2024SS CATALOG

育つ生地。

HUIS.
- ハウス -

世界的にも希少な旧式の「シャトル織機」で織られた生地は、使うほどに
“生地が育つ”と表現されます。
洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す「育てる生地」。
それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

細い糸をゆっくりと織り上げる、風合い豊かな超高密度の生地は、素朴
だけれども上質で、着る人の五感に幸せを運びます。
他では味わうことのできない、豊かな風合いをぜひ味わってください。

世界に誇る、
日本のシャツを。

渋谷ショールーム	東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F（garage内）
丸の内ショールーム	東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F（garage内）
横浜ショールーム	神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F（noni内）
立川ショールーム	東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208（Rust TACHIKAWA内）
名古屋ショールーム	愛知県名古屋市中村区平池町4-60-12 グローバルゲート3F（garage内）
豊橋ショールーム	愛知県豊橋市曙町南松原17（garage内）
WEBサイト	https://www.1-huis.com
FACEBOOK	https://www.facebook.com/huisenshu
Instagram	https://www.instagram.com/1_huis
Twitter	https://twitter.com/1_huis

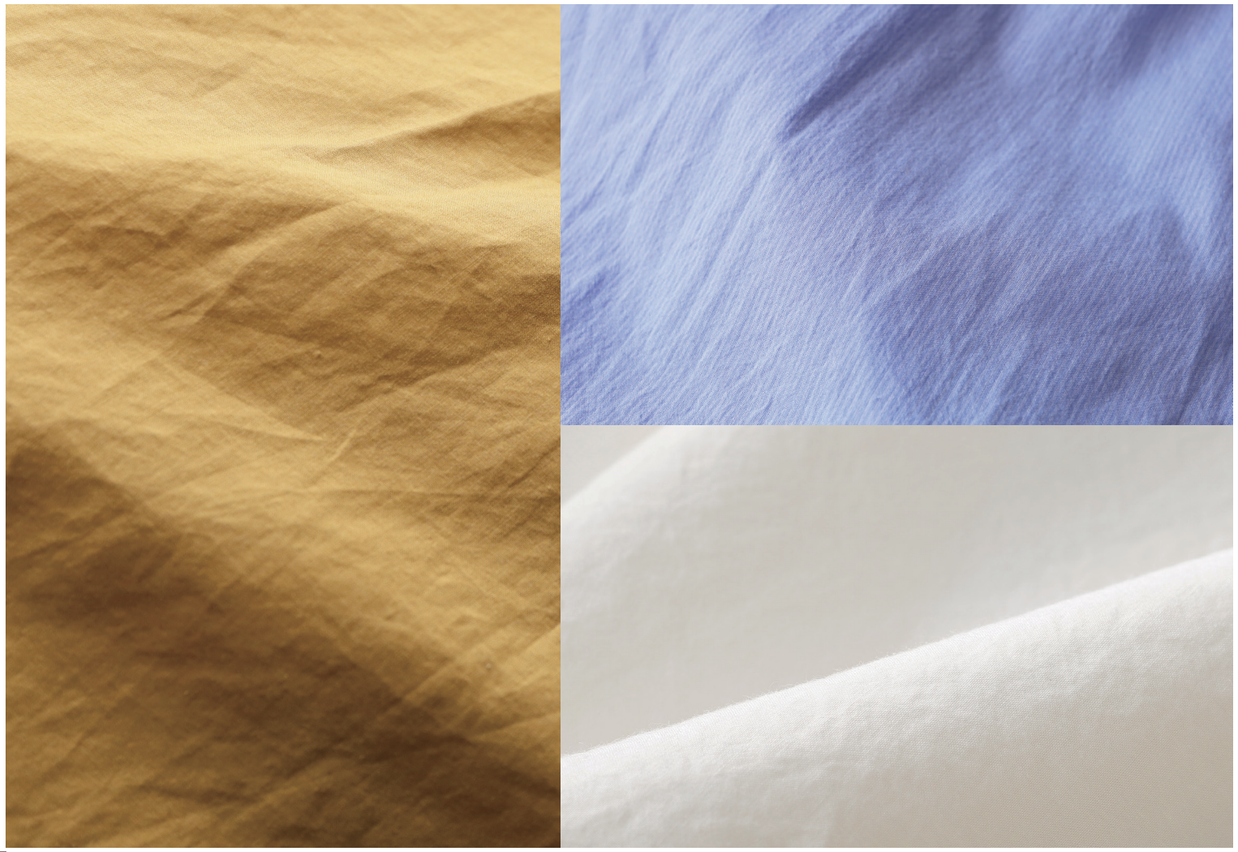
素肌感を大切にする、“すっぴん生地”

繊維産業における技術の革新は、“効率化”です。効率的な生地生産を目指して織機の改良が進められ、近代の織機で織られている生地は、驚くほど高速で織られます。

しかし、太い糸を低密度で高速に織る生地は、効率化を引き換えに大切な生地の「風合い」を失ってしまいます。重量やごわつきも生まれます。そのため織機の高速化とともに発展したのが、生地を“お化粧”する技術。柔らかな加工やシワ感のある加工など、生地の風合いを加工で作り出す技術も発展してきました。

対して、旧式の「シャトル織機」で通常の20〜30倍もの時間をかけ、細い糸を高密度に織りあげる生地は、柔らかさやなめらかさ、そして密度の高さから生まれる自然なシワ感が特徴です。素材そのものの活かした風合いは、洗いをかけても落ちることはなく、むしろ一層風合いが増していく、とびきり丈夫で特別な生地。

“すっぴん勝負”のHUISの生地は、「ありのままの素肌感」を大切にしています。



HUISが低価格である理由

低速のシャトル織機で織られる遠州織物は、他にはない豊かな風合いをもつ一方、生産に長い時間を要するため、非常に高価な生地です。一部の高級ブランドなどに限られるこうした貴重な生地を使いながらもHUISが商品の価格を抑えられるのには、以下のような理由があります。

HUISでは産地内における機織り現場において生地の企画から行うほか、機屋さんからの生地の直接仕入れを行っています。通常は、複数の仲介を経て商社や生地メーカー等から既成の生地仕入れを行うのが一般的である中、こうした形態にこだわることよって、流通における中間コストを大きく削減させることができます。

遠州という地域内で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。

日本の伝統的な技術が生み出す最高品質の生地を、身近な日常の暮らしに取り入れていただきたい。それがHUISのコンセプトであり、お伝えしたい価値です。着る人の五感に幸せを運ぶ、特別な生地の風合いをぜひ味わってください。

concept

“日々の暮らしに馴染む、上質な日常着”

1. 素材への徹底したこだわり

伝統ある遠州地方で生産される高品質な生地から、すべての商品を製作しています。世界でも最高峰の技術を有する織布工場にお
いて、昔ながらの“シャトル織機”により時間を掛けて丁寧に織られる生地は、高い耐久性と豊かな風合いをもつ特別な生地です。

2. ディティールを意識したシンプルなものづくり

素材感や縫製・ボタンなど細かなデザインに拘りつつ、どなたにも馴染むベーシックな服作りをコンセプトとしています。定番のアイテムを基軸とし、いつでも・いつまでも愛用していただける一着を形にします。

HUIS商品の特徴

HUISの商品は、通常の20〜30倍の時間を要する低速の「シャトル織機」で織られた生地から生産しています。「シャトル織機」は低速であるがゆえ糸に負担をかけずに織ることができ、効率性とひきかえに、近代の織機では織ることができない極めて高密度の生地を織ることができます。

シャツやワンピースに使用する生地は、非常に細い糸を高密度で織りあげることから、生地表面にわずかな凹凸感が生まれ、柔らかくなめらかな肌触りと繊細な質感が特徴です。

アウターやバッグなどの生地は、強く撚った強燃糸を高密度で織りあげ、自然に生まれる独特なシワ感や質量ある肌触りを味わっていただけます。

他の商品に使用されている生地も、職人の手作業を多く要する「シャトル織機」だからこそ生み出せる、いずれも特徴ある生地ばかり。他では味わうことのできない、豊かな生地の風合いをぜひ実感してください。

遠州織物

歴史ある繊維業の一大産地・遠州

遠州地方は、天竜川の豊かな水と温暖な気候によって、古くから綿花の産地として栄えてきました。江戸時代に入ると、綿花を栽培する農家が自給自足で始めた手機による綿織物が市場に出回るようになり、これが「遠州木綿」として高い評価を得ていきます。その後、明治19年にはこの地に洋式紡績工場が設立され、明治29年に豊田佐吉氏（豊田グループ創業者）によって小幅力織機が発明されたことで、綿織物の生産量は飛躍的に増加しました。こうして、全国有数の産地として遠州の繊維業が確立したのです。

高品質化を歩んだ遠州織物

近年の繊維業をとりまく環境として、アジアを中心とする安価な海外製品の輸入が急激に増えたことは多くの方が実感されていることだと思います。消費者にとって低価格の衣料製品が手に入りやすくなった一方で、国内の繊維業産地はいずれも大きな打撃を受けました。

そんな中、元々高品質な綿素材作りが根付いていたこの地域では、大量生産で海外製品に対抗する道を選ばず、いっそう付加価値の高い素材の開発を目指しました。目指すべきは価格競争の中の勝利ではない。価格競争に巻き込まれることのない、一層価値のある生地を…。これは昔ながらの織機と、それを操る職人たちの高い技術・信念によって切り開かれていった道です。

