

2024AW CATALOG

育つ生地。

HUIS.

- ハウス -

世界的にも希少な旧式の「シャトル織機」で織られた生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す「育てる生地」。

それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

細い糸をゆっくりと織り上げる、風合い豊かな超高密度の生地は、素朴だけれども上質で、着る人の五感に幸せを運びます。

他では味わうことのできない、豊かな風合いをぜひ味わってください。





世界に誇る、 日本のシャツを。

渋谷ショールーム	東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F (garage内)
丸の内ショールーム	東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F (garage内)
横浜ショールーム	神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F (noni内)
立川ショールーム	東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208 (Rust内)
名古屋ショールーム	愛知県名古屋市南村区平池町4-60-12 グローバルゲート3F (garage内)
豊橋ショールーム	愛知県豊橋市曙町南松原17 (garage内)

WEBサイト	https://www.1-huis.com
FACEBOOK	https://www.facebook.com/huisenshu
Instagram	https://www.instagram.com/1_huis
X	https://x.com/1_huis

素肌感を大切にする、“すっぴん生地”

繊維産業における技術の革新は、“効率化”です。効率的な生地生産を目指して織機の改良が進められ、近代の織機で織られている生地は、驚くほど高速で織られます。

しかし、太い糸を低密度で高速に織る生地は、効率化と引き換えに大切な生地の「風合い」を失ってしまいます。重量やごわつきも生まれます。そのため織機の高速化とともに発展したのが、生地を“お化粧”する技術。柔らかな加工やシワ感のある加工など、生地の風合いを加工で作り出す技術も発展してきました。

対して、旧式の「シャトル織機」で通常の20～30倍もの時間をかけ、細い糸を高密度に織りあげる生地は、柔らかさやなめらかさ、そして密度の高さから生まれる自然なシワ感が特徴です。素材そのものを活かした風合いは、洗いをかけても落ちることはなく、むしろ一層風合いが増していく、とびきり丈夫で特別な生地。

“すっぴん勝負”のHUISの生地は、「ありのままの素肌感」を大切にしています。



HUISが低価格である理由

低速のシャトル織機で織られる遠州織物は、他にはない豊かな風合いをもつ一方、生産に長い時間を要するため、非常に高価な生地です。一部の高級ブランドなどに限られるこうした貴重な生地を使いながらもHUISが商品の価格を抑えられるのには、以下のような理由があります。

HUISでは産地内における機織り現場において生地の企画から行うほか、機屋さんからの生地の直接仕入れを行っています。通常は、複数の仲介を経て商社や生地メーカー等から既成の生地仕入れを行うのが一般的である中、こうした形態にこだわることで、流通における中間コストを大きく削減させることができます。遠州という地域内で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。

また、一般的なアパレルブランドのような店舗展開を行わず、オンラインストアをブランド展開の中心にすることで固定費を大きく抑えるとともに、必要以上の製品制作を行わずリリースした製品の全てをお客さまの手に届ける消化率100%のブランド運営を続けています。

日本の伝統的な技術が生み出す最高品質の生地を、身近な日常の暮らしに取り入れていただきたい。それがHUISのコンセプトであり、お伝えしたい価値です。着る人の五感に幸せを運ぶ、特別な生地の風合いをぜひ味わってください。

concept

“日々の暮らしに馴染む、上質な日常着”

1. 素材への徹底したこだわり

伝統ある遠州地方で生産される高品質な生地から、すべての商品を製作しています。世界でも最高峰の技術を有する織布工場において、昔ながらの「シャトル織機」により時間を掛けて丁寧に織られる生地は、高い耐久性と豊かな風合いをもつ特別な生地です。

2. デティールを意識したシンプルなものづくり

素材感や縫製・ボタンなど細かなデザインに拘りつつ、どなたにも馴染むベーシックな服作りをコンセプトとしています。定番のアイテムを基軸とし、いつでも・いつまでも愛用していただける一着を形にします。

HUIS商品の特徴

HUISの商品は、通常の20～30倍の時間を要する低速の「シャトル織機」で織られた生地から生産しています。「シャトル織機」は低速であるがゆえ糸に負担をかけずに織ることができ、効率性とひきかえに、近代の織機では織ることができない極めて高密度の生地を織ることができます。

シャツやワンピースに使用する生地は、非常に細い糸を高密度で織りあげることから、生地表面にわずかな凹凸感が生まれ、柔らかくなめらかな肌触りと繊細な質感が特徴です。

アウターやバッグなどの生地は、強く撚った強撚糸を高密度で織りあげ、自然に生まれる独特なシワ感や質量ある肌触りを味わっていただけます。

他の商品に使用されている生地も、職人の手作業を多く要する「シャトル織機」だからこそ生み出せる、いずれも特徴ある生地ばかり。他では味わうことのできない、豊かな生地の風合いをぜひ実感してください。



遠州織物

歴史ある繊維業の一大産地・遠州

遠州地方は、天竜川の豊かな水と温暖な気候によって、古くから綿花の産地として栄えてきました。江戸時代に入ると、綿花を栽培する農家が自給自足で始めた手機による綿織物が市場に出回るようになり、これが「遠州木綿」として高い評価を得ていきます。その後、明治19年にはこの地に洋式紡績工場が設立され、明治29年に豊田佐吉氏（豊田グループ創業者）によって小幡力織機が発明されたことで、綿織物の生産量は飛躍的に増加しました。こうして、全国有数の産地として遠州の繊維業が確立したのです。

高品質化を歩んだ遠州織物

近年の繊維業をとりまく環境として、アジアを中心とする安価な海外製品の輸入が急激に増えたことは多くの方が実感されていることだと思います。消費者にとって低価格の衣料製品が手に入りやすくなった一方で、国内の繊維業産地はいずれも大きな打撃を受けました。

そんな中、元々高品質な綿素材作りが根付いていたこの地域では、大量生産で海外製品に対抗する道を選ばず、いっそう付加価値の高い素材の開発を目指しました。目指すべきは価格競争の中の勝利ではない。価格競争に巻き込まれることのない、一層価値のある生地を…。これは昔ながらの織機と、それを操る職人たちの高い技術・信念によって切り開かれていった道です。遠州地方の昔ながらの工場生産される生地は、現在、ヨーロッパの有名メゾンブランドの生地としても使用され、パリコレクションやミラノコレクションといった世界最高峰のファッションショーで披露される衣服の生地として数多く用いられています。

世界で高い評価を受ける生地を身近に

品質には徹底的にこだわり抜く多くの有名ブランドが、世界中を探して行き着く「遠州織物」。しかし、これらの高品質な生地が日本の、そしてこの遠州の地で生産されているということは、製品になってしまうと分からないことがほとんどです。また、誇りに思っただけのこの遠州に住む人たちにさえ、知られることが少ないのです。

歴史ある産地で昔ながらの機械によって丁寧に織られるその豊かな生地を、ありのままに使用したシンプルな衣服。これが「HUIS」のコンセプトであり、伝えたい価値です。



シャトル織機

HUISは、高級シャツ生地の産地として知られる「遠州織物」、中でも旧式の「シャトル織機」で織る生地を使っています。シャトル織機は低速で織ることから、極めて細い糸を超高密度で織ることができます。多くの糸量を使うことから耐久性が高く、また、驚くほど柔らかく上質な質感が生まれます。

通常は、こんなにも細く、こんなにも高密度に織られた生地を、目にすること、手にすることはほとんどありません。それは、「シャトル織機」によってシャツ生地を織る機織り工場は、世界的にも希少となっているからです。今ではもう製造されていない、価値ある旧式の「シャトル織機」だからこそ生まれる、様々な機能性と心地よさを持った特別な生地なのです。

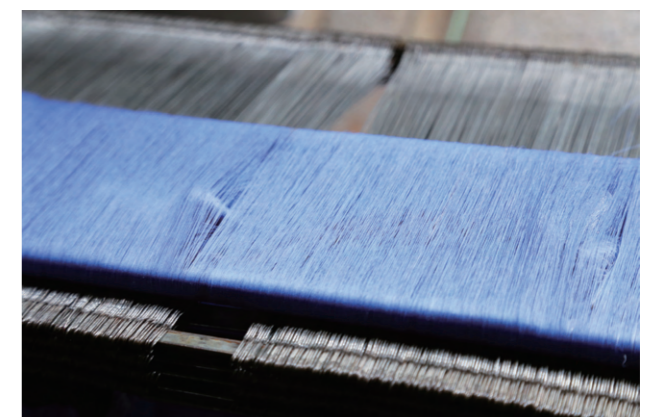
一方で、低速のシャトル織機での生地生産は、最新の近代織機と比較して20～30倍もの時間がかかると言われています。つまり、通常は1日で織る生地を、数週間～1ヶ月近くもかけて織っている、ということです。それだけの途方もない時間をかけることで初めて生まれる、特別な生地なのです。

