

2025AW CATALOG

育つ生地。

HUIS.
- ハウス -

世界的にも希少な旧式の「シャトル織機」で織られた生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す「育てる生地」。

それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

細い糸をゆっくりと織り上げる、風合い豊かな超高密度の生地は、素朴だけれども上質で、着る人の五感に幸せを運びます。

他では味わうことのできない、豊かな風合いをぜひ味わってください。





世界に誇る、 日本のシャツを。

渋谷ショールーム	東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F(garage内)
丸の内ショールーム	東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F(garage内)
横浜ショールーム	神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)
立川ショールーム	東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208(Rust内)
名古屋ショールーム	愛知県名古屋市中村区平池町4-60-12 グローバルゲート3F(garage内)
豊橋ショールーム	愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)
大阪ショールーム	大阪府大阪市北区梅田3-2-2 KITTE大阪 3F(garage内)
WEBサイト	https://www.1-huis.com
FACEBOOK	https://www.facebook.com/huisenshu
Instagram	https://www.instagram.com/1_huis
X	https://x.com/1_huis

素肌感を大切にする、“すっぴん生地”

繊維産業における技術の革新は、“効率化”です。効率的な生地生産を目指して織機の改良が進められ、近代の織機で織られている生地は、驚くほど高速で織られます。

しかし、太い糸を低密度で高速に織る生地は、効率化と引き換えに大切な生地の「風合い」を失ってしまいます。重量やごわつきも生まれます。そのため織機の高速化とともに発展したのが、生地を“お化粧”する技術。柔らかな加工やシワ感のある加工など、生地の風合いを加工で作り出す技術も発展してきました。

対して、旧式の「シャトル織機」で通常の20～30倍もの時間をかけ、細い糸を高密度に織りあげる生地は、柔らかさやなめらかさ、そして密度の高さから生まれる自然なシワ感が特徴です。素材そのものを活かした風合いは、洗いをかけても落ちることはなく、むしろ一層風合いが増していく、とびきり丈夫で特別な生地。

“すっぴん勝負”のHUISの生地は、「ありのままの素肌感」を大切にしています。



HUISが低価格である理由

低速のシャトル織機で織られる遠州織物は、他にはない豊かな風合いをもつ一方、生産に長い時間を要するため、非常に高価な生地です。一部の高級ブランドなどに限られるこうした貴重な生地を使いながらもHUISが商品の価格を抑えられるのには、以下のような理由があります。

HUISでは産地内における機織り現場において生地の企画から行うほか、機屋さんからの生地の直接仕入れを行っています。通常は、複数の仲介を経て商社や生地メーカー等から既成の生地仕入れを行うのが一般的である中、こうした形態にこだわることで、流通における中間コストを大きく削減させることができます。遠州という地域内で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。

また、一般的なアパレルブランドのような店舗展開を行わず、オンラインストアをブランド展開の中心にすることで固定費を大きく抑えるとともに、必要以上の製品制作を行わずリリースした製品の全てをお客さまの手に届ける消化率100%のブランド運営を続けています。

日本の伝統的な技術が生み出す最高品質の生地を、身近な日常の暮らしに取り入れていただきたい。それがHUISのコンセプトであり、お伝えしたい価値です。着る人の五感に幸せを運ぶ、特別な生地の風合いをぜひ味わってください。

concept

“日々の暮らしに馴染む、上質な日常着”

1. 素材への徹底したこだわり

伝統ある遠州地方で生産される高品質な生地から、すべての商品を製作しています。世界でも最高峰の技術を有する織布工場において、昔ながらの“シャトル織機”により時間を掛けて丁寧に織られる生地は、高い耐久性と豊かな風合いをもつ特別な生地です。

2. デティールを意識したシンプルなものづくり

素材感や縫製・ボタンなど細かなデザインに拘りつつ、どなたにも馴染むベーシックな服作りをコンセプトとしています。定番のアイテムを基軸とし、いつでも・いつまでも愛用していただける一着を形にします。

HUIS商品の特徴

HUISの商品は、通常の20～30倍の時間を要する低速の「シャトル織機」で織られた生地から生産しています。「シャトル織機」は低速であるがゆえ糸に負担をかけずに織ることができ、効率性とひきかえに、近代の織機では織ることができない極めて高密度の生地を織ることができます。

シャツやワンピースに使用する生地は、非常に細い糸を高密度で織りあげることから、生地表面にわずかな凹凸感が生まれ、柔らかくなめらかな肌触りと繊細な質感が特徴です。

アウターやバッグなどの生地は、強く撚った強撚糸を高密度で織りあげ、自然に生まれる独特なシワ感や質量ある肌触りを味わっていただけます。

他の商品に使用されている生地も、職人の手作業を多く要する「シャトル織機」だからこそ生み出せる、いずれも特徴ある生地ばかり。他では味わうことのできない、豊かな生地の風合いをぜひ実感してください。



