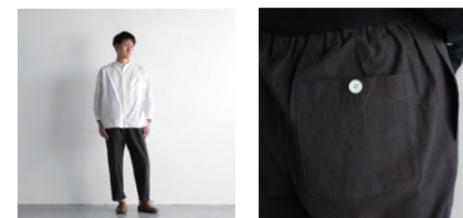
size ユニセックス F
material コットン 100%

ユニセックスフリーサイズでどなたにもストレスなく履いていただけるパンツです。履き心地はリラックスして着用いただけますが、シルエットはすっきりと細身にまとまるゆるやかなテーパードスタイルとなっています。

シャトルコードロイとバフクロスがラインナップされ、あたたかみがあり艶のある高級感をまとう太畝のシャトルコードロイ、平織のすっきりとシンプルに着られるバフクロス、とそれぞれ異なる素材感を楽しんでいただくことができます。

どなたでも楽ちに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロースアップして履いていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。前ポケット2つ、バックポケットも1つ付きで機能性も抜群。バックポケットは、大きめボタンもポイントです。

sizeF ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ 腿幅 30/ 裾幅 19 ※ウエストは伸長します



バンブーリネンバルーンパンツ 506



size ユニセックス F
material バンブー 40%/ リネン 60%

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。

「バンブー」は「竹」を意味します。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、独特のとりみが特徴です。バンブーリネンは、こうした「バンブーレーヨン」をタテ糸に、「リネン」をヨコ糸に使用した特別な生地で、自然なシワ感とレーヨンの持つとりみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。

もも周りにたっぷり生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8~9分丈くらいの丈感で、少しロースアップして履いていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



バンブーリネンイージーワークパンツ 507



size ユニセックス F
material バンブー 40%/ リネン 60%

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。

「バンブー」は「竹」を意味します。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、独特のとりみが特徴です。バンブーリネンは、こうした「バンブーレーヨン」をタテ糸に、「リネン」をヨコ糸に使用した特別な生地で、自然なシワ感とレーヨンの持つとりみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。

どなたでも楽ちに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロースアップして履いていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。前ポケット2つ、バックポケットも1つ付きで機能性も抜群。バックポケットは、大きめボタンもポイントです。

sizeF ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ 腿幅 30/ 裾幅 19 ※ウエストは伸長します



オーバーオール 509

size ユニセックスF
material コットン100%ほか

バンブーリネンややわらかシーチングコットンを使った、オールインワンのオーバーオールです。

ワークテイストのシンプルなオーバーオールで、春夏シーズンはシーズンはもちろん、コーディネートによって一年を通して重宝していただけるデザインです。

軽くしなやかな生地で、ワーク調ながらも軽やかな着心地を楽しめます。胸部分に調節可能なベルトが付属し、どなたでも着用しやすいユニセックスサイズです。

sizeF ウエスト 92/ 股上 32/ 股下 60/ わたり幅 34/ 裾幅 20



やわらかシーチングコットンアトリエコート 306



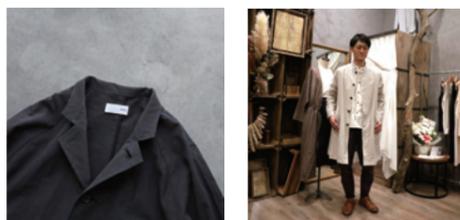
size ユニセックスF
material コットン100%

シーチングコットンは、比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴です。旧式のシャトル織機で織られたシーチングコットンは、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、特別なやわらかさ・軽さと高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

シンプルなデザインのアトリエコートで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。

すっきりとしたラインできれいな着用シルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたにもストレスなく着用いただくことができます。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 着丈 94/ 身幅 61/ 裾丈 79



やわらかシーチングコットンアトリエジャケット 307

size ユニセックスF
material コットン100%

シーチングコットンは、比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴です。旧式のシャトル織機で織られたシーチングコットンは、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、特別なやわらかさ・軽さと高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