ただ、生地生産にそれだけの時間がかかっているということは、需給バランスで成る経済社会の中で、それだけの付加価値を伴って流通されているということです。単純な計算で考えれば、20から30倍の価格をつけて売らなければ機屋さんの経営は成り立ちません。HUIS商品に用いられている生地が、どれだけ高価なものかということを理解していただけたらと思います。

「シャトル織機」が生み出す生地、その耐久性・機能性と心地よさには、繊維業界の中でそれだけの価値が認められています。世界的にも希少な「シャトル織機」で織られた生地に、世界中の高級ブランドが自然と行き着くのには、こうした理由があるのです。

HUISは、遠州という地域の中で、生地を機織工場から「直接」仕入れるという特別な利点を持つことで、こうした世界的な最高級の生地を使わせていただきながらも、可能な限り低価格で商品企画を行っています。手の届きやすい価格帯に留め、日常着として使ってもらえること、産地や生地背景を感じてもらえることをコンセプトとしています。

遠州という地域の中で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。



(撮影協力：古橋織布)



遠州という地域

浜松市を中心とする、静岡県西部「遠州」地域は、首都圏と関西圏のほぼ中間に位置します。

南は美しい海岸線を有する『遠州灘』、北部の天竜地域には豊かな山林が広がります。東は赤石山脈・木曾山脈に挟まれて流れる『天竜川』、そして西には600種類の命を育むといわれる汽水湖『浜名湖』と、四方に自然が広がる国内でも有数の資源豊かな地域です。

海、川、山、湖に囲まれた、国土の縮図ともいわれるこの地域には、多様な産業が育まれてきました。浜松市を中心とする遠州地域は、現在、自動車産業・楽器産業・光産業などを中心に「ものづくりのまち」として知られています。二輪・四輪自動車メーカーの「ホンダ」「スズキ」「ヤマハ」、楽器メーカーの「ヤマハ」「カワイ」。これらの世界的メーカーは、いずれもこの遠州地方が生んだ工業メーカーであり、その発祥の地です。

こうしたものづくり産業の起点となったのが、日本初の自動織機の産みの親であり、トヨタグループの創始者である、遠州生まれの『豊田佐吉』です。佐吉の発明を皮切りに、高い技術を集積した織機メーカーが次々と遠州で生まれ、全国に発展していきました。現在、自動車メーカーとして知られているトヨタ、スズキなども元は織機メーカーとして生まれ、その動力機構を自動車のエンジンへと応用し発展していった日本を代表する企業です。

こうして繊維産業が発達していった遠州地域には、生地の原料となる糸を作る紡績会社が集まっていきます。日東紡、東洋紡などをはじめとする日本の「十大紡」と呼ばれた大手紡績会社すべてが、遠州の中心地である浜松市にありました。こうした紡績会社が次々と作り出す高品質な糸を使い、いかに特徴ある高品質な生地を生み出すか。遠州の機屋たちは、ともに切磋琢磨して技術を磨いていきました。繊維業界において、今も高品質なコットン生地の産地

として世界的に知られる「遠州織物」の技術は、こうして育まれていったのです。

ではなぜ、この遠州地域でこうした繊維産業が生まれたのか？ その大きな理由に、江戸時代中期より、ここ遠州地域が「綿花」の一大産地であったことがあげられます。豊富な日照量と水資源、温暖な気候に恵まれた環境の中で、良質な綿花が盛んに生産されました。農産物のひとつである綿花栽培の産地となったのは、国内でも有数の恵まれた地形・日照環境があったからです。

現在、全国5位の日照量を誇る浜松市は、年間を通して温暖な地域です。工業都市として知られる浜松市ですが、一方で国内有数の農業都市としても知られ、農林業センサスが示す市町村別の農業産出額は全国7位。また、日本人工三大美林のひとつとして数えられる天竜美林で営まれる「林業」、うなぎ養殖・シラス漁などで知られる

「水産業」などの一次産業が、豊かな環境資源の中で今も盛んに営まれています。

自然の恵みを基に、農林水産業から製造業まで多彩な産業が広がる遠州。その大きな礎となった繊維業は、海外生産と低価格化が進む現代のアパレル業界においても、価格競争に巻き込まれることのない高品質なコットン生地の産地として世界的な評価を得ています。

伝統ある高い技術を守り続け、職人たちが生み出す至高の生地は、日本のものづくりの原点ともいえる、唯一無二の生地なのです。

textile

世界的にも希少な「シャトル織機」によるHUISのシャツ生地。

身幅約50cmのシャツの間には、およそ4,000本もの極細の糸が織り込まれています。糸量を贅沢に用いることから高い耐久性を持ち、長く愛用していただけることが特徴です。

糸と糸が重なり合い、凹凸感が浮き出るほどの高密度。糸に負担をかけずゆっくりと織りあげる「シャトル織機」は、空気を多く含み、ふっくらと柔らかで立体感のある生地を生み出します。効率性を度外視し、糸と時間を惜しみなく使うことで生まれる、特別な風合いです。

「シャトル織機」で織られたシャツ生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す“育てる生地”。それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

繊細で極上の肌触りは、着る人の五感に幸せを運びます。この価値ある生地で、ぜひあなたにじっくりと馴染み続ける一着を育ててみてください。

HUISの生地のお手入れ

HUISの生地は、お手入れの容易さも特徴です。どれだけ着心地の良い服も、着るたびにドライクリーニングが必要な服だとしたら、それは日常着としてはなかなか使いづらいものです。HUISの商品は、シャツを始めとするコットン生地のほか、アウターのウールやストールのテンスルなど、いずれの生地も自宅の洗濯機でお洗濯が可能です。肌触りの良さは素材本来の風合いであることから、お洗濯を続けても変わらない着心地の良さを楽しんでいただけます。また、高い耐久性を持つことから、お洗濯を繰り返しながら長く愛用していただくことができます。

（おすすめのお洗濯方法）

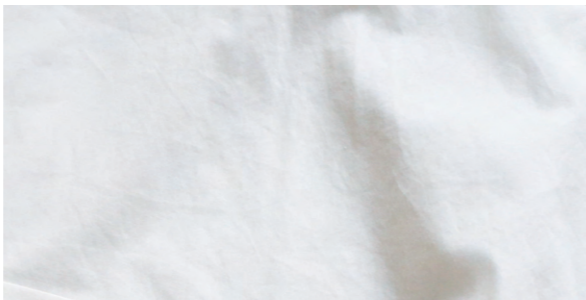
洗濯機でのお洗濯の際、手洗いモードでお洗濯し、手のひらで少しシワを伸ばして干すことで元々の凹凸感が残り、ノーアイロンのまま自然な風合いを楽しんでいただけます。なお、ウォッシュブルウール生地については、単独洗いをお願いします。



コードレーン code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

空気感のある細い糸で織り上げた軽やかな生地です。80番手×100番手の細い糸を使いつつ、ストライプ部分の一部に特別に太い糸を組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



オーガニックコットン organic cotton

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

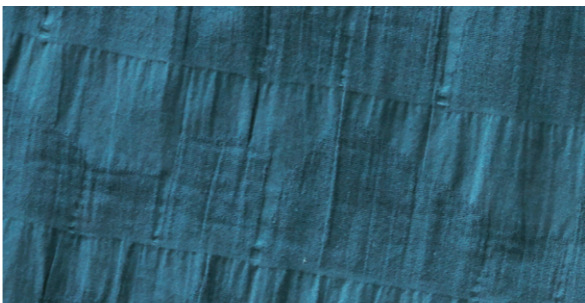
環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸いずれも60番手の細い糸で高密度に織られた生地です。ふわりとした軽さと立体感のある風合い、そして柔らかで上質な肌触りが特徴です。



ギザコットンヘンプ giza cotton hemp

タテ糸100番手双糸 × ヨコ糸綿ヘンプ混紡30番手単糸

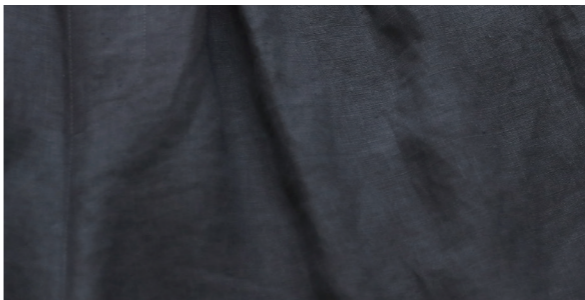
高級ギザコットンのタテ糸、節を持ち天然素材味の味わえるヘンプのヨコ糸、これらの異なる素材を用いて組成し、旧式のシャトル織機でゆっくりと織り上げることで、独特な風合いをもちます。高級糸ギザコットンの美しい光沢感と滑らかな肌触り、ヘンプの調温機能と吸湿・速乾性・耐久性と、天然繊維の機能性を贅沢に味わえる特別な生地です。