遠州地方の昔ながらの工場で生産される生地は、現在、ヨーロッパの有名インポートブランドの生地としても使用され、パリコレクションやミラノコレクションといった世界最高峰のファッションショーで披露される衣服の生地として数多く用いられています。

世界で高い評価を受ける生地を身近に

品質には徹底的にこだわり抜く多くの有名ブランドが、世界中を探して行き着く「遠州織物」。しかし、これらの高品質な生地が日本の、そしてこの遠州の地で生産されているということは、製品になってしまうと分からないことがほとんどです。また、誇りに思っていただけるはずのこの遠州に住む人たちにさえ、知られることが少ないのです。

歴史ある産地で昔ながらの機械によって丁寧に織られるその豊かな生地を、ありのままに使用したシンプルな衣服。

これが「HUIS」のコンセプトであり、伝えたい価値です。

シャトル織機

HUISは、高級シャツ生地の産地として知られる「遠州織物」、その中でも旧式の「シャトル織機」で織る生地を使っています。
シャトル織機は低速で織ることから、極めて細い糸を超高密度で織ることができます。多くの糸量を使うことから耐久性が高く、また、驚くほど柔らかく上質な質感が生まれます。

通常は、こんなにも細く、こんなにも高密度に織られた生地を、目にすること、手にすることはほとんどありません。それは、「シャトル織機」によってシャツ生地を織る機織り工場は、世界的にも希少となっているからです。今ではもう製造されていない、価値ある旧式の「シャトル織機」だからこそ生まれる、様々な機能性と心地よさを持った特別な生地なのです。

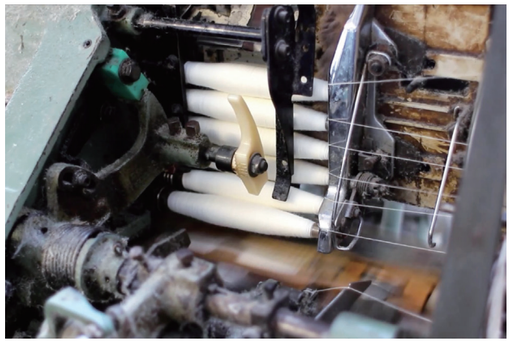
一方で、低速のシャトル織機での生地生産は、最新の近代織機と比較して20〜30倍もの時間がかかると言われています。つまり、通常は1日で織る生地を、数週間〜1ヶ月近くもかけて織っている、ということです。それだけの途方もない時間をかけることで初めて生まれる、特別な生地なのです。

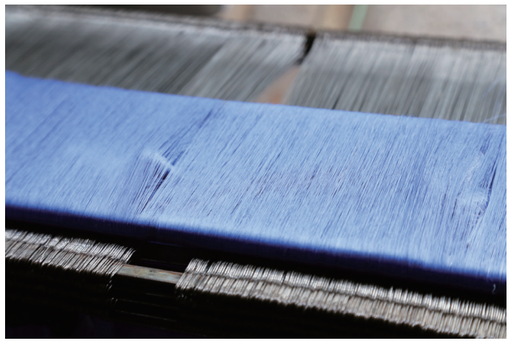
ただ、生地生産にそれだけの時間がかかっているということは、需給バランスで成る経済社会の中で、それだけの付加価値を伴って流通されているということです。単純な計算で考えれば、20から30倍の価格をつけて売らなければ経営は成り立ちません。HUIS商品に用いられている生地が、どれだけ高価なものかということを理解していただけると思います。

「シャトル織機」が生み出す生地、その耐久性・機能性と心地よさには、繊維業界の中でそれだけの価値が認められています。世界的にも希少な「シャトル織機」で織られた生地に、世界中の高級ブランドが自然と行き着くのには、こうした理由があるのです。

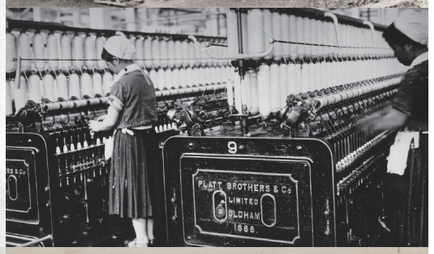
HUISは、遠州という地域の中で、生地を機織工場から「直接」仕入れるという特別な利点を持つことで、こうした世界的な最高級の生地を使わせていただきながらも、可能な限り低価格で商品企画を行っています。手の届きやすい価格帯に留め、日常着として使ってもらえること、産地や生地背景を感じてもらえることをコンセプトとしています。

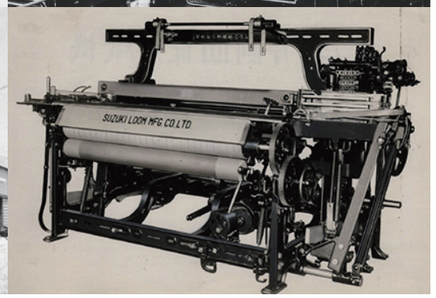
遠州という地域の中で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。





（撮影協力：古橋織布）





遠州という地域

浜松市を中心とする、静岡県西部「遠州」地域は、首都圏と関西圏のほぼ中間に位置します。

南は美しい海岸線を有する『遠州灘』、北部の天竜地域には豊かな山林が広がります。東は赤石山脈・木曽山脈に挟まれて流れる『天竜川』、そして西には600種類の命を育むといわれる汽水湖『浜名湖』と、四方に自然が広がる国内でも有数の資源豊かな地域です。

海、川、山、湖に囲まれた、国土の縮図ともいわれるこの地域には、多様な産業が育まれてきました。浜松市を中心とする遠州地域は、現在、自動車産業・楽器産業・光産業などを中心に「ものづくりのまち」として知られています。二輪・四輪自動車メーカーの「ホンダ」「スズキ」「ヤマハ」、楽器メーカーの「ヤマハ」「カワイ」。これらの世界的メーカーは、いずれもこの遠州地方が生んだ工業メーカーであり、その発祥の地です。

こうしたものづくり産業の起点となったのが、日本初の自動織機の産みの親であり、トヨタグループの創始者である、遠州生まれの『豊田佐吉』です。佐吉の発明を皮切りに、高い技術を集積した織機メーカーが次々と遠州で生まれ、全国に発展していきました。現在、自動車メーカーとして知られているトヨタ、スズキなども元は織機メーカーとして生まれ、その動力機構を自動車のエンジンへと応用し発展していった日本を代表する企業です。

こうして繊維産業が発達していった遠州地域には、生地の原料となる糸を作る紡績会社が集まっていきます。日東紡、東洋紡などをはじめとする日本の「十大紡」と呼ばれた大手紡績会社すべてが、遠州の中心地である浜松市にありました。こうした紡績会社が次々と作り出す高品質な糸を使い、いかに特徴ある高品質な生地を生み出すか。遠州の機屋たちは、ともに切磋琢磨して技術を磨いていきました。繊維業界において、今も高品質なコットン生地の産地として世界的に知られる「遠州織物」の技術は、こうして育まれていったのです。

ではなぜ、この遠州地域でこうした繊維産業が生まれたのか？
その大きな理由に、江戸時代中期より、ここ遠州地域が「綿花」の一大産地であったことがあげられます。豊富な日照量と水資源、温暖な気候の恵まれた環境の中で、良質な綿花が盛んに生産されました。農産物のひとつである綿花栽培の産地となったのは、国内でも有数の恵まれた地形・日照環境があったからです。

現在、全国5位の日照量を誇る浜松市は、年間を通して温暖な地域です。工業都市として知られる浜松市ですが、一方で国内有数の農業都市としても知られ、農林業センサスが示す市町村別の農業産出額は全国7位。また、日本人工三大美林のひとつとして数えられる天竜美林で営まれる「林業」、うなぎ養殖・シラス漁などで知られる「水産業」などの一次産業が、豊かな環境資源の中で今も盛んに営まれています。

自然の恵みを基に、農林水産業から製造業まで多彩な産業が広がる遠州。その大きな礎となった繊維業は、海外生産と低価格化が進む現代のアパレル業界においても、価格競争に巻き込まれることのない高品質なコットン生地の産地として世界的な評価を得ています。

伝統ある高い技術を守り続け、職人たちが生み出す至高の生地は、日本のものづくりの原点ともいえる、唯一無二の生地なのです。

textile

世界的にも希少な「シャトル織機」によるHUISのシャツ生地。
身幅約50㎝のシャツの間には、およそ4,000本もの極細の糸が織り込まれています。糸量を贅沢に用いることから高い耐久性を持ち、長く愛用していただけることが特徴です。

糸と糸が重なり合い、凹凸感が浮き出るほどの高密度。糸に負担をかけずゆっくりと織りあげる「シャトル織機」は、空気を多く含み、ふっくらと柔らかで立体感のある生地を生み出します。効率性を度外視し、糸と時間を惜しみなく使うことで生まれる、特別な風合いです。

「シャトル織機」で織られたシャツ生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。
洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す“育てる生地”。それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。
繊細で極上の肌触りは、着る人の五感に幸せを運びます。この価値ある生地で、ぜひあなたにしっくりと馴染み続ける一着を育ててみてください。

HUISの生地のお手入れ

HUISの生地は、お手入れの容易さも特徴です。どれだけ着心地の良い服も、着るたびにドライクリーニングが必要な服だとしたら、それは日常着としてはなかなか使いづらいものです。HUISの商品は、シャツを始めとするコットン生地のほか、アウターのウールやストールのテンセルなど、いずれの生地も自宅の洗濯機でお洗濯が可能です。肌触りの良さは素材本来の風合いであることから、お洗濯を続けても変わらない着心地の良さを楽しんでいただけます。また、高い耐久性を持つことから、お洗濯を繰り返しながら長く愛用していただくことができます。