シンプルなデザインのアトリエジャケットで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。

すっきりとしたラインできれいな着用シルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたにもストレスなく着用いただくことができます。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 着丈 60/ 身幅 59/ 裾丈 77



シャトルリネンショートカーディガン 702



size ユニセックスF
material リネン100%

【シャトルリネン】は、フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。

ネップやムラの少ない上質なリネン糸を使い、旧式のシャトル織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイルです。ゆったりとした肩幅で、肩が落ちる自然なライン。前合わせの裾が少し前下りになった羽織のカーディガンで、ナチュラルながら存在感のあるデザインに仕上げています。しなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく一年を通して重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 60/ 着丈 58/ 袖丈 51



ウェザークロスコーディガン 703



size ユニセックス F
material コットン 100%

ウェザークロスはタテ糸・ヨコ糸それぞれに強撚糸（きょうねんし）を使っています。強撚糸は、糸一本一本に一定方向の強い力がかかっているため、平らな生地を織るためには、非常に高い技術を要します。この糸をしっかりとコントロールし、かつ超高密度で織ることで、生地の独特な表情が生まれます。組織密度が非常に高く、地合いに張りとしがかりながら、しなやかで着心地がよく重ね着にも負担がないので快適に過ごしていただくことができます。

コートとカーディガンの中間くらいの使い方ができる「コーディガン」は、ボタンや襟を省いたミニマルな仕立て。ドロップショルダーのたっぷりとした身幅をとり、まるで生地をまとうように羽織れるアウターです。すっきりとしたシンプルなデザインですが、サイドにはポケットが付き機能的に使っていただくことができます。ユニセックスサイズで男女どちらでも着用いただけるデザインです。

sizeF 肩幅 64/ 袖丈 39/ 身幅 67/ 着丈 111



オーガニックコットンキッズシャツ



size キッズ 1.2.3
material コットン 100%

メンズ・レディース・キッズ共通のデザインとなったオーガニックコットンを用いた定番のシャツです。男の子・女の子兼用です。

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。

デザインはポケット口からのぞくように刺繍ロゴがあしらわれ、少し大きめのボタンが備えられたシンプルかつ存在感のあるシャツ。ボタンは小さな子でも開閉がしやすいよう大き目のボタンをチョイスしています。肌に馴染む上質な質感を味わっていただけるシャツです。

size1 肩幅 26/ 身幅 33/ 着丈 40/ 袖丈 32 (子供服 90 ~ 100 相当)
size2 肩幅 30/ 身幅 36/ 着丈 45/ 袖丈 42 (子供服 110 ~ 120 相当)
size3 肩幅 31/ 身幅 39/ 着丈 50/ 袖丈 51 (子供服 130 ~ 140 相当)



バフクロストートバッグ

size F
material コットン 100%

低速のシャトル織機で織られたバフクロスを使用したシンプルなトートバッグです。

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。

柔らかな質感とともに、高い耐久性を持った特別な素材感で、一般的なトートバッグに使われるキャンバス生地とは一線を画す特別な風合いを持つ生地です。

sizeF 横 42× 縦 29× マチ 12



バフクロス 2WAY ショルダーバッグ

size F
material コットン 100%

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。柔らかな質感とともに、高い耐久性を持った特別な素材感です。

雰囲気異なるショルダーとハンドの 2WAY バッグとなっていますが、ふた部分の生地に遊びを持たせていることから、ショルダー使用時にもいろいろなスタイルを楽しめるデザインとなっています。バッグの背面にはポケットが付き、収納性もある機能的なバッグです。シワ感と凹凸感が特徴で、生地の風合いも存分に味わっていただくことができます。持ち手部分の裏側についたキナリの綾テープとのコントラストも特徴です。