柄二重織シャトルジャガード double weave shuttle jacquard

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

現代において洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、加えてコットン素材のジャガード生地は世界的にも希少です。柄部分を『2重織り(袋状)』で織ったダブルガーゼのような生地感で、ふっくらと柄が浮き出るような独特な風合いを楽しめます。



シャトルリネン shuttle linen

タテ糸麻番40番手単糸 × ヨコ糸麻番60番手単糸

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なりネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。節やムラの少ない上質なりネン糸を使い、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ高い耐久性を持ち、使い込むほどに柔らかく風合いが増していきます。



やわらかサテン organic cotton softly sateen

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

近年ではレーヨンなど化学繊維がほとんどのサテン生地ですが、旧式のシャトル織機で織るコットン100%のサテン生地は世界的にも希少で、輝くような光沢とドレープ感が特徴です。甘擦りのオーガニックコットンを使用し、柔らかで上質な肌触りを味わえます。



先染め朱子織シャトルジャガード shuttle jacquard

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

現代において洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、加えてコットン素材のジャガード生地は世界的にも希少です。先染めジャガードは、タテ糸とヨコ糸にそれぞれ異なる糸を組成し、朱子織することで柄を表現します。プリント柄とは異なり、糸と織り組織によって味わい深い柄が生まれます。



綿ウールタイプライタークロス typewriter cotton wool

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸50番手単糸(ウールコアヤーン)

細番手の糸を使用した超高密度生地のタイプライタークロスに、ウールを含んだ「ウールコアヤーン」をヨコ糸に用いた特別な生地です。「ウールコアヤーン」とは、芯地のウールをコットンが包み込んだ糸で、保温性を備えた綿ウール素材です。シワ感の強い独特な風合いを持ち、軽さとあたたかさを兼ね備えた生地です。



ダウンプルーフコットン down proof cotton

タテ糸80番手双糸 × ヨコ糸80番手双糸

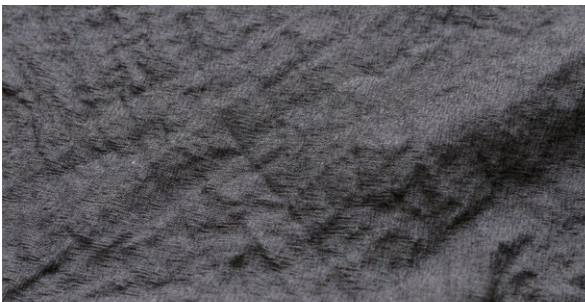
ダウンの羽も通さないほど、シャトル織機により限界まで高密度に織った特別なコットン素材です。ダウンをそのまま包み込むことができる、常識をくつがえすほどの高密度で織った生地で、適度な張り感とやわらかさ、軽やかさがあがりながら高い防風性を持ちます。



シャトルダブルガーゼ shuttle double gauze

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

ダブルガーゼは、ガーゼ2枚を重ねて一枚に仕立てた生地です。「2重織ガーゼ」とも呼ばれシングルガーゼよりも暖かく耐久性があり、シャトル食器によりゆっくりと時間をかけて柔らかく織り上げることで、よりふっくらと空気を含み極上の風合いを持ったダブルガーゼとなります。高速型の織機で織られた現代の一般的なダブルガーゼとは一線を画す特別な生地です。



ウォッシュャブルウール washable wool

タテ糸毛番48番手単糸 × ヨコ糸毛番48番手単糸

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール100%の素材。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。生地の間に空気層をまとい、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。アウター使いはもちろん、しなやかで重ね着にも向き、インナーや中間着に用いることで抜群の保温性を発揮します。



パラシュートクロス parachute cloth cotton

タテ糸60番手双糸 × ヨコ糸60番手双糸

一般的には1本のタテ糸で組成する生地を、2本ずつ組成することで一層高密度に織り上げた特別な生地。適度な張り感とやわらかさ、軽やかさがあがりながらも、パラシュートクロスの特性である風を通しにくい防風性を備えた生地です。



シャトルトリプルガーゼ shuttle triple gauze

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

トリプルガーゼは、ガーゼ3枚を重ねて一枚に仕立てた生地です。「3重織ガーゼ」とも呼ばれ、2重織りのダブルガーゼよりもさらに暖かく、秋冬シーズンにぴったりの素材。重ねていてもふんわりとしていて軽い着心地を味わえます。シャトル織機で織った「シャトルトリプルガーゼ」は特に希少です。



起毛ビエラ brushed organic cotton viyella

タテ糸26番手単糸 × ヨコ糸26番手単糸

比較的太番手の糸を綾織したビエラ生地を起毛させた、柔らかく暖かな秋冬向きの生地。甘撚りのオーガニックコットンをたっぷりと織り込むことで、極上の肌触りが特徴です。モールスキンよりも少しだけ細い糸を使うことからしなやかで軽く、トップスやワンピースにも使いやすい暖かな生地が生まれます。綿の心地よさを冬場もたっぷり味わうことができます。



モールスキン moleskin

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸20番手単糸

生地表面が起毛され、柔らかな肌触りと保温性が特徴のモールスキン。「モグラの毛皮」のようなモコモコとした触感が名前の由来(【mole:モグラ】+【skin:毛皮】)です。太番手の綿糸を高密度に織り上げ表面を起毛させることで、暖かく、高い耐久性を備えた生地となります。シャトル織機でゆっくりと時間をかけて立体的に織り上げることで、一層やわらかで風合い豊かな特別なモールスキンが生まれます。



みじんコール(シャトルコーデュロイ) shuttle corduroy

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

シャトル織機でゆっくりと時間をかけて織ることで、超高密度に織り上げることができる「シャトルコーデュロイ」。みじんコール(微塵コール天)と呼ばれるこちらの生地は、通常のコーデュロイよりも細い糸を使った特別な生地で、繊細な畝(うね)がびっしりと広がります。コーデュロイとは思えない、シャツ生地のように軽くしなやかでやわらかな生地です。



ウールトロ(反毛ウール) recycled wool tropical

タテ糸毛番14番手単糸 × ヨコ糸毛番14番手単糸

暖かな紡毛糸をあえて薄く軽く織り上げることで、ウールの暖かさを持ちながらさらりとした質感、軽く着心地の良い生地です。1反ごとに水流で揉み込み、さらに蒸気プレスを施すことで、柔らかさを残したままハリコシのあるクリアな質感に仕上げています。



ヤクウール綾ネル yak wool twill flannel

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手双糸(ヤク混)

ヤクは標高3000m以上、氷点下30度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えられるヤクですが、その毛は1頭からわずか100g程度しかとれない貴重な高級天然繊維。柔らかく暖かなヤクの毛と上質なコットンをブレンドした糸を織り上げた、極上の生地です。



シャトルコーデュロイ shuttle corduroy

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸12番手単糸

シャトル織機でゆっくりと時間をかけ超高密度で織り上げることでできる特別なコーデュロイ。堅牢度が高く、同時にやわらか。使い込むほどに風合いが増します。時間と糸量を贅沢に使った高密度のシャトルコーデュロイは美しい毛並みが特長です。光沢のある高級糸がピッチリと織り込まれて立つ畝(うね)の高級感は別格です。



縮絨ウールフランネル(反毛ウール) recycled wool flannel

タテ糸毛番10番手単糸 × ヨコ糸毛番10番手単糸

水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUISでは両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

ロングシャツ 004



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

HUIS のアイテムの中でもっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。やわらかコットン、シャトルリネン、ダブルガーゼ、柄二重シャトルジャガードなどの生地を使用したシンプルなロングシャツです。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感です。

sizeF 肩幅 81/身幅 76/着丈 96/袖丈 26



シャトルコーデュロイロングシャツ 012



size ユニセックス F
material コットン 100%

旧式の「シャトル織機」を使って織られた、世界的にも極めて希少なコーデュロイ素材を使ったロングシャツです。大きなシャトルが糸を運び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルコーデュロイ」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさを持った特別な生地です。時間と糸量を贅沢に使うことで、高い耐久性を持ち、コーデュロイの欠点である「抜け」や「はげ」が起こりにくく、美しい毛並みが保たれます。また、堅牢性がありながらも、しなやか・やわらかで、着心地も一味違います。