（おすすめのお洗濯方法）
洗濯機でのお洗濯の際、手洗いモードでお洗濯し、手のひらで少しシワを伸ばして干すことで元々の凹凸感が残り、ノーアイロンのまま自然な風合いを楽しんでいただけます。なお、ウォッシャブルウール生地については、単独洗いをお願いします。

なめらかコットン　smooth cotton

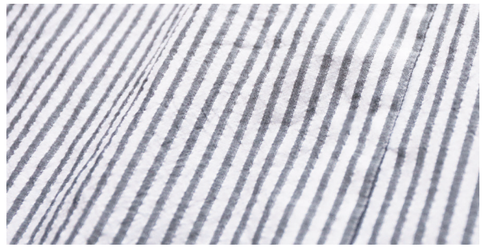
タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

細番手の糸を使った、柔らかくなめらかな生地で、大変肌触りの良い素材感です。甘撚りの糸（ゆるく撚った糸）を高密度で織った生地で、おどろくほどなめらかな肌触りを味わっていただけます。

コードレーン　code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

空気感のある細い糸で織り上げた軽やかな生地です。80番手×100番手の細い糸を使いつつ、ストライプ部分の一部に特別に太い糸を組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



空羽コードレーン　sky feather code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸スラブ60番手単糸

空羽（あきは）とは、意図的に筬に入れる経糸を部分的に少なく通すことで、ランダムに経糸の本数を少なくし、特別な軽さと通気性を生み出す生地です。一部に太い糸を組成したコードレーン生地に、より変化を加えたもので、一層軽やかな風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。

コットンリネン　cotton linen

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸綿麻混紡40番手単糸

コットン86%、リネン14%とわずかにリネン素材を含んだコットン生地で、さらりとした肌触りとリネン素材独特のシャリ感を楽しんでいただける生地です。タテ糸に100番手の極細番手の糸を使い高密度で織っているため、生地のしっかり感と、軽さのあるリネンの風合いが心地良いバランスで共存しています。

ゆるふわコットン　fluffy cotton

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

極細の糸をタテ糸・ヨコ糸に使った「かるふわコットン」を、透け感をできる限り抑えるため、限界まで密度を高めた特別な生地です。100番手の糸を超高密度で織り上げることで、軽やかさとしっかり感が共存した独特の風合いを持ちます。

極細コットンラミー　cotton rammy

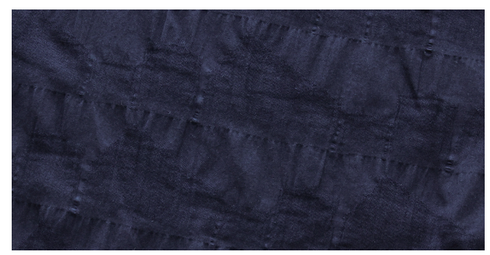
タテ糸120番手単糸 × ヨコ糸麻番手180番手単糸

タテ糸120番手のコットン糸、ヨコ糸に麻番手180番手の高級糸ラミー（麻）を使い、いずれも極細の糸を旧式のシャトル織機で超高密度に織った特別な生地。「ゆるふわコットン」の糸をさらに細くし、ヨコ糸を麻のラミーに置き換えたイメージの生地で、着ている感覚がないほどの軽やかさを持ちます。

レピアブロック　rapier block

タテ糸スラブ40番手単糸 × ヨコ糸ムラ糸20番手単糸

レピア織機によって織られた素朴でやわらかな生地です。レピア織機はシャトル織機の後代にあたる織機で、レピアと呼ばれる槍のような部分が左右に糸を運び生地を織っていきます。あえてシャトル織機と同じくらい低速で動かすことで、シャトル織機に近いやわらかな独特の風合いが生まれます。



柄二重織シャトルジャガード　double weave shuttle jacquard

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸50番手単糸

現代において洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、加えてコットン素材のジャガード生地は世界的にも希少です。柄部分を『2重織り（袋状）』で織ったダブルガーゼのような生地感で、ふっくらと柄が浮き出るような独特な風合いを楽しめます。

タイプライタークロスコットン　typewriter cloth cotton

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸80番手単糸

高密度で織ったコットン生地で、紙のような張りがありながらなめらかな肌触りを味わえる素材感。表面の微小な凹凸感によるふくふくとした風合いが特徴です。肌触りは驚くほどなめらかで、肌にしっとりと馴染む上質な着心地。耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。

オーガニックコットン　organic cotton

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸いずれも60番手の細い糸で高密度に織られた生地です。ふわりとした軽さと立体感のある風合い、そして柔らかで上質な肌触りが特徴です。

ギザコットンブロード　giza cotton broad

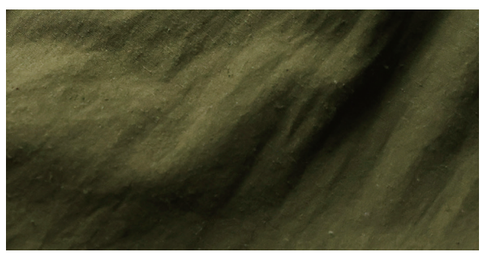
タテ糸140番手双糸 × ヨコ糸140番手双糸

高級糸であるギザコットンを使用した、最高級の平織りブロード生地。「GIZA」はエジプト綿の一種で超長綿といわれ、繊維の一本一本がとても長い希少な品種です。軽くてしなやかな風合いを持ち、高密度に織り上げることから軽く耐久性に優れています。植物性の油脂が適度に含まれていることから、独特の光沢が生まれます。

やわらかコットン　soft cotton

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸（強撚糸）

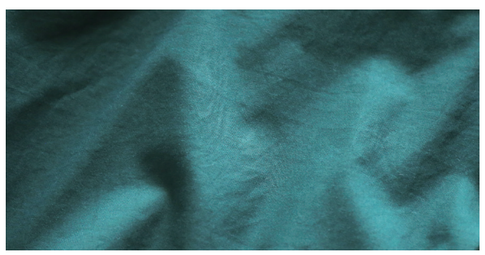
強く撚った強撚糸（きょうねんし）を使用したコットン100%の生地。コットンボイル生地と比べ、こちらは生地を織った後に染色する「後染め」を施すことで、落ち着いたシワ感が特徴です。やわらかさとしっかり感が相まったとても着心地の良い生地で、洗濯後のシワが残りにくく、豊かな風合いを持った万能性の高い生地です。



ギザコットンヘンプ　giza cotton hemp

タテ糸100番手双糸 × ヨコ糸綿ヘンプ混紡30番手単糸

高級ギザコットンのタテ糸、節を持ち天然素材感の味わえるヘンプのヨコ糸、これらの異なる素材を用いて組成し、旧式のシャトル織機でゆっくりと織り上げることで、独特な風合いをもちます。
高級糸ギザコットンの美しい光沢感と滑らかな肌触り、ヘンプの調温機能と吸湿・速乾性・耐久性と、天然繊維の機能性を贅沢に味わえる特別な生地です。



オーガニックコットンビエラ　organic cotton viyella

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

甘撚りのオーガニックコットンを旧式のシャトル織機により、タテ糸2本・ヨコ糸2本を引き揃えて綾織で織った、とろみのある柔らかな生地。
微細な綾目が特徴のビエラ生地で、比較的低密度で織ることで、柔らかな素材感を味わっていただけます。天然素材100%でありながら織組織の構造上、適度なストレッチ性を備えるため着心地の良さも格別です。

フランス綾　french twill

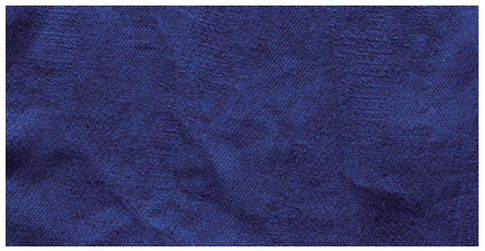
タテ糸40番手双糸 × ヨコ糸40番手単糸

フランスで乗馬時にはかれていたパンツが名前の由来となった生地。タテ糸・ヨコ糸を4本
ずつ引き揃えて綾織で織ることから、綾目がはっきりと浮かび、天然のコットン素材でありながら高級感のある独特な光沢を持つ。高いストレッチ性も特徴。

シャトルリネン　shuttle linen

タテ糸麻番40番手単糸 × ヨコ糸麻番60番手単糸

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。節やムラの少ない上質なリネン糸を使い、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ高い耐久性を持ち、使い込むほどに柔らかく風合いが増していきます。



シャトルリネンジャガード　shuttle linen jacquard

タテ糸麻番60番手双糸 × ヨコ糸麻番25番手単糸

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料とし、上質なリネン糸をたっぷりと使用したリネン100%の生地。
よく見るとさまざまなパターンで複合的に織り込まれたクラシカルなジャガード織柄で深みがあり、緻密な技術を味わうことができる特別な生地です。平織・薄手のシャトルリネンと比べ、シャトルリネンジャガードは糸を贅沢に使うことで、しっかりとした密度感を感じられます。

オーガニックコットンライトオックスフォード　organic cotton light oxford

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

柔らかなオーガニックコットンを使い、ブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオックスフォード生地。
40番手単糸を引揃えて平織りすることで、しっかりとした質感と軽やか＆やわらかな肌触りが共存する特別な生地で、使い込むほどに味わいが増します。