ノーマルサイズとミニサイズの 2 種があり、ミニサイズもスマートフォンがすっぽりに入るコンパクト感が使いやすいです。

normal 横 47× 縦 42 (ふた折り曲げ時 33) × マチ 8
mini 横 33× 縦 30 (ふた折り曲げ時 22) × マチ 8



かるふわコットンストール（コンビ）



size ユニセックスF
material コットン 100%

同じ 100 番手の極細糸を使った「ゆるふわコットン」よりも少し密度を落とし、涼やかな透け感が味わえるのが「かるふわコットン」です。繊細な糸を使用し、時間をかけて丁寧に織り上げたもので、空気を含みながら、包み込むような軽やかでふんわりとした豊かな風合いを味わっていただけます。また、洗いをかけ使い込むほどに、トロリとしたいっそうの柔らかさが生まれていきます。

適度な大判サイズで、首元に巻いていただいても、アウターなどのインナーにあしらっていただいても使いやすいサイズ感。やさしく通る光が生む美しい色合いの濃淡も、他にはない HUIS の生地ならではの特徴。

通常織ることが難しい極細糸を丁寧に織り上げる、遠州織物の技術による極上のストールです。

幅 67 / 長さ 180



なめらかコットンハンカチ



size 50cm × 50cm
color 白
material コットン 100%

非常に細く柔らかな糸を丁寧に織ったコットン素材で、HUIS の柔らかな生地感を実感していただけるお品です。なめらかな肌触りを実感していただけます。デザインは定番の刺繍ロゴのワンポイント。ポケットチーフとしても重宝していただけます。

※ギフト BOX 別売



スマートフォンガラスケース

size iphone13/13mini/12/12pro/12mini/11/11Pro/XR/XS/X/8/7/
新 SE/11ProMax/XS Max/8Plus/7Plus 用
color 白
material 背面：強化ガラス
側面：TPU

iphone 用の手帳型ケース。
PU レザーの高級感のある仕様で、素材とステッチに拘った、シンプルなデザインに仕上げられています。

3 枚分のポケットカードホルダー&内臓ポケット付きで、カード収納も便利に使用いただけます。

なお、iphone のほかにも各種スマートフォンケースについて受注生産を承っています。



スマートフォン手帳型ケース

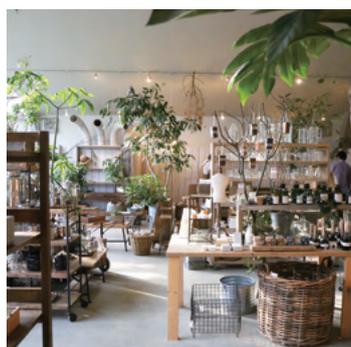
size iphone13/13mini/12/12pro/12mini/11/11Pro/XR/XS/X/8/7/
新 SE/11ProMax/XS Max/8Plus/7Plus 用
color 白
material PU レザー

iphone 用の手帳型ケース。
PU レザーの高級感のある仕様で、素材とステッチに拘った、シンプルなデザインに仕上げられています。

3 枚分のポケットカードホルダー&内臓ポケット付きで、カード収納も便利に使用いただけます。

なお、iphone のほかにも各種スマートフォンケースについて受注生産を承っています。





1_YOKOHAMA showroom

-横浜ショールーム-

神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)

open: 11:00~20:00

2_TOKYO showroom

-東京ショールーム-

東京都立川市緑町3-1GREEN SPRINGS E2-208(Rust内)

open: 11:00~19:00

3_TOYOHASHI showroom

-豊橋ショールーム-

愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)

open: 10:00~19:00 close: thursday

4_FUKUOKA showroom

-福岡ショールーム-

福岡県福岡市西区姪浜3-11-5(COMBLE内)

open: 11:00~19:00(日曜のみ~18:00)
close: Wednesday, second&third Sunday

HUIS onlinestore

URL: <https://1-huis.stores.jp>

全国一律送料無料

オンラインストアでの新作リリース情報やキャンペーン、イベント情報などをFACEBOOK & Instagram & LINE@で配信しています。