デザインは、すっきりとシンプルなロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感。ユニセックス仕様で、アウター感覚で羽織って着ていただくことができます。両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。

sizeF 肩幅 50/身幅 55/着丈 98/袖丈 51



やわらかコットンバンドカラーシャツ 005



size ユニセックス 1.2.3.4
material コットン 100%

光沢感のある生地を用いた上質なバンドカラーシャツです。高級糸であるギザコットンを使用した、最高級の平織りブロード生地。高級糸を旧式のシャトル織機でゆっくりと織ることで、柔らかくなめらかな、優しい風合いの特別な生地になります。

GIZA (ギザ) とは、エジプト綿の種子名称で、超長綿といわれる一本の繊維が極めて長い希少種で、やわらかな肌触りとともに独特の光沢感を持ちます。繊維が長いということは糸を細く丈夫に作ることができるため、軽くしなやかな高級生地となります。ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれているほか、四角の胸ポケットもポイントです。

size1 肩幅 38/身幅 47/着丈 63/袖丈 56 (メンズ XS / レディース S ~ M 相当)
size2 肩幅 42/身幅 49/着丈 66/袖丈 60 (メンズ S ~ M / レディース M ~ L 相当)
size3 肩幅 44/身幅 52/着丈 71/袖丈 62 (メンズ M ~ L / レディース L ~ XL 相当)
size4 肩幅 46/身幅 54/着丈 75/袖丈 64 (メンズ XL / レディース XXL 相当)



やわらかサテンプケットオーバーシャツ 013



size ユニセックス F
material コットン 100%

旧式のシャトル織機で織るコットン 100% のサテン生地は世界的にも希少で、輝くような光沢とドレープ感が特徴です。サテン生地が光沢を持つ理由は、タテ糸の上にヨコ糸を多く飛ばす「朱子織り」という織り方の組成にあります。艶やかな光沢感、そして引き込まれるようなエレガントなドレープ感は、平織り生地とはまた違った特別感を感じていただけます。シャトル織機でゆっくりと時間をかけて織り上げることで、ふくふくとした風合いと、しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインはゆったりとしたオーバーサイズのシャツで、ユニセックスで着用いただけるフリーサイズです。ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。

sizeF 肩幅 46/身幅 53/着丈 68/袖丈 57



バンドカラーオーバーシャツ 015



size ユニセックスF
material コットン100%ほか

HUIS 定番のワンサイズユニセックス、バンドカラーシャツです。オーガニックコットン、みじんコール、ヤク綾ネル、スピノックス、ウールト口など様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、ユニセックスで着ていただけるサイズ感。裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しんでいただけます。着るほどに良さがわかる、不朽の定番シルエットです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 71/ 着丈 78/ 袖丈 48



ロングシャツ 016



size ユニセックスF
material コットン100%ほか

柄二重織シャトルジャガード、綿ウールタイプライター、ギザコットンブロードなど、様々な生地を使用したシンプルなロングシャツです。いずれも軽やか & 落ち感のある素材感で、たっぷり生地を使いロングシャツならではのシルエットを味わうことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。ブラックのボタンを配し、落ち着いたシックな雰囲気です。袖をまくり袖口にボリュームを持たせてもおしゃれに着ていただけるデザインで、どなたでもコーディネートしやすいロングシャツです。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 76/ 着丈 101/ 袖丈 37



バンドカラーオーバーシャツ 015L



size ユニセックスF
material コットン100%

ギザコットンブロード、起毛ビエラがラインナップする HUIS 定番のワンサイズユニセックス、バンドカラーシャツです。メンズLサイズ相当の定番 015 オーバーシャツをさらに大きく作った 2024AW 新作の超ビッグシャツで、メンズの XL~XXL に相当するサイズ感です。

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しんでいただけます。着るほどに良さがわかる、不朽の定番シルエットです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 71/ 着丈 81 / 袖丈 55



みじんコールロングシャツ 017



size ユニセックスF
material コットン100%

しなやかで柔らかな「みじんコール (シャトルコーデュロイ)」を贅沢にたっぷり使ったワイドシルエット & ロング丈のシャツで、アウター・インナーとして幅広いシーズンに重宝していただけます。

しっとりとした質感があり、おどろくほど軽量なので、着心地は抜群です。ゆったりと身幅をとったワイドシルエットで体をしなやかに包み込んでくれ、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感。アウター感覚で羽織って着ていただくことができます。両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。

sizeF 肩幅 71/ 身幅 78/ 着丈 103/ 袖丈 78



オーバーシャツ 018L



size ユニセックスF
material コットン100%ほか

ギザコットンヘンプと起毛ピエラの2種類を楽しめるシンプルなオーバーシャツ。

シンプルな襟付きで、身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのシャツで、定番の 015 に襟がついたデザインが 018 オーバーシャツ。これをさらに大きめのサイズ感で制作した 2024AW 新作の超ビッグシャツで、メンズの XL~XXL に相当するサイズ感です。

前身の裾はラウンド型、後身の裾はスクエア型に切り替えになっているのがポイントで、うしろは少し長めのシルエットです。また、大きめの胸ポケットもさりげないポイント。どなたでもしっかりと馴染むサイズ感で、アウター感覚で羽織って着ていただくことができます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 71/ 着丈 81 / 袖丈 55



綿ウールタイプライターシャツブラウス U101



size レディスF
material コットン90%/ウール10%

「ウールコアヤーン」とは、芯地のウールをコットンが包み込んだ糸で、保温性を備えた綿ウール素材です。肌触りはコットンの柔らかさをもちながら、糸の芯に入ったウールが体の熱を溜め込んでくれるため、軽い着心地ながら見た目以上の暖かさを感じていただくことができます。

デザインは、丸みのある襟まわり・比翼型になったボタン・小さ目の胸ポケットが特徴的なシャツジャケットで、A ライン気味のゆったりとしたシルエットです。羽織った形でも合わせやすく、肩や背中部分に入ったさりげないギャザーが全体をふんわりとした印象に上げています。

sizeF 肩幅 39/ 身幅 49/ 着丈 66/ 袖丈 56/ 袖幅 21



比翼ロングシャツ 021



size レディスF
material コットン100%

オーガニックコットンピエラで制作するシンプルなロングシャツ。フォーマル感のある使い勝手の良いシャツです。

デザインは、チュニック丈の長すぎないロングシャツで、前合わせのボタンが隠ボタンになった比翼型です。裾に入った大きめのスリットと、大きな胸ポケットがポイントで、シンプルながら存在感のあるデザインになっています。

背中部分にはセンタープリーツが入っているため、ゆとりのある着心地です。前を開けてアウター感覚で着ていただくことができます。

sizeF 肩幅 55/ 身幅 57/ 着丈 87/ 袖丈 50



ワイドブラウス U102



size レディスF
material コットン100%ほか

オーガニックコットン、コードレーン、ウォッシュブルウール、ダブルガーゼなどさまざまな生地でラインナップする、HUIS で最も定番の代表的なブラウスです。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷり生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 41



8分袖コードレーンワイドブラウス U108



size レディス F
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。人気の定番ワイドブラウスの袖を8分丈にしたモデルで、洗い物など家事仕事の際にも着用しやすいデザインです。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なAラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 30



バンドカラーワイドブラウス U104



size レディス F
material コットン 100%

今期はオーガニックコットン、柄二重シャトルジャガード、オーガニックコットンピエラでラインナップする、HUISの定番ブラウスのひとつです。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



ワイドブラウス U105



size レディス F
material コットン 100%

柄二重織シャトルジャガード、シャトルリネン、ヤク綾ネルなどでラインナップする、HUISの定番ブラウスのひとつです。

デザインはたっぷりと肩幅をとったワイドブラウスで、ふわりとしたゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 43



バルーンスリーブワイドブラウス U106



size レディス F
material コットン 100%

HUIS 定番のブラウスの一つ。今期は、オーガニックコットン、やわらかサテンがラインナップとなります。身幅をたっぷりとり、袖がゆるやかなバルーン型になったワイドブラウスです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのはHUISの生地ならではの。

しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 58/ 身幅 63/ 着丈 58.5/ 袖丈 45



8分袖バンドカラーブラウス U112



size レディス F
material コットン 100%ほか

コードレーン、シャトルリネン、起毛ビエラなどがラインナップとなる 8 分袖の軽やかなブラウス。

デザインは、たっぷりと身幅をとったゆったりとしたラインで、落ち感のある素材感を楽しめるシルエットが生まれます。きちんと感とカジュアルさをちょうどよく兼ね備えたブラウスです。

sizeF 肩幅 77 / 身幅 68 / 着丈 63/ 袖丈 24



バルーンスリーブブラウス U114



size レディス F
material ウール 100%ほか

オーガニックコットン、ウォッシュャブルウール、ウールトロなどがラインナップとなるバンドカラーブラウス。

デザインは、首元がU212ワンピースと共通になったバンドカラー型です。首周りはすっきりとした印象の一方で、身幅をたっぷりとしたゆったりとしたシルエット感で、どなたでも合わせやすいデザインとなっています。