バフクロス　horse cloth cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地ですが、強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、とても強度があるのが特徴です。強度が高く、薄手でありながら密度が高いため肌触りも良く、軽い。柔らかな質感とともに、高い耐久性を持った特別な素材感です。

バンブーリネン　bamboo linen

タテ糸バンブーレーヨン20番手単糸 × ヨコ糸麻番44番手単糸

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、抗菌性や脱臭効果を持ちます。自然なシワ感とレーヨンの持つとろみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。

オーガニックコットンシャツ 003

size　ユニセックス 1.2.3.4
material　コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。
高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。
さわやかなラベンダー × 白のストライプで、男女問わずコーディネートに便利なカラー。
一年を通して重宝していただけるスタンダードな襟付きシャツです。
ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれているほか、縫製技術の高さを実感していただける胸ポケットもポイントです。

size1　肩幅 41/ 身幅 48/ 着丈 64/ 袖丈 54（メンズ XS / レディス S ～ M 相当）
size2　肩幅 43/ 身幅 50/ 着丈 68/ 袖丈 60（メンズ S ～ M / レディス L 相当）
size3　肩幅 45/ 身幅 52/ 着丈 70/ 袖丈 61（メンズ L / レディス XL 相当）
size4　肩幅 48/ 身幅 53/ 着丈 71/ 袖丈 62（メンズ XL / レディス XXL 相当）

ロングシャツ 004

size　ユニセックス F
material　コットン 100%ほか

タイプライタークロス、やわらかコットン、オーガニックコットン、シャトルリネンなどさまざまな生地を使用したロングシャツです。
HUIS のアイテムの中でももっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりととったオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっくりと馴染むサイズ感です。

sizeF　肩幅 81/ 身幅 76/ 着丈 96/ 袖丈 26

ギザコットンブロードノーカラーシャツジャケット 010

size　ユニセックス F
material　コットン 100%

「ギザコットン」を使用した、今季初登場の最高級の平織りブロード生地。
GIZA（ギザ）とは、エジプト綿の種子名称で、超長綿といわれる一本の繊維が極めて長い希少種。やわらかな肌触りとともに独特の光沢感を持ち、高級糸を旧式のシャトル織機でゆっくりと織ることで、柔らかくなめらかな、優しい風合いの特別な生地になります。

ノーカラーのすっきりとしたデザインのシャツジャケットで、アウターとしても、シャツとしても、幅広いシーズンで活躍するアイテムです。

sizeF　肩幅 45.5/ 身幅 60/ 着丈 68/ 袖丈 54

オーガニックコットンライトオックスビッグシャツ 011

size　ユニセックス F
material　コットン 100%

ゆったりとしたシルエットのユニセックスで着用いただけるビッグシャツです。

柔らかなオーガニックコットンを使ったブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオックスフォード生地。
40 番手単糸を引揃えて平織りすることで、しっかりとした質感と軽やか＆やわらかな肌触りが共存する特別な生地で、使い込むほどに味わいが増します。

レギュラーカラーのシンプルなデザインのシャツで、胸ポケットにはいった閂（かんぬき）刺繍がポイントです。男性 XL 相当のサイズ感ですが、女性がゆったりシルエットで着ていただくのがおすすめ。上質な生地をたっぷりと使った贅沢なシャツです。

sizeF　肩幅 51/ 身幅 58/ 着丈 79（前着丈 69）/ 袖丈 57

ショートスリーブロングシャツ 014

size　ユニセックスF
material　コットン 100%

タイプライタークロスおよびオーガニッククコットン、レピアブロックを使用したシンプルなロングシャツです。いずれも軽やかで落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使い、着心地の良さを味わうことができます。

春夏らしい雰囲気を味わえるショートスリーブの形、身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、ショートスリーブとはいえ着用すると半袖くらいの丈感となります。折り返した袖裾のデザインもポイントです。

sizeF　肩幅 80/ 身幅 75/ 着丈 111/ 袖丈 5

バンドカラーオーバーシャツ 015

size　ユニセックスF
material　コットン 100%ほか

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、ユニセックスで着ていただけるサイズ感です。裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しんでいただけます。

柄二重織シャトルジャガードやシャトルリネン、ライトオックスなど、様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

sizeF　肩幅 65/ 身幅 71/ 着丈 78/ 袖丈 48

ロングシャツ 016

size　ユニセックスF
material　コットン 100%ほか

柄二重織シャトルジャガード、オーガニックコットンライトオックスを使用したシンプルなロングシャツです。
いずれも軽やかで落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使い、着心地の良さを味わうことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。ブラックのボタンを配し、落ち着いたシックな雰囲気です。袖をまくり袖口にボリュームを持たせてもおしゃれに着ていただけるデザインで、どなたでもコーディネートしやすいロングシャツです。

sizeF　肩幅 80/ 身幅 76/ 着丈 101/ 袖丈 37

オーガニックコットンビエラオーバーシャツ 018

size　ユニセックスF
material　コットン 100%

甘撚りのオーガニックコットンを旧式のシャトル織機により、タテ糸２本・ヨコ糸２本を引き揃えて綾織で織った、微細な綾目が特徴のビエラ生地で、比較的低密度で織ることで、ふんわりとしたやさしい肌触り・柔らかな素材感を実感していただけます。
天然素材 100%でありながら織組織の構造上、適度なストレッチ性を備えるため、着心地の良さも格別です。

デザインは、シンプルな襟付きで、身幅をたっぷりととったオーバーサイズのシャツで、定番の 015 に襟がついたデザイン。
前身の裾はラウンド型、後身の裾はスクエア型に切り替えになっているのがポイントで、うしろは少し長めのシルエットです。また、大きめの胸ポケットもさりげないポイント。
どなたでもしっくりと馴染むサイズ感で、アウター感覚で羽織って着ていただくこともできます。

sizeF　肩幅 65/ 身幅 71/ 着丈 78/ 袖丈 48

シームレス半袖オーバーシャツ 019

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%

オーガニックコットン、ギザコットンブロード、ビエラなどさまざまな生地を使用したシンプルな半袖シャツです。シンプルな襟付きの半袖シャツで、ゆるやかなシルエットがポイントになったユニセックスモデルのアイテムです。

一般的にある袖の切り返しを排除し、胸から袖裾までフラットになったシームレスの洗練されたデザイン。シルエットはゆったりめとなっています。男性のＬサイズくらいのサイズ感があり、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、オーバーサイズですがスッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。
たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっくりと馴染むシャツです。

sizeF　　裄丈 54/ 身幅 62/ 着丈 76

柄二重織シャトルジャガードシームレスオーバーシャツ 020

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%

柄二重織シャトルジャガードは「ジャガード織機」という特別な織機で作られ、タテ糸の開口を一本一本自由に設計できることから、糸の色や組織の違いで複雑な柄を表現することができます。シンプルな平織り生地をベースに柄部分を『２重織り（袋状）』で織り、ふっくらと柄が浮き出るような独特な生地となっています。
現代において、特に洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、さらにコットン素材のシャツ生地を作るジャガード織機はとても希少です。

一般的にある袖の切り替えを排除し、胸から袖裾までフラットになったシームレスの洗練されたデザイン。シルエットはゆったりめとなっています。男性のＬサイズくらいのサイズ感があり、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、オーバーサイズですがスッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。
たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっくりと馴染むシャツです。

sizeF　　裄丈 83/ 身幅 64/ 着丈 77

オーガニックコットンビエラ比翼ロングシャツ 021

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%

甘撚りのオーガニックコットンを旧式のシャトル織機により、タテ糸２本・ヨコ糸２本を引き揃えて綾織で織った、微細な綾目が特徴のビエラ生地で、比較的低密度で織ることで、ふんわりとしたやさしい肌触り・柔らかな素材感を実感していただけます。
天然素材 100%でありながら織組織の構造上、適度なストレッチ性を備えるため、着心地の良さも格別です。

デザインは、チュニック丈の長すぎないロングシャツで、前合わせのボタンが隠ボタンになった比翼型です。裾に入った大きめのスリットと、大きな胸ポケットがポイントで、シンプルながら存在感のあるデザインになっています。

背中部分にはセンタープリーツが入っているため、ゆとりのある着心地です。前を開けてアウター感覚で着ていただくこともできます。

sizeF　　肩幅 55/ 身幅 57/ 着丈 87/ 袖丈 50

オープンカラー半袖オーバーシャツ 022&022L

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%ほか

オーガニックコットン、ジャガード二重織などの生地を使用したシンプルな半袖シャツです。

シンプルな襟付きの半袖シャツで、身幅をたっぷりととったワイドシルエットのため、どなたでも合わせやすいユニセックスのシャツです。カジュアルなオープンカラー（開襟）仕様で、着丈は前後差があり後見頃が少し長くなったボックス型シルエットになっています。羽織り使いも合わせやすく、幅広いコーディネートを楽しんでいただけけるアイテムです。

022　　肩幅 57/ 身幅 64/ 着丈 64/ 袖丈 18
022L　　肩幅 62/ 身幅 67/ 着丈 73/ 袖丈 21

新型シャツ 024

size　　ユニセックス F
material　　コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。

高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。表面の微小な凹凸によるふくふくとした風合いと、しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、HUIS の中でも定番の人気商品となっているロングシャツ「014」のブラウス版。春夏らしい雰囲気を味わえるショートスリーブの形となっています。

sizeF　　裄丈 46/ 身幅 75/ 着丈 58

ワイドブラウス U102

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ギザコットンブロード、ジャガード二重織、コードレーンなどさまざまな生地を使用したシンプルなブラウス。HUIS の中でも最も定番のブラウスです。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっくりと馴染むブラウスです。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF　　肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 41