着丈が少し長めに取りられている一方で、サイドのスリットが深めに入ることによって軽やかなイメージを備えたデザイン。生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれます。

sizeF 肩幅 64/ 身幅 66/ 着丈 68/ 袖丈 43



タックブラウス U113



size レディス F
material コットン 100%ほか

ウォッシュャブルウール、シャトルリネン、フランス綾、みじんコールなどがラインナップとなる、定番のタックブラウスです。

デザインは、シンプルなバンドカラーブラウスで、首周りにタックが入った仕様のため身幅がたっぷりとり贅沢に生地を使用した豊かなシルエットが特徴です。後ろの首元にもタックがあしらわれ、エレガントな雰囲気がありながらやわらかな素材感とシルエットのHUISらしいブラウスに仕上がっています。

sizeF 肩幅 44/ 身幅 55/ 着丈 60/ 袖丈 53



オーガニックコットンギャザーブラウス U116



size レディス F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、綿ウールタイプライタークロスなどがラインナップとなるギャザーブラウス。

適度なギャザー感と、カジュアル&シンプルなデザインが合わせやすいギャザーブラウス。身幅をたっぷりとりギャザーをあしらうことで、生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれます。しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しみ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。落ち着いた色味のボタンを配することで、シックな雰囲気もプラスした定番のブラウス。

sizeF 肩幅 56/ 身幅 65/ 着丈 65.5/ 袖丈 46



スキッパープルオーバー U611



size レディース F
material コットン 100%

起毛ピエラやギザコットンブロードがラインナップとなるスキッパープルオーバー。

デザインは、スキッパー型のブラウスで被りのプルオーバータイプになります。肩幅・身幅をたっぷりとって、肩が自然に落ちるワイドシルエットなので、身体のラインを自然と隠しすっきりと見せてくれるところがポイント。後ろの着丈が長めにとられ、コクーン型の美しいラインが生まれます。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 86/ 着丈 70/ 袖丈 35



ワイドプルオーバー U612



size レディース F
material コットン 100%ほか

柄二重シャトルジャガードやダブルガーゼ、シャトルリネンがラインナップとなるワイドプルオーバー。

ゆったりとしたワイドシルエットになった HUIS 定番のプルオーバーブラウスで、身幅やアームホールをたっぷりとることゆとりをもって着用いただくことができます。

着丈の前後差を 6cm とり、大きくスリットが入ることでシンプルながらアクセントの効いたデザインに仕上げられています。素材感の際立つシンプルな雰囲気の特徴です。

sizeF 肩幅 72 / 身幅 62/ 着丈 65/ 袖丈 25



襟付きスキッパープルオーバー U611CO



size レディース F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットンや綿ウールタイプライタークロスがラインナップとなるスキッパープルオーバー。2024AWの新型です。

スキッパー型のブラウス U611 に襟がプラスされた 2024AW の新型で、シンプルなデザインと独特なシルエットが特徴的なアイテムです。

肩幅・身幅をたっぷりとって、肩が自然に落ちるワイドシルエットなので、身体のラインを自然と隠しすっきりと見せてくれるところがポイント。後ろの着丈が長めにとられ、コクーン型の美しいラインが生まれます。

sizeF 肩幅 83/ 着丈 70/ 袖丈 35/ 身幅 84



ウォッシュブルウールタートルネック半袖プルオーバー U618



size レディース F
material ウール 100%
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材を使った半袖プルオーバーです。

HUIS が独自に糸開発をした特別なウォッシュブルウール糸を使用した、ウォッシュブルウール生地で、ウール素材は、外側に着ることによって体熱を発散し、適度な調温機能を発揮してくれます。ベストとして使い回しやすく、一年を通して重宝していただけるアイテムです。

低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材は、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。

sizeF 身幅 65/ 着丈 63/ ネック高 9.5(前側) 桁丈 38



綿ウールタイプライター長袖リブプルオーバー 621



size ユニセックス F
material コットン 90%/
ウール 10%

細番手の糸を使用した超高密度生地 of タイプライタークロスに、ウールを含んだ「ウールコアヤーン」をヨコ糸に用いた特別な生地です。「ウールコアヤーン」とは、芯地のウールをコットンが包み込んだ糸で、保温性を備えた綿ウール素材です。

肌触りはコットンの柔らかさを持ちながら、糸の芯に入ったウールが体の熱を溜め込んでくれるため、軽い着心地ながら見た目以上の暖かさを感じていただくことができます。やわらかなシワ感の強い独特な風合いを持ち、天然素材ならではの高い機能性を備えた特別な生地です。

デザインは、シンプルなプルオーバーで、首元と袖先に天竺生地をあしらったカジュアルなデザイン。スウェットやカットソーのようなデザインをシャツ生地で再現することで上質感を味わえるアイテムです。肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のユニセックスデザインとなっています。

sizeF 肩幅 70/ 身幅 69.5/ 着丈 68.2/ 袖丈 49



コーディガン 703



size ユニセックス F
material コットン 100%

トリプルガーゼとギザコットンブロードがラインナップするゆるいシルエットのアウトカーディガン。

コートとカーディガンの中間くらいの使い方ができる「コーディガン」は、ボタンや襟を省いたミニマルな仕立て。ドロップショルダーのたっぷりとした身幅をとり、まるで生地をまとうように羽織れるアウターです。

sizeF 肩幅 64/ 身幅 67/ 着丈 111/ 袖丈 39



ウォッシュブルウールロングカーディガン 701



size ユニセックス F
material ウール 100%
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のロングカーディガンです。ボタンや襟を排し、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。ウォッシュブルウールとシャトルリネンがラインナップします。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。たっぷりとした生地を使うことで、ぬくもりを感じていただけるデザインに仕上げています。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、一年を通して重宝していただくことができます。ウォッシュブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。(中性洗剤を使用して単独洗い)

sizeF 肩幅 58/ 着丈 88/ 袖丈 51



ショートカーディガン 704



size レディース F
material ウール 100%ほか

シンプルなデザインのショートカーディガン。ブラウスにもしっかりと合わせやすいデザインで、羽織でも、ボタンをとめても、使いやすいカーディガンに仕上げられています。ウォッシュブルウールとシャトルリネン、ダブルガーゼがラインナップします。

シルエットは身幅をたっぷりとしたワイドシルエットで、しなやかで落ち感のある生地のためどなたでもすっきりと着ていただくことができます。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、一年を通して重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 61/ 身幅 64/ 着丈 53/ 袖丈 45



襟付きワンピース U201L



size レディス F
material コットン 100%ほか

綿ウールタイプライタークロスとオールドレピアリネンがライナップする襟付きのワンピース。U102 ワイドブラウスと共通の襟デザインとなっています。

デザインは、定番ワンピースU201 をベースに丈を長めにとったロングタイプのワンピースでゆったりシルエットに首周りを中心にギャザーが入り、全体的にふんわりとしたスタイルに仕上げられています。小さめの襟や、首元までとめられるボタンもアクセント。サイドには目立たないようポケットもついています。

sizeF 肩幅 54/ 身幅 68/ 着丈 118/ 袖丈 51



ウォッシュブルウールカシュクールワンピース U208



size レディス F
material ウール 100%
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のカシュクールワンピースです。あたたかなウール生地をたっぷり使った贅沢なカシュクールで、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。

デザインは、ウール生地を贅沢にたっぷり使ったカシュクールワンピースで、長めの丈がポイント。アウターのようにラフに羽織っていただけるほか、ウエストを紐で結んでいただければきっちりめのワンピースとして、さまざまなスタイルを楽しむことができます。ウエストの紐で身幅を調整することができるので、体型を問わずいろいろなコーディネートが可能。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、アウター〜インナーと秋冬春と3シーズン重宝していただくことができます。ウォッシュブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。(中性洗剤を使用して単独洗い)

sizeF 肩幅 39/ 身幅 51/ 着丈 113 / 袖丈 55



柄二重織シャトルジャガードワンピース U203



size レディス F
material コットン 100%

「ジャガード織り」は「ジャガード織機」という特別な織機で作られ、タテ糸の開口を一本一本自由に設計できることから、糸の色や組織の違いで複雑な柄を表現することができる生地です。生地にプリントした柄とは異なり、奥深い柄を表現することができます。HUIS の柄二重織シャトルジャガードは、シンプルな平織り生地をベースに柄部分を『2重織り(袋状)』で織った特別な生地です。ふっくらと柄が浮き出るような独特な生地となっています。自然なシワ感がある柔らかな生地感が特徴で、ふわりと優しい肌触りが体を包んでくれます。

デザインは、首周りをすっきりとさせ前面はフラットに仕立てています。一方、背面には切り替えのギャザーをあしらい、ふんわりとしたシルエットをつくることで、ラインの強弱を楽しんでいただけるデザインとなっています。ボタンをきっちりと留めればワンピースとして、開けて羽織の形ではアウター感覚で着用いただけます。

sizeF 肩幅 41/ 身幅 57/ 着丈 97/ 袖丈 56



バルーンスリーブワンピース U212



size レディス F
material コットン 100%ほか

綿ウールタイプライタークロス、みじんコール、ウールトロ口、やわらかサテンなどを贅沢に使用したロング丈のワンピース。

デザインは身幅をたっぷりとしたゆったりシルエットのワンピースで、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。前合わせは隠ボタンになった比翼型でポケット付きで、前を開けてきていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 71/ 着丈 110/ 袖丈 35



バンドカラーワイドワンピース（クレリック） U213CL



size レディス F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。こちらは首元と袖先がバイカラーになったクレリックタイプのワンピース。

高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆったりととしたシンプルなワンピース。左右にポケット付きです。落ち感があり、包み込んでくれるような着心地を味わえます。袖が少し長めのデザインで、好きな長さに袖を折り返していただいても雰囲気良く合わせていただけます。パンツやスカートなどコーディネートによってさまざまな雰囲気を楽しんでいただくことができます。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 70/ 着丈 105/ 袖丈 40



起毛ビエラバンドカラーワイドワンピース U213



size レディス F
material コットン 100%ほか

今季初登場の生地、起毛ビエラを使用したバンドカラー型のワンピースです。なめらかな生地で体を心地よく包み込んでくれます。

デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆったりととしたシンプルなワンピース。小ぶりのボタンも特徴です。落ち感があり、包み込んでくれるような着心地を味わえます。パンツやスカートなどコーディネートによってさまざまな雰囲気を楽しんでいただくことができます。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 70/ 着丈 105/ 袖丈 40



オープンカラーワンピース U214



size レディス F
material コットン 100% ほか

ギザコットンヘンプ、ギザコットンブロードがラインナップとなるワンピースです。

デザインは、オープンカラー（開襟）のシンプルなワンピース。細部に縫製技術の高さを感じられる、シャツ型のディテールがポイントです。ウエストに入ったさりげないギャザーがやわらかな印象で、シルエットにこだわったワンピースです。ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。

sizeF 衿丈 76/ 身幅 60/ 着丈 114



新型前開きロングワンピース U217&U217L



size レディス F
material コットン 100% ほか

綿ウールタイプライター、起毛ビエラがラインナップとなる 2024AW 新型のワンピース。

HUIS スタート時より人気の定番ワンピース U201 の前開きタイプで、ワイドブラウスと共通になった襟がポイント。ゆったりシルエットに首周りを中心にギャザーが入り、全体的にふんわりとしたスタイルに仕上げられています。ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。 ノーマルタイプの L と 2 サイズの展開です。

ノーマル丈 肩幅 44/ 身幅 68/ 着丈 110/ 袖丈 57
L 丈 肩幅 44/ 身幅 68/ 着丈 119/ 袖丈 57



新型バンドカラーシャツロングワンピース U218&U218L



size レディスF
material コットン100% ほか

オーガニックコットン、ギザコットンヘンプがラインナップとなる 2024AW 新型のワンピース。

シンプルなバンドカラーのシャツワンピースで、シャツとワンピースの間くらいアイテム感。たっぷりと生地を使うことでシャトル織機で生まれる風合いを存分に味わえるロングワンピースです。クラシカルなボタンもポイントで、シンプルながらディテールの光るデザインです。

ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。ノーマルタイプのLと2サイズの展開です。

ノーマル丈 肩幅 60/ 身幅 64/ 着丈 110/ 袖丈 47
L丈 肩幅 60/ 身幅 64/ 着丈 119/ 袖丈 48



ウォッシュブルウールコットンショッピーコート 302



size ユニセックスF
material コットン55%/ウール45%

あたたかなコットンウール素材のコートです。

タテ糸にコットン、ヨコ糸にウールと素材を織り分けた、ウールの糸には縮みが生まれにくいような特別な加工をほどこしたもので、自宅の洗濯機で洗うことができるウォッシュブルウールです。表面に凹凸感が生まれるほど超高密度で織り上げた生地で、特別な風合いを持ちます。軽量ですが高い保温性を備え、幅広いシーズンで着用いただけるあたたかなコットンウール素材のコートです。

比較的ならフな素材感で、密度が高いことから適度なハリ感がある特別な風合い。適度な保温性もある生地で、幅広いシーズンに使いやすいアウターです。

sizeF 肩幅 95/ 身幅 63/ 着丈 95/ 袖丈 57



ダウンプルーフコットンパッカリングフードコート 304



size ユニセックスF
material コットン100%

ダウンの羽すらも通さない、超高密度の生地「ダウンプルーフコットン」を使ったシンプルなフードコートです。ダウンの羽も通さないほどの超高密度で織ったコットン生地で、生地にはハリ感がありますが、肌触りはなめらかで柔らかく、“コシがありながらもしなやか”な着心地の良い素材感となっています。軽量ながら超高密度のため風を通さず、幅広いシーズンに重宝していただけます。

ステッチにはわざと吊ったようなパッカリング加工をかけていることから、生地表面に自然なシワ感が生まれ、着用した時に立体感のある表情が生まれます。前合わせは比翼型でダブルジップの仕様、フードはジップで取り外しが可能となっています。ラグランタイプのユニセックスフリーサイズで、ゆったりとしたサイズ感のため、インナーにアウターを重ねることも可能です。男女問わず着用いただけるデザイン&サイズ感です。

sizeF フード下中央～袖先 82/ 身幅 60/ 着丈 92



ダウンプルーフコットンふかふかオーバーコート 305



size ユニセックスF
material コットン100%

ダウンの羽すらも通さない、超高密度の生地「ダウンプルーフコットン」を使ったオーバーコートです。生地をたっぷりと使ったゆったりとしたシルエットで、ユニセックスで着用いただけるデザインです。

また、2枚仕立ての裏地付きになったコートで、裏地はキナリの生地があらわられています。表地のダウンプルーフコットンが風を防ぎ、2枚生地の内側に暖かな空気が保たれることから、ふかふかとして軽量でも適度に暖かく機能的なコートとなっています。

ノーカラーのすっきりとしたシンプルなデザインで袖を折り返して裏地を見せていただくのもおすすめ。ステッチにはわざと吊ったようなパッカリング加工をかけていることから、生地表面に自然なシワ感が生まれ、着用した時に立体感のある表情が生まれます。

sizeF 肩幅 75/ 身幅 72/ 着丈 100/ 袖丈 43



アトリエコート 306



size ユニセックス F
material コットン 100%

柔らかなオーガニックコットンを使い、ブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオックスフォード生地。40番手単糸を引揃えて平織りすることで、しっかりとした質感と軽やか&やわらかな肌触りが共存する特別な生地で、使い込むほどに味わいが増します。

シンプルなデザインのアトリエコートで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。すっきりとしたラインできれいなシルエットが生まれる一方、ラグラン袖で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、ストレスなく着用いただくことができます。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 衿丈 79/ 身幅 61/ 着丈 94



縮絨ウールフランネルワイドショートコート 311



size レディース F
material ウール 70%/ ポリエステル 15%/
アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

デザインは定番の U102 ワイドブラウスをベースに、アウターへと仕立てたゆったりとしたシルエットのワイドショートコート。フランネルの柔らかで落ち感のある素材感が、特別なシルエットを生みます。袖をまくっても合わせやすく、流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 肩幅 72/ 身幅 66/ 着丈 62/ 袖丈 38



ヤク綾ネルアトリエジャケット 307



size ユニセックス F
material コットン 88%/ ヤクウール 12%

ヤクは標高 3000m 以上、氷点下 30 度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えるため 3m ある体の表面は蹄あたりまで長く厚い毛に覆われていますが、糸にできるヤクの毛は 1 頭からわずか 100g 程度。貴重な高級天然繊維です。ヤクウール綾ネルは、ヤクの柔らかく暖かな毛と上質なコットンをブレンドした糸をシャトル織機で柔らかく織り上げ、両面を起毛した特別な生地。極上の柔らかさと軽さを味わっていただくことができます。

シンプルなデザインのアトリエジャケットで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。すっきりとしたラインできれいな着用シルエットが生まれる一方、ラグラン袖で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、ストレスなく着用いただくことができます。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 着丈 60/ 身幅 59/ 衿丈 77