8 分袖コードレーンワイドブラウス U108

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ギザコットンブロード、ジャガード二重織、コードレーンなどさまざまな生地を使用したシンプルなブラウス。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。定番の U102 ワイドブラウスの袖を 8 分丈にした長さで、洗い物など家事仕事の際にも着用しやすく、小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF　　肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 30

フレンチスリーブワイドブラウス U103

size　　レディス F
material　　コットン 100%

コードレーンやビエラ、空羽コードレーンなどさまざまな生地を使用した定番のフレンチスリーブワイドブラウス。
ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。人気の定番ワイドブラウスをフレンチスリーブにしたデザインで、袖は少し肩にかかる長さとなっています。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

sizeF　　肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 62

バンドカラーワイドブラウス U104

size　　レディス F
material　　コットン 100%

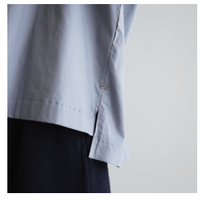
ギザコットンヘンプやオーガニックコットン、ビエラを使用した定番のバンドカラーワイドブラウス。ゆったりとしたシルエットとシャープなデザインがあいまった、雰囲気のあるブラウスで、素材の良さが際立つシンプルなデザインです。

身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっくりと馴染むブラウスです。
前を開けて羽織りのように着ていただくのもおすすめです。

sizeF　　肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42

ワイドブラウス U105

size　　レディス F
material　　コットン 100%



ライトオックスやシャトルリネン、柄二重織シャトルジャガードなどさまざまな生地を使用したワイドブラウスです。

小さめの襟付き＆ワイドシルエットのデザインです。丈裾がスクエアになっていることからシャープなイメージがありながら、ふわりとしたゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。

ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。前を開けて羽織りのように着ていただくのもおすすめです。

sizeF　　肩幅 63/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 43

バルーンスリーブワイドブラウス U106

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

オーガニックコットン、レピアブロック、コットンリネンなどさまざまな生地を使用したシンプルなブラウスです。

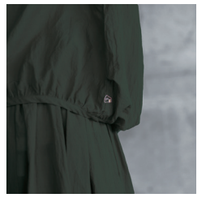
デザインは身幅をたっぷりととり、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのは軽くしなやかな HUIS の生地ならでは。

しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF　　肩幅 58/ 身幅 63/ 着丈 58.5/ 袖丈 45

ゆるふわコットンフレンチスリーブコクーンブラウス U107

size　　レディス F
material　　コットン 100%



ゆるふわコットンは、世界で収穫されているコットンの内、およそ 2%しか採れない希少で高価な超長綿（高級ピマコットン）を使用した 100 番手極細糸を超高密度に織り上げた特別な生地です。
最も細い糸を高密度でゆっくりと織ることで生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

肩を自然に覆ってくれるすっきりとしたフレンチスリーブのシンプルなデザインで、
使い勝手の良い夏シーズンにぴったりのブラウスです。
すっきりとした前面のデザインに比べ、ギャザーをたっぷりとあしらったボリューム感

sizeF　　肩幅 49/ 身幅 59/ 着丈 60

オーガニックコットンビエラブラウス U109

size　　レディス F
material　　コットン 100%

甘撚りのオーガニックコットンを旧式のシャトル織機により、タテ糸２本・ヨコ糸２本を引き揃えて綾織で織った、微細な綾目が特徴のビエラ生地で、比較的低密度で織ることで、ふんわりとしたやさしい肌触り・柔らかな素材感を実感していただけます。
天然素材 100%でありながら織組織の構造上、適度なストレッチ性を備えるため、着心地の良さも格別です。

デザインは、コンパクトですっきりとした襟まわりや小さめの胸ポケットが特徴です。
A ライン気味のゆったりふわりとしたシルエットです。
軽やかさとしなやかさのあるブラウスで、肩や背中部分に入ったさりげないギャザーが全体をふんわりとした印象に仕上げています。オールシーズン重宝していただけます。

sizeF　　肩幅 38/ 身幅 48/ 着丈 65/ 袖丈 55

バンドカラー半袖ワイドブラウス U110

size　　レディス F
material　　コットン 100%

コードレーン、オーガニックコットン、ギザコットンブロードなどさまざまな生地を使ったワイドブラウスです。
身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、ノースリーブの仕様ですが着用すると半袖くらいの丈感となります。

少しカジュアルな印象のバンドカラーのブラウスで、わずかに立ち襟になったパターンのため首周りをすっきりと見せてくれます。しなやかで落ち感のある生地で、適度なドレープ感が生まれ、カジュアルな印象とのコントラストが、独特の雰囲気を持つブラウスです。

sizeF　　裄丈 41/ 身幅 71/ 着丈 63

半袖ギャザーワイドブラウス U111

size　　レディス F
material　　コットン 100% ほか

ビエラとコットンリネンの生地を使ったブラウスです。

デザインは生地をたっぷりと使ったワイドシルエットのシンプルな半袖ブラウス。
首周りにゆるやかなギャザーをあしらうことで、女性らしいシルエットと着心地の良さが生まれます。

軽く柔らかな素材感を存分に活かしたふわりとした着心地とラインが特徴です。
驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF　　肩幅 53/ 身幅 64/ 着丈 64/ 袖丈 15

八分袖バンドカラー U112

size　　レディス F
material　　リネン 100%ほか

ギザコットンヘンプやシャトルリネン、コードレーンなどの生地を使ったブラウスです。

デザインは、たっぷりと身幅をとったゆったりとしたラインで、落ち感のある素材感を楽しめるシルエットが生まれます。きちんと感とカジュアルさをちょうどよく兼ね備えたブラウスです。

sizeF　　肩幅 77 / 身幅 68 / 着丈 63（前着丈 52.5）/ 袖丈 24

タックブラウス U113

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

フランス綾とシャトルリネンの生地を使ったブラウス。

デザインは、シンプルなバンドカラーブラウスで、首周りにタックが入った仕様のため、身幅がたっぷりととられ贅沢に生地を使用した豊かなシルエットが特徴です。
後ろの首元にもタックがあしらわれ、エレガントな雰囲気がありながらやわらかな素材感とシルエットの HUIS らしいブラウスに仕立てられています。

sizeF　　肩幅 44 / 身幅 55 / 着丈 60 / 袖丈 53

バルーンスリーブブラウス U114

size　　レディス F
material　　コットン 100%

やわらかサテン、オーガニックコットンの生地を使ったブラウス。

デザインは、首元が U212 ワンピースと共通になったバンドカラー型です。
首周りはすっきりとした印象の一方で、身幅をたっぷりととったゆったりとしたシルエット感で、どなたでも合わせやすいデザインとなっています。
生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれます。

sizeF　　肩幅 64 / 身幅 66 / 着丈 68 / 袖丈 43

コットンリネンフレンチスリーブギャザーブラウス U115

size　　レディス F
material　　コットン 86 %/ リネン 14 %

わずかにリネン素材を含んだコットン生地で、さらりとした肌ざわりとリネン素材独特のシャリ感を楽しんでいただける生地です。
細い番手の糸を高密度で織っているため、生地のしっかり感と、軽さのあるリネンの風合いが心地よいバランスで共存しています。華やかなギャザーが襟元にあしらわれた、バンドカラーのシンプルなブラウス。

身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、着用すると半袖くらいの丈感となります。
どなたでも着用しやすく、軽やかで落ち感のある HUIS の生地の風合いをたっぷりと味わうことができるアイテムです。

sizeF　　肩幅 78/ 身幅 75/ 着丈 63

ゆるふわコットンコクーンプルオーバー U603

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ゆったりふんわりとしたコットン生地をたっぷりと使った柔らかく軽やかな素材感です。
最も細い糸を高密度でゆっくりと織ることで生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

シルエットはコクーン型のふわりとしたデザインで、どなたにもしっくりと馴染む形です。
後ろの裾は長めにとられ、立体的な裁断と刺繍を施すことでエアリーなラインが生まれます。

sizeF　　身幅 71/ 着丈 67

フレンチスリーブプルオーバー U604

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ゆるふわコットン、オーガニックコットンを使用したシンプルなプルオーバーです。
デザインは、ふわりとした雰囲気のすっきりとしたデザインで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっくりと馴染む形です。袖は少し肩にかかるフレンチスリーブとなっています。
きれいなドレープが生まれることから、裾のサイドのタックや首下のギャザーなどを加え、シンプルながら立体感のあるデザインとなっています。

カットソーやタンクトップなど、どんなものをインナーに持ってきても合わせやすいのでスタイルを選びません。着ている感覚を忘れるくらいの軽やかさと空気感をぜひ味わってみてください。

sizeF　　肩幅 63/ 身幅 63/ 着丈 62

コクーンプルオーバー U608

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

レピア織機によって織られたクラシカルなブロックチェックと遠州の機織り工場に眠っていた貴重な極細糸で織られた「極細コットンラミー」を使ったやわらかなシルエットのプルオーバーです。

シルエットはコクーン型のふわりとしたデザイン。どなたにもしっくりと馴染む形です。長袖のブラウスやカットソーなどの上に着ていただいてもレイヤードを楽しんでいただくことができ、オールシーズン重宝していただけます。後ろの裾部分は、さりげない立体的な裁断と刺繍を施すことでエアリーなラインが生まれます。

sizeF　　裄丈 44/ 身幅 70/ 着丈 66

半袖リブプルオーバー 610

size　　ユニセックス F
material　　コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンと限界を超える密度の糸を、旧式のシャトル織機で柔らかく織り上げたタイプライタークロスを使ったプルオーバーです。

シンプルな半袖カットソーを布帛で再現したデザインで、カットソー生地とは違った上質感を味わえるカジュアルなアイテムです。
首回りはリブの仕様、裾に刺繍をあしらい、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のユニセックスデザインとなっています。

胸についた大きなポケットと、裾の刺繍がポイント。流行りに関わらず長く愛用していただけます。

sizeF　　肩幅 47/ 身幅 57/ 着丈 62/ 袖丈 23

ギザコットンブロードスキッパープルオーバー U611

size　　レディス F
material　　コットン 100%

高級糸であるギザコットンを使用した、最高級の平織りブロード生地。高級糸を旧式のシャトル織機でゆっくりと織ることで、柔らかくなめらかな、優しい風合いの特別な生地になります。
GIZA（ギザ）とは、エジプト綿の種子名称で、超長綿といわれる一本の繊維が極めて長い希少種で、やわらかな肌触りとともに独特の光沢感を持ちます。繊維が長いということは糸を細く丈夫に作ることができるため、軽くしなやかな高級生地となります。

デザインは、スキッパー型のブラウスで被りのプルオーバータイプになります。
肩幅・身幅をたっぷりととって、肩が自然に落ちるワイドシルエットなので、身体のラインを自然と隠しすっきりと見せてくれるところがポイント。後ろの着丈が長めにとられ、コクーン型の美しいラインが生まれます。
軽やかなブラウスで、一年を通して重宝していただけます。

sizeF　　肩幅 80/ 身幅 86/ 着丈 70/ 袖丈 35

ワイドプルオーバー U612

size　　レディス F
material　　リネン 100%ほか

生地にプリントした柄とは異なり、奥深い柄を表現することができるジャガード二重織と調温機能を持つため、一年を通して快適に着ていただけるシャトルリネンを使ったプルオーバーです。

シャトル織機で織った生地らしく、自然なシワ感がある柔らかな生地感が特徴で、ふわりと優しい肌触りが体を包んでくれます。
ゆったりとしたワイドシルエットになったプルオーバーブラウスで、身幅やアームホールをたっぷりととることでどなたでもゆとりをもって着用いただくことができます。

着丈の前後差を 6cm とり、大きくスリットが入ることでシンプルながらアクセントの効いたデザインに仕上げています。素材感の際立つシンプルな雰囲気が特徴です。

sizeF　　肩幅 72 / 身幅 62/ 着丈 65/ 袖丈 25

シャトルリネンバッグボタン 2way 半袖ブラウス U615

size　　レディス F
material　　リネン 100%

シャトル織機で織られたリネン 100%の特別な生地「 シャトルリネン 」を使った、豊かな風合いを持つ生地を使ったブラウス。

ゆったりとしたワイドシルエットになった半袖ブラウスで、後ろ側にボタンのついたデザイン。2way になっているのでボタンを前側に持ってきても着ることができ、羽織ものとしてのコーディネートも便利です。
身幅やアームホールをたっぷりととることでどなたでもゆとりをもって着用いただくことができます。ゆるやかに、上品に着ていただける春夏ブラウスです。

sizeF　　肩幅 84 / 身幅 66 / 着丈 56.5

ヘンリーネックナチュラルプルオーバー U613

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

コットンヘンプとオーガニックライトオックスのやわらかな肌触りの生地を用いたプルオーバーブラウスです。

柔らかなオーガニックコットンを使い、ブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオックスフォード生地。
40 番手単糸を引揃えて平織りすることで、しっかりとした質感と軽やか＆やわらかな肌触りが共存する特別な生地で、使い込むほどに味わいが増します。

小さめのボタンが首元に配置された、シンプルなプルオーバーとなっています。着丈は前後差がはっきりとあり、前面はすっきり・背面は長めとなっていて、どなたにも合わせやすいシルエット。袖先には少しギャザーをあしらった女性らしいワンポイントも加えられ、シンプルすぎないバランスの良いデザインとなっています。

sizeF　　肩幅 44.5/ 身幅 58/ 着丈 65/ 袖丈 52

タートルネック半袖プルオーバー U618

size　　ユニセックス F
material　　ウール 100%
（ウォッシャブルウール）

HUIS が独自に糸開発をした特別なウォッシャブルウール糸を使用しています。

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材を使った半袖プルオーバーです。

ウール素材は、外側に着ることによって体熱を発散し、適度な調温機能を発揮してくれます。ベストとして使い回ししやすく、一年を通して重宝していただけるアイテムです。

sizeF　　裄丈 38/ 身幅 65/ 着丈 63/ ネック高 9.5(前側)

ギザコットンヘンプワンピース U203

size　　レディス F
material　　コットン 75%/ ヘンプ 25%

タテ糸に高級糸ギザコットン糸の 100 番手双糸を、ヨコ糸にヘンプの 30 番手単糸を使って高密度に織り上げたコットンヘンプ生地です。
タテ糸のギザコットンは「白いゴールド」と呼ばれるほどの美しい光沢感を持ち、油脂を多く含むことからとろみのある滑らかな肌触りも特徴です。ヨコ糸のヘンプは、麻素材のひとつで「大麻」のこと。リネンと同じく繊維に多くの空洞をもつことから、調温機能と吸湿・速乾性を持ち、抗菌性が高く、調湿機能を持つことから、湿気の多い梅雨時期から乾燥する冬場まで、一年を通して快適に着用していただくことができます。
また耐久性が高く、使い込むほどに繊維が丈夫になる、という特徴も持っています。

デザインは、首周りをすっきりとさせ前面はフラットに仕立てています。一方、背面には切り返しのギャザーをあしらい、ふんわりとしたシルエットをつくることで、ラインの強弱を楽しんでいただけるデザインとなっています。ボタンをきっちりと留めればワンピースとして、開けて羽織の形ではシャツ生地のアウター感覚で着用いただけます。

sizeF　　肩幅 41/ 身幅 57/ 着丈 97/ 袖丈 56

2WAY ワンピース U204

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

ゆるふわコットンと綿ラミーの生地を使ったワンピース。

ジャンパースカートタイプのシンプルなワンピースで、一枚で着るほか、スカート・パンツやトップスとの合わせなど様々なコーディネートに活用しやすいデザインです。
首元は表側が U ネック、背側が V ネックとなっていて、前後反対にしても 2WAY で着ていただくことができます。
また、スカートの内側にペチコート代わり、ブラウスの内側にインナー代わりにも重宝していただくことができます。一般的に薄手のペチコートやインナーは化繊生地のものがほとんどですが、こちらはコットンならではの肌に触れた時の気持ち良さを一年を通して味わうことができます。

sizeF　　肩幅 31/ 身幅 48（ウエスト部分）/ 総丈 112

ゆるふわコットンノースリーブワンピース U206

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ゆるふわコットンは世界で収穫されているコットンの内、およそ 2%しか採れない希少で高価な超長綿（高級ピマコットン）を使用した 100 番手極細糸を超高密度に織り上げた特別な生地です。
最も細い糸を高密度でゆっくりと織ることで生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

フロントにも後ろにも、たっぷりのギャザーをあしらった立体感のあるデザイン。
贅沢に生地を使ったノースリーブワンピースで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっくりと馴染む形です。ポケットがついていることから、アウター感覚で羽織っていただくのもおすすめです。インナーに半袖や長袖のカットソーを持って着ていただいても合わせやすく、幅広いシーズンに重宝していただけます。

sizeF　　身幅 65/ 着丈 108

フレンチスリーブワンピース U209

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

最も細い糸を高密度にゆっくりと織ることで生まれるゆるふわコットンとゆるふわコットンのヨコ糸を麻のラミーに置き換えた極細コットンラミーのヨコ糸違いの生地を使ったワンピースです。

フロントにも後ろにも、たっぷりのギャザーをあしらった立体感のあるデザイン。贅沢に生地を使ったワンピースで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっくりと馴染む形です。ポケットがついていることから、アウター感覚で羽織っていただくのもおすすめです。インナーに半袖や長袖のカットソーを着ていただいても合わせやすく、幅広いシーズンに重宝していただけます。
着ている感覚を忘れるくらいの軽やかさと空気感を味わえる一着です。

sizeF　　肩幅 70/ 身幅 65/ 着丈 108

スキッパーワンピース U210

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ギザコットンを使用した平織のブロード生地のギザコットンブロードと環境に配慮されたオーガニックコットンを高密度に織ったしなやかな着ごこちの良さが特徴の生地を使ったワンピース。

デザインは、スキッパー型のシンプルなワンピースで、裾に向かって大きく広がったワイドシルエットとなっています。
たっぷりと生地を使いながらもしなやかで軽い生地のため、落ち感のある贅沢なシルエットラインが生まれます。
長袖カットソーなどとのレイヤードもしやすく、オールシーズン使いやすいシンプルなワンピースです。

sizeF　　肩幅 51/ 身幅 58/ 着丈 108/ 袖丈 19

ゆるふわコットンコクーンワイドワンピース U211

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ゆるふわコットンは世界で収穫されているコットンの内、およそ 2%しか採れない希少な超長綿（高級ピマコットン）を使用した 100 番手極細糸を超高密度に織り上げた特別な生地です。最も細い糸を高密度にゆっくりと織ることで生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