ヤクウール綾ネルパイピングブルゾン 313



size ユニセックス F
material コットン 88%/ ヤクウール 12%

ヤクは標高 3000m 以上、氷点下 30 度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えるため 3m ある体の表面は蹄あたりまで長く厚い毛に覆われていますが、糸にできるヤクの毛は 1 頭からわずか 100g 程度。貴重な高級天然繊維です。ヤクウール綾ネルは、ヤクの柔らかく暖かな毛と上質なコットンをブレンドした糸をシャトル織機で柔らかく織り上げ、両面を起毛した特別な生地。極上の柔らかさと軽さを味わっていただくことができます。

デザインは、ふちにパイピングがあしらわれたシンプルなアウターブルゾン。上品なアンティークボタンもポイントです。やわらかくしなやかな着心地で、中間着としても重宝するため、秋・冬・春の 3 シーズンにわたって快適に使っていただくことができます。

sizeF 肩幅 49/ 身幅 56/ 着丈 63/ 袖丈 53



ヤク綾ネルポンチヨ 315



size レディス F
material コットン 88%/ ヤクウール 12%

ヤクは標高 3000m 以上、氷点下 30 度の氷雪原に住む動物です。極寒の生活に耐えるため3mある体の表面は蹄あたりまで長くて厚い毛に覆われていますが、糸にできるヤクの毛は 1 頭からわずか 100g 程度。貴重な高級天然繊維です。
ヤクウール綾ネルは、ヤクの柔らかく暖かな毛と上質なコットンをブレンドした糸をシャトル織機で柔らかく織り上げ、両面を起毛した特別な生地。極上の柔らかさと軽さを味わっていただくことができます。

デザインは、ボタン&フードの仕様になったカジュアルなポンチヨ。気持ち丈が短めにとられ、合わせやすいシンプルなデザインでコーディネートを楽しむことができます。浅めのポケットもポイント。ラグラン袖で合わせやすく、着心地の良い素材感と使い勝手の良いアウター感で、重宝していただけるアイテムです。

sizeF 桁丈 82/ 身幅 71/ 着丈 54



縮絨ウールフランネル新型コート 319



size レディス F
material ウール 70%/ ポリエステル 15%
アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。
水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

デザインは、316 ミドルコートがショートタイプになったコートで、丸みのある襟とどなたでも合わせやすいシルエットが特徴。さわやかな配色ボタンのカラーもポイントで重くなりしがちな冬のアウターを、素材感と色合いで、軽やかに演出します。

sizeF 桁丈 79/ 身幅 60/ 着丈 64



縮絨ウールフランネルミドルコート 316



size ユニセックス F
material ウール 70%/ ポリエステル 15%
アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。
水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

デザインは、丸襟が特徴になったミドル丈のシンプルなコート。さわやかな配色ボタンのカラーもポイント。重くなりしがちな冬のアウターを、素材感と色合いで、軽やかに演出します。

sizeF 桁丈 79/ 身幅 60/ 着丈 86



ダウンブルーフコットン中綿ジャケット 320&320L



size ユニセックス F
material 表地：コットン 100%
中綿：ポリエステル 100% (sunstate II)
裏地：レーヨン 100%

ダウンブルーフコットンはシャトル織機により限界まで高密度に織った特別なコットン素材を使っています。ダウンの羽も通さないほどの超高密度で織ったコットン生地で、上質なダウンをそのまま包み込むことができ、ダウンの常識を覆すと言われるのが、こちらの「ダウンブルーフコットン」。
超高密度で織りあげることから、生地にはハリ感がありますが、肌触りはなめらかで柔らかく、“コシがありながらもしなやか”な着心地の良い素材感となっています。超高密度のため風を通さない、秋冬用のコットン生地です。

デザインは、定番の 010 シャツジャケットと共通で、中綿が入ったアウター仕様。中綿に使われている「sunstate II」は、一般的な中綿と比べて極細の繊維を用いたハイテク素材で、同じ厚みでダウンの 2 倍の保温力を誇り、軽量ですが秋冬シーズンを暖かく過ごしていただくことができます。

ノーマル丈 肩幅 45/ 身幅 61/ 着丈 65/ 袖丈 55
L 丈 肩幅 49/ 身幅 63/ 着丈 73/ 袖丈 60



ダウンプルーフコットン新型キルティングコート 321

size ユニセックスF
material 表地：コットン100%
中綿：ポリエステル100% (sunstate I)
裏地：レーヨン100%



ダウンプルーフコットンはシャトル織機により限界まで高密度に織った特別なコットン素材を使っています。ダウンの羽も通さないほどの超高密度で織ったコットン生地で、上質なダウンをそのまま包み込むことができ、ダウンの常識を覆すと言われるのが、こちらの「ダウンプルーフコットン」。

超高密度で織りあげることから、生地にはハリ感がありますが、肌触りはなめらかで柔らかく、“コシがありながらもしなやか”な着心地の良い素材感となっています。超高密度のため風を通さない、秋冬用のコットン生地です。

010 ノーカラーシャツジャケットがアウター仕様になったデザイン。
ノーカラーのすっきりとしたデザインで、中綿が入っているため適度に厚みがあるほか、暖かく、しっかり防寒してくれます。

sizeF 肩幅 53 / 身幅 62 / 着丈 72 / 袖丈 60

8分丈パンツ 503

size ユニセックスF
material コットン100% ほか



ウォッシュブルウールコットンとシャトルコーデュロイがラインナップとなる定番のパンツ。

股上が深くとられた8分丈のゆるいシルエットで、下がり気味についたポケットの位置がかわいいデザインです。ウエストまわりはジップ&ゴム仕様で、はきやすい仕様となっています。

シャトルコーデュロイ、ウォッシュブルウールコットンはいずれも保温性があり暖かくはいていただけます。ウォッシュブルウールコットンのウールの糸には縮みが生まれないうような特別な加工をほどこしたもので、自宅の洗濯機で洗うことができるウォッシュブルウールです。(中性洗剤を使用して単独洗い)

sizeF ウエスト 72 / 股上 49 / 股下 27 ※ウエストは伸長します



ワイドパンツ 504

size ユニセックスF
material コットン100%



ストライプシーチング、厚モールスキンがラインナップとなるワイドパンツ。贅沢に生地を使用したゆったりシルエットのワイドパンツで、はき心地は抜群です。
ウエストは紐で調整ができ、ブラウスやカットソー・ニットなど、トップスを選ばないコーディネイトで重宝していただけます。

裾をロールアップしても、ラフな着こなしを楽しんでいただけておすすめです。
ユニセックスサイズで男女どちらでも着用いただけるデザインです。

sizeF ウエスト 73 / 股上 37 / 股下 63 ※ウエストは伸長します



スカートパンツ 505



size レディース F
material コットン 100%ほか

高密度で丁寧に織った生地スカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツです。シーチングコットン、綿ウールタイプライタークロス、シャトルリネン、みじんコール、シャトルトリプルガーゼなどさまざまな生地を楽しんでいただくことができます。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。落ち感のある生地をたっぷり贅沢に使った、ゆったりスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51/ 裾幅 45 ※ウエストは伸長します



バルーンパンツ 506



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

HUIS の最も人気の定番パンツ・バルーンパンツ。パラシュートクロス、綿麻バフクロス、シャトルコーデロイ、縮絨ウールフランネル、スヴィンオックス、ウォッシュアブルウールコットンなどさまざまな生地を楽しむことができます。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8~9 分丈くらいの丈感で、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。流行りに関わらず愛用していただける不朽のデザインです。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



スカートパンツ 505L



size レディース F
material コットン 100%ほか

高密度で丁寧に織った生地スカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツです。綿ウールタイプライタークロス、オーガニックコットンがラインナップとなります。

人気の 505 スカートパンツを長くしたスカートパンツ L。スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。落ち感のある生地をたっぷり贅沢に使った、ゆったりスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ わたり幅 41/ 股下 58/ 裾幅 45 ※ウエストは伸長します



バルーンパンツロング 506L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

HUIS の最も人気の定番パンツ・バルーンパンツのロング丈バージョン。パラシュートクロス、綿麻バフクロス、シャトルコーデロイ、縮絨ウールフランネル、ウォッシュアブルウールコットンなどさまざまな生地を楽しむことができます。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。定番のバルーンパンツのフルレングスモデルで、少しロールアップしてはいていただくと調整がしやすい丈感。男性の方にもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。流行りに関わらず愛用していただける不朽のデザインです。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 61/ 腿幅 35/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



イージーワークパンツ 507



size ユニセックスF
material コットン100%

ダウンブルーフ、スピンオックス、バフクロス、モールスキンなど、さまざまな生地がラインナップとなる HUIS 定番のワークパンツです。ユニセックスフリーサイズでストレスなくはいていただけるパンツです。リラックスして着用いただけますが、シルエットはすっきりと細身にまとまるゆるやかなテーバードスタイルとなっています。