デザインは身幅をたっぷりととり、生地を贅沢に使ったコクーン型のワンピースで、ノースリーブタイプのデザインとなりますが実際に着用いただくと半袖くらいの丈感になります。これほど生地をたっぷりと使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのはゆるふわコットンならでは。しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いワンピースです。前合わせは隠ボタンになった比翼型のポケット付で、前を開けて着ていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF　　肩幅 93/ 身幅 91/ 着丈 110

バルーンスリーブワンピース U212

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ビエラとなめらかコットン生地を使ったワンピースです。
どちらの生地も柔らかで落ち感のあるしなやかなシルエットが特徴です。

デザインは身幅をたっぷりととったゆったりシルエットのワンピースで、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。前合わせは隠ボタンになった比翼型のポケット付で、前を開けて着ていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF　　肩幅 76/ 身幅 71/ 着丈 110/ 袖丈 35

シャトルリネンバンドカラーワイドワンピース U213

size　　レディス F
material　　リネン 100%

シャトル織機で織られたリネン 100%の特別な生地「 シャトルリネン 」を使った、豊かな風合いを持つバンドカラーワンピースです。

デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆったりととったシンプルなワンピース。左右にポケット付きです。木のようなデザインになったブラウンの小ぶりのボタンも特徴です。
落ち感があり、包み込んでくれるような着心地を味わえます。袖が少し長めのデザインで、好きな長さに袖を折り返していただいても雰囲気良く合わせていただきます。
パンツやスカートなどコーディネートによってさまざまな雰囲気を楽しんでいただくことができます。

sizeF　　肩幅 76/ 身幅 70/ 着丈 105/ 袖丈 40

オーガニックコットンバンドカラーワイドワンピース U213

size　　レディス F
material　　コットン 100%

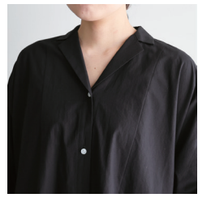
環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。
高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆったりととったシンプルなワンピース。左右にポケット付きです。
落ち感があり、包み込んでくれるような着心地を味わえます。袖が少し長めのデザインで、好きな長さに袖を折り返していただいても雰囲気良く合わせていただきます。
パンツやスカートなどコーディネートによってさまざまな雰囲気を楽しんでいただくことができます。

sizeF　　肩幅 76/ 身幅 70/ 着丈 105/ 袖丈 40

オーガニックコットンオープンカラーワンピース U214

size　　レディス F
material　　コットン 100%



環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。

高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、オープンカラー（開襟）のシンプルなワンピース。
細部に縫製技術の高さを感じられる、シャツ型のディテールがポイントです。
ウエストに入ったさりげないギャザーがやわらかな印象で、どなたにもあわせやすいシルエットにこだわったワンピースです。
ボタンをとめても、前をあけて羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。

sizeF　　裄丈 76/ 身幅 60/ 着丈 114

シャトルリネンショートカーディガン 704

size　　レディス F
material　　リネン 100%

「ジャガード織り」は「ジャガード織機」という特別な織機で作られ、タテ糸の開口を一本一本自由に設計できることから、糸の色や組織の違いで複雑な柄を表現することができる生地です。生地にプリントした柄とは異なり、奥深い柄を表現することができます。

現代において、特に洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、さらにシャツ生地を作るジャガード織機はとても希少です。

こちらはフランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料とし、上質なリネン糸をたっぷりと使用したリネン 100% の生地。
よく見るとさまざまなパターンで複合的に織り込まれたクラシカルなジャガード織柄で深みがあり、緻密な技術を味わうことができる特別な生地です。

sizeF　　肩幅 61/ 身幅 64/ 着丈 53/ 袖丈 45

スカート U401

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

ゆるふわコットンと極細コットンラミーを使ったスカート。
いずれの生地も極細の糸を旧式のシャトル織機で超高密度にゆっくりと織ることで生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。
定番の U402 ロングスカートより 5 cm ほど短いため、春夏は涼やかなスカート、秋冬にはペチコートとして一年を通して重宝していただけます。

sizeF　　ウエスト 67/ 総丈 76　　※ウエストは伸長します

ロングスカート U402

size　　レディス F
material　　コットン 100%ほか

どなたにも合わせやすい丈感のロングスカートで、ジャガード二重織、シャトルリネン、シーチングコットン、フランス綾、綿麻パフクロス、オーガニックコットン、やわらかコットンなど、さまざまな生地でラインナップする定番のスカートです。
それぞれの生地でまた違った表情を見せてくれるシンプルなスカートで、素材の良さをいっそう引き立たせてくれます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。
ウエストは緩めのゴム仕様で、紐で調節が可能です。
※片側ポケット付き

sizeF　　ウエスト 67/ 総丈 81　　※ウエストは伸長します

ロングスカートL U402L

size　　レディス F
material　　コットン 100%

ギザコットンブロード、ビエラ、オーガニックコットンを使った人気の U402 ロングスカートを長くしたロングスカート L。
ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。
（片側ポケット付き）

sizeF　　ウエスト 67/ 総丈 91　　※ウエストは伸長します

オーガニックコットンビエラプレーンスカート U403

size　　レディス F
material　　コットン 100%

甘撚りのオーガニックコットンを旧式のシャトル織機により、タテ糸２本・ヨコ糸２本を引き揃えて綾織で織った、微細な綾目が特徴のビエラ生地で、比較的低密度で織ることで、ふんわりとしたやさしい肌触り・柔らかな素材感を実感していただけます。
天然素材 100%でありながら織組織の構造上、適度なストレッチ性を備えるため、着心地の良さも格別です。
ビエラを使ったシンプルなデザインのプレーンスカート。後ろ側に適度なスリットが入り、ウエストがゴム仕様となっていますのでどなたにもリラックスして穿いていただける形となっています。(ベルトループもあるためベルトで締めることも可能です)

後ろ側についた二つの大きなポケットが特徴。
トップスインでもすっきりと着られるシルエットとなっています。

sizeF　　ウエスト 70/ 総丈 76/ 裾幅 66　　※ウエストは伸長します

オーガニックコットンタック＆ギャザーロングスカート U406＋

size　　レディス F
material　　コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。
高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。表面の微小な凹凸によるふくふくとした風合いと、しなやかな着心地の良さが特徴です。

U406 に肩紐が付いたスカートで、肩紐は二段階長さを調節できます。
丈をたっぷりとり、ナチュラルな雰囲気のタックをあしらったシンプルなデザイン。
ウエスト部分はギャザーとなっているので、トップスをインしていただくと特徴的なシルエットが生まれます。背面のタックも中心にひとつ取った独特なパターンで、角度によってはスカートパンツのようにも見える、多様な表情をもったロングスカートです。
サイドについた大きめのパッチポケットもポイントです。

sizeF　　ウエスト 68/ 総丈 90　　※ウエストは伸長します
　　サスペンダー：幅 25.6/ 長さ 92.4

オーガニックコットンライトオックスパンツ 501

size　ユニセックス F
material　コットン 100%

柔らかなオーガニックコットンを使い、ブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオックスフォード生地。
40 番手単糸を引揃えて平織りすることで、しっかりとした質感と軽やか＆やわらかな肌触りが共存する特別な生地で、使い込むほどに味わいが増します。

ウエストまわりはタックが入ったゆったりとしたシルエットで、裾にかけて細身になったテーパード型となっています。
ウエストはゴム仕様、紐で調節が可能でどなたでも穿きやすい仕様です。

size1　ウエスト 75/ 股上 27/ 股下 72/ わたり幅 30（メンズ XS ～ S / レディス M 相当）
size2　ウエスト 78/ 股上 28/ 股下 75/ わたり幅 31（メンズ M ～ L 相当 / レディス L 相当）
※ウエストは伸長します

ギザコットンブロード 8 分丈パンツ 503

size　ユニセックス F
material　コットン 100%

高級糸であるギザコットンを使用した、最高級の平織りブロード生地。高級糸を旧式のシャトル織機でゆっくりと織ることで、柔らかくなめらかな、優しい風合いの特別な生地になります。GIZA（ギザ）とは、エジプト綿の種子名称で、超長綿といわれる一本の繊維が極めて長い希少種で、やわらかな肌触りとともに独特の光沢感を持ちます。繊維が長いということは糸を細く丈夫に作ることができるため、軽くしなやかな高級生地となります。

股上が深くとられた 8 分丈のゆるいシルエットで、下がり気味についたポケットの位置がかわいいデザインです。ウエストまわりはジップ＆ゴム仕様で、どなたでも穿きやすい仕様となっています。

sizeF　ウエスト 72/ 股上 49/ 股下 27　※ウエストは伸長します

ワイドパンツ 504

size　ユニセックス F
material　コットン 100%

贅沢に生地を使用したゆったりシルエットのワイドパンツで、はき心地は抜群です。
ウエストは紐で調整でき、ブラウスやカットソー・ニットなど、トップスを選ばないコーディネートで重宝していただけます。

裾をロールアップしても、ラフな着こなしを楽しんでいただけておすすめです。
ユニセックスサイズで男女問わず着用いただけるデザインです。

コードレーン、シーチングコットンなど、様々な素材のバリエーションを楽しむことがで きます。

sizeF　ウエスト 73/ 股上 37/ 股下 63　※ウエストは伸長します

スカートパンツ 505

size　ユニセックス F
material　コットン 100%ほか

スカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツ です。オーガニックコットン、やわらかシーチング、やわらかコットン、シャトルリネンジャガードなどさまざまな生地を楽しんでいただくことができます。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。
落ち感のある生 地をたっぷりと贅沢に使った、ゆったりとしたスカートパンツです。

sizeF　ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51　※ウエストは伸長します

バルーンパンツ 506

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%ほか

パフクロス、綿麻パフクロス、バンブーリネン、シーチングコットンなど、さまざまな生地でラインナップするHUIS定番のバルーンパンツです。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8〜9 分丈くらいの丈感で、少しロールアップして履いていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただける定番アイテムになっています。

sizeF　　ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23　　※ウエストは伸長します

バルーンパンツロング 506L

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%ほか

コードレーン、バフクロス、バンブーリネンなど、さまざまな生地でラインナップするHUIS定番のバルーンパンツロングモデルです。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。定番のバルーンパンツのフルレングスモデルで、少しロールアップして履いていただくと調整がしやすい丈感。男性の方にもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF　　ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 61/ 腿幅 35/ 裾幅 23　　※ウエストは伸長します

イージーワークパンツ 507

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%ほか

やわらかシーチングコットン、バフクロス、バンブーリネンなど、さまざまな生地でラインナップするHUIS定番のユニセックスワークパンツです。

デザインは、すっきりとシンプルなラインのワークパンツで、ウエストやもも周りは比較的ゆったりとしていますが、裾にかけて緩やかにテーパードがかかったきれいなラインです。どなたでも楽ちんに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップして履いていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF　　ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ 腿幅 30/ 裾幅 19　　※ウエストは伸長します

バンブーリネン 2WAY ショートパンツ 508

size　　ユニセックスF
material　　リネン 60% /
バンブーレーヨン 40%

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。「バンブー」は「竹」を意味します。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、独特のとろみが特徴です。バンブーリネンは、こうした「バンブーレーヨン」をタテ糸に、「リネン」をヨコ糸に使用した特別な生地で、自然なシワ感とレーヨンの持つとろみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。

シンプルなデザインのショートパンツは、着ている心地がないほどの軽やかさ。ゆったり目のシルエットで男女ともに着用いただけるデザインで、しなやかな生地のため着る人に応じてすっきりと着用いただけます。裾を折り返していただき 2way のスタイルで着用いただける形になっていて、折り返していただければショートパンツ、伸ばして履くとハーフパンツといった感じで便利に使っていただけます。

sizeF　　ウエスト 80/ 股上 34/ 股下 25/ 裾幅 30　　※ウエストは伸長します

プレーンパンツ 510

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%ほか

バフクロス、バンブーリネン、タイプライタークロスを使用したシンプルなパンツです。

ウエストからもも周りにかけてはゆったりとしたサイズ感ではき心地がよく、裾にかけてテーパードがかかることですっきりとしたシルエットが生まれます。少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。ウエストはゴムと紐で調節が可能ですので、どなたでも快適にはいていただくことができます。

バックポケットは右にパッチポケット、左にスラッシュポケットをあしらったアシンメトリーなデザインで、シンプルながらも存在感のあるパンツです。フリーサイズ＆ユニセックスでご愛用いただけます。

sizeF　　ウエスト 72/ 股上 31/ 股下 66/ 腿幅 29/ 裾幅 16　　※ウエストは伸長します

バンブーリネンサルエルバルーンパンツ 511

size　　ユニセックスF
material　　リネン 60%/
バンブーレーヨン 40%

バンブーリネンは、竹繊維から生産したレーヨン素材である「バンブーレーヨン」と「リネン」を使用した特別な素材です。「バンブー」は「竹」を意味します。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、独特のとろみが特徴です。バンブーリネンは、こうした「バンブーレーヨン」をタテ糸に、「リネン」をヨコ糸に使用した特別な生地で、自然なシワ感とレーヨンの持つとろみ、リネンの持つさらりとした冷涼感を味わうことができる他にはない独特な素材です。

定番のバルーンパンツをベースに股上を深くとったサルエルパンツで、たっぷり使ったバンブーリネンのとろみのある落ち感が、独特なシルエットを生みます。背面の左右についた大きめのパッチポケットもポイントです。ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。

sizeF　　ウエスト 73/ 股上 62/ 股下 31/ 裾幅 23　　※ウエストは伸長します

セミワイドパンツ 512

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%ほか

バフクロス、ライトオックス、バンブーリネンなどを使用したユニセックスパンツです。

デザインは、504 ワイドパンツほどワイドではない、適度なワイドのセミワイドパンツ。
大人のかっこよさを楽しんでいただける絶妙なシルエットです。

ウエストはゴムと紐で調整ができる楽ちんパンツですが、前面はボタンとジップもついた贅沢な仕様。
「504 ワイドパンツ」と「507 イージーワークパンツ」のちょうど中間くらいの太さで、男女どちらでも合わせやすいデザインです。

sizeF　　ウエスト 77/ 股上 34/ 股下 66/ 裾幅 21　　※ウエストは伸長します

コーディガン 703

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%

コートとカーディガンの中間くらいの使い方ができる「コーディガン」は、ボタンや襟を省いたミニマルな仕立て。ドロップショルダーのたっぷりとした身幅をとり、まるで生地をまとうように羽織れるアウターです。

生地にはオーガニックコットンピエラやギザコットンブロードを使用。
すっきりとしたシンプルなデザインですが、サイドにはポケットがついていますので機能的に使っていただけます。

ユニセックスサイズで男女どちらでも着用いただけるデザインです。

sizeF　　肩幅 64/ 身幅 67/ 着丈 111/ 袖丈 39

バフクロスショップコート 302

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%

バフクロスは、乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布（バフ）”を由来とする生地です。鞍と馬体の間の強い摩擦に耐えられる必要があることから、太い糸を超高密度で織りあげ、とても強度があるのが特徴です。

比較的なラフな素材感で、密度が高いことから適度なハリ感がある特別な風合い。適度な保温性もある生地で、幅広いシーズンに使いやすいアウターです。

sizeF　　肩幅 95/ 身幅 63/ 着丈 95/ 袖丈 57

アトリエコート 306

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100%

比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴のシーチングコットンとブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるライトオックス生地を使ったコートです。

シンプルなデザインのアトリエコートで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。

すっきりとしたラインできれいなシルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたでもストレスなく着用いただくことができます。

sizeF　　裄丈 79/ 身幅 61/ 着丈 94

アトリエジャケット 307

size　　ユニセックスF
material　　コットン 100％ほか

レーヨンの持つとろみ、リネンの持つ自然なシワ感とさらりとした冷涼感を味わうことができるバンブーリネンやブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオーガニックコットンライトオックスを使った小さめの襟が特徴のアトリエジャケットです。

襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。
すっきりとしたラインできれいなシルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたでもストレスなく着用いただくことができます。

sizeF　　裄丈 77/ 身幅 59/ 着丈 60

山口一郎 ×HUIS コラボバッグ

material　コットン 100%

画家・山口一郎さんとの初コラボレーションによる限定バッグ。レコードバッグとトートバッグの２種です。

レコードバックでモチーフに選んだのは、一郎さんのイラストの中でも特に人気の高い「Owl（フクロウ）」と「bluebird（ブルーバード）」。多くのバッグは絵やイラストをプリントで制作しますが、こちらは「刺繍」によって一郎さんの絵を表現しています。一郎さんののびのびとした筆遣いを表現しようと、刺繍屋さんと試行錯誤して作った特別なバッグで、これまで様々なブランドさんやショップさんとグッズを制作されてきた一郎さんにとっても、刺繍によるものは初めてとのこと。筆遣いを表現するために、濃淡の異なる糸を複数使ったり、刺繍の方向を細かく計算して糸を重ね合わせていくなど、日本の刺繍技術をたっぷりと味わうことのできる唯一無二の作品です。
レコードを聴くのがとにかくお好きで、旅先ではいつもレコード屋巡りを楽しんでいるという一郎さんのリクエストで企画した、レコードがすっぽりと収まる大きさのトートバック。一郎さんの趣味をそのまま形にした特別なバッグです。

トートバッグは「shuttle（シャトル）」と「girl（女の子）」の２種類でこちらは HUIS 定番のトートバッグに、山口一郎さんのオリジナルイラストをプリントしたもの。こちらも特別限定生産のバッグです。

レコードバッグ　　横 43× 縦 43
トートバッグ　　横 42× 縦 29 × マチ 12

1_SHIBUYA showroom
-渋谷ショールーム-　東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F（garage内）

2_MARUNOUCHI showroom
-丸の内ショールーム-　東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F（garage内）

3_YOKOHAMA showroom
-横浜ショールーム-　神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F（noni内）

4_TACHIKAWA showroom
-立川ショールーム-　東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208（Rust内）

5_NAGOYA showroom
-名古屋ショールーム-　愛知県名古屋市中村区平池町4-60-12グローバルゲート3F（garage内）

6_TOYOHASHI showroom
-豊橋ショールーム-　愛知県豊橋市曙町南松原17（garage内）

HUIS onlinestore
URL：https://1-huis.stores.jp　**全国一律送料無料**

LINE@

オンラインストアでの新作リリース情報やキャンペーン
イベント情報などを各種SNSで配信しています