どなたでも楽ちんに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。前ポケット2つ、バックポケットも1つ付きで機能性も抜群。バックポケットについた大きめボタンもポイントです。

sizeF ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ 腿幅 30/ 裾幅 19 ※ウエストは伸長します



みじんコールサルエルバルーンパンツ 511



size ユニセックスF
material コットン100%

しなやかで柔らかな「みじんコール（シャトルコーデュロイ）」を贅沢にたっぷり使ったパンツです。しっとりとした質感があり、おどろくほど軽量なので、着心地は抜群です。

「みじんコール」は、「微塵(みじん)コール天」の略称として、産地で呼ばれてきた愛称です。旧式のシャトル織機でゆっくりと織られた「シャトルコーデュロイ」の中でもシャツ生地に近く、手に触れてすぐわかる極上のしなやかさと柔らかさをもった生地です。

定番のバルーンパンツをベースに股上を深くとったサルエルパンツで、たっぷり使ったみじんコール生地のしなやかな落ち感が、独特なシルエットを生みます。背面の左右についた大きめのパッチポケットもポイントです。

sizeF ウエスト 73/ 股上 62/ 股下 31/ 裾幅 23 ※ウエストは伸長します



イージープレーンパンツ 510



size ユニセックスF
material コットン100%ほか

楽ちんにはける快適性と、すっきりとしたシルエットが特徴のイージープレーンパンツ。バフクロス、ウールト口、モールスキンが生地のラインナップとなります。

ウエストからも周りにかけてはゆったりとしたサイズ感ではき心地がよく、裾にかけてテーバードがかかることですっきりとしたシルエットが生まれます。少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。ウエストはゴムと紐で調節が可能ですので、どなたでも快適にはいていただくことができます。

バックポケットは右にパッチポケット、左にスラッシュポケットをあしらったアシンメトリーなデザインで、シンプルながらも存在感のあるパンツです。フリーサイズ&ユニセックスでご愛用いただけます。

sizeF ウエスト 72/ 股上 31/ 股下 66/ 腿幅 29/ 裾幅 16 ※ウエストは伸長します



セミワイドパンツ 512



size ユニセックスF
material コットン100%

バフクロスとシャトルコーデュロイがラインナップとなる、定番のセミワイドパンツです。

デザインは、504 ワイドパンツほどワイドではない、適度なワイドのセミワイドパンツ。大人のかっこよさを楽しんでいただける絶妙なシルエットです。

ウエストはゴムと紐で調整ができる楽ちんパンツですが、前面はボタンとジップもついた贅沢な仕様。「504 ワイドパンツ」と「507 イージーワークパンツ」のちょうど中間くらいの太さで、男女どちらでも合わせやすいデザインです。

sizeF ウエスト 77/ 股上 34/ 股下 66/ 裾幅 21 ※ウエストは伸長します



モールスキンイージーパンツ 513



size ユニセックス F
material コットン 100%

2024AW 新型となるモールスキン生地を使ったすっきりとしたシルエットのパンツです。生地表面が起毛され、柔らかな肌触りと保温性が特徴のモールスキンは「モグラの毛皮」のようなモコモコとした触感が名前の由来（【mole:モグラ】+【skin:毛皮】）です。太番手の綿糸を高密度に織り上げ表面を起毛させることで、暖かく、高い耐久性を備えた生地となります。シャトル織機でゆっくりと時間をかけて立体的に織り上げることで、一層やわらかで風合い豊かな特別なモールスキンが生まれます。

ユニセックスのフリーサイズで、デザインは足元にかけてすっきりと細身のシルエットになったテーパー型のパンツ。ウエスト周りは楽ちんながら、はいていただくと美しいラインが生まれ、男女問わずさまざまなシーンで活用しやすいパンツです。

sizeF ウエスト 90/ 股上 42/ 股下 73/ 腿幅 30/ 裾幅 17 ※ウエストは伸長します



ロングスカート L U402L



size レディス F
material コットン 100%

柄二重シャトルジャガード、オーガニックコットンピエラ、シャトルリネンを使った人気の U402 ロングスカートを長くしたロングスカート L。ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。（片側ポケット付き）

sizeF ウエスト 67/ 総丈 91 ※ウエストは伸長します



ロングスカート U402



size レディス F
material コットン 100%ほか

どなたにも合わせやすい丈感のロングスカートで、シーチングコットン、綿ウールタイプライタークロス、ダウンルーフ、みじんコール、ヤク綾ネル、シャトルトリプルガーゼ、モールスキンなど、さまざまな生地でラインナップする定番のスカートです。それぞれの生地でも違った表情を見せてくれるシンプルなスカートで、素材の良さをいっそう引き立たせてくれます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐での調節が可能です。

※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します



毛七フランネルプレーンスカート U403



size レディス F
material ウール 70%/ ポリエステル 15%/ アクリル 10%/ ナイロン 5%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。

後ろ側に適度なスリットが入り、ウエストがゴム仕様となっていますのでどなたにもリラックスしてはいていただける形となっています。（ベルトループもあるためベルトで閉めることも可能です）

後ろ側についた二つの大きなポケットが特徴。ウエストの裏側や、手を入れるポケットの内側にあしらわれたキナリの生地もポイントです。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 76 ※ウエストは伸長します



みじんコールタック & ギャザーロングスカート U406



size レディースF
material コットン 100%

しなやかで柔らかな「みじんコール（シャトルコーデュロイ）」を贅沢にたっぷり使ったスカートです。しっとりとした質感があり、おどろくほど軽量なので、着心地は抜群です。

「みじんコール」は、「微塵(みじん)コール天」の略称として、産地で呼ばれてきた愛称です。旧式のシャトル織機でゆっくりと織られた「シャトルコーデュロイ」の中でもシャツ生地に近い、手に触れてすぐにわかる極上のしなやかさと柔らかさをもった生地です。

デザインは、丈をたっぷりとしたロングスカートで、ナチュラルな雰囲気タックをあしらったシンプルなデザイン。ウエスト部分はギャザーとなっているので、トップスをインしていただくとき特徴的なシルエットが生まれます。背面のタックも中心にひとつ取った独特なパターンで、角度によってはスカートパンツのようにも見える、多様な表情をもったロングスカートです。

sizeF ウエスト 68/ 総丈 90 ※ウエストは伸長します



ウォッシュブルウールストール S103



size ユニセックスF
material ウール 100%
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふんわりとした肌触りが特徴のウール素材のあったかストールです。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。こうして生まれる独特な風合いのウール素材は、生地間に空気の層をまとい、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。

ゆったりとした大判のウールストールで、両端はわずかに傾斜をつけたカッティングのデザインにすることで、巻いたときに自然な動きが生まれるストールとなっています。

ウォッシュブルウールのため、ご家庭の洗濯機で気がねなくお洗濯していただけます。
(※中性洗剤をご使用のうえ単独洗い)



ウールトロコクーンスカート U408



size レディースF
material ウール 70%/ ポリエステル 30%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られたウールトロ（ウールトロピカル）素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。

暖かな紡毛糸を、あえて薄く軽く織り上げることで、ウールの暖かさを持ちながら、軽く着心地の良い生地です。秋冬にうれしい暖かさがありながら、薄手でサラッとやわらかな生地感。キレイめな平織生地で、きちんと感も楽しめます。

デザインは、生地をたっぷり使ったシンプルなプレーンスカートですが、裾丈にタックを入れることによって生まれる、自然な丸みのあるコクーンシルエットが特徴。スリットが入っているため、足さばきにもストレスがありません。ウエストはゴムと紐になったリラックススカートで、はき心地の良い、楽ちんスタイルで過ごすことができます。

sizeF ウエスト 72/ 総丈 83 ※ウエストは伸長します





1_SHIBUYA showroom

-渋谷ショールーム- 東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F (garage内)

2_MARUNOUCHI showroom

-丸の内ショールーム- 東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F (garage内)

3_YOKOHAMA showroom

-横浜ショールーム- 神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F (noni内)

4_TACHIKAWA showroom

-立川ショールーム- 東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208 (Rust内)

5_NAGOYA showroom

-名古屋ショールーム- 愛知県名古屋市中村区平池町4-60-12 グローバルゲート3F (garage内)

6_TOYOHASHI showroom

-豊橋ショールーム- 愛知県豊橋市曙町南松原17 (garage内)

HUIS onlinestore

URL: <https://1-huis.stores.jp> 全国一律送料無料



オンラインストアでの新作リリース情報やキャンペーンイベント情報などを各種SNSで配信しています