遠州織物

歴史ある繊維業の一大産地・遠州

遠州地方は、天竜川の豊かな水と温暖な気候によって、古くから綿花の産地として栄えてきました。江戸時代に入ると、綿花を栽培する農家が自給自足で始めた手機による綿織物が市場に出回るようになり、これが「遠州木綿」として高い評価を得ていきます。その後、明治19年にはこの地に洋式紡績工場が設立され、明治29年に豊田佐吉氏（豊田グループ創業者）によって小幅度織機が発明されたことで、綿織物の生産量は飛躍的に増加しました。こうして、全国有数の産地として遠州の繊維業が確立したのです。

高品質化を歩んだ遠州織物

近年の繊維業をとりまく環境として、アジアを中心とする安価な海外製品の輸入が急激に増えたことは多くの方が実感されていることだと思います。消費者にとって低価格の衣料製品が手に入りやすくなった一方で、国内の繊維業産地はいずれも大きな打撃を受けました。

そんな中、元々高品質な綿素材作りが根付いていたこの地域では、大量生産で海外製品に対抗する道を選ばず、いっそう付加価値の高い素材の開発を目指しました。目指すべきは価格競争の中の勝利ではない。価格競争に巻き込まれることのない、一層価値のある生地を…。これは昔ながらの織機と、それを操る職人たちの高い技術・信念によって切り開かれていった道です。

遠州地方の昔ながらの工場で生産される生地は、現在、ヨーロッパの有名メゾンブランドの生地としても使用され、パリコレクションやミラノコレクションといった世界最高峰のファッションショーで披露される衣服の生地として数多く用いられています。

世界で高い評価を受ける生地を身近に

品質には徹底的にこだわり抜く多くの有名ブランドが、世界中を探して行き着く「遠州織物」。しかし、これらの高品質な生地が日本の、そしてこの遠州の地で生産されているということは、製品になってしまうと分からないことがほとんどです。また、誇りに思っただけはらずのこの遠州に住む人たちにさえ、知られることが少ないのです。

歴史ある産地で昔ながらの機械によって丁寧に織られるその豊かな生地を、ありのままに使用したシンプルな衣服。これが「HUIS」のコンセプトであり、伝えたい価値です。



シャトル織機

HUISは、高級シャツ生地産地として知られる「遠州織物」、その中でも旧式の「シャトル織機」で織る生地を使っています。

シャトル織機は低速で織ることから、極めて細い糸を超高密度で織ることができます。多くの糸量を使うことから耐久性が高く、また、驚くほど柔らかく上質な質感が生まれます。

通常は、こんなにも細く、こんなにも高密度に織られた生地を、目にすること、手にすることはほとんどありません。それは、「シャトル織機」によってシャツ生地を織る機織り工場は、世界的にも希少となっているからです。今ではもう製造されていない、価値ある旧式の「シャトル織機」だからこそ生まれる、様々な機能性と心地よさをを持った特別な生地なのです。

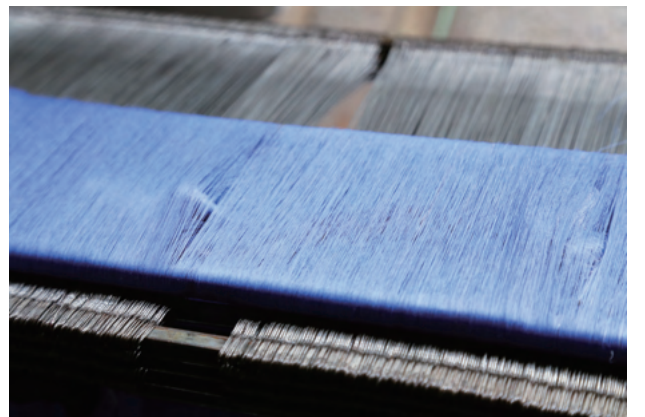
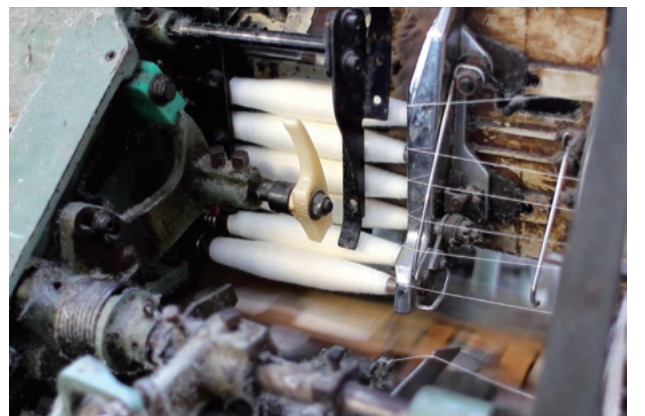
一方で、低速のシャトル織機での生地生産は、最新の近代織機と比較して20～30倍もの時間がかかると言われています。つまり、通常は1日で織る生地を、数週間～1ヶ月近くもかけて織っている、ということです。それだけの途方もない時間をかけることで初めて生まれる、特別な生地なのです。

ただ、生地生産にそれだけの時間がかかっているということは、需給バランスで成る経済社会の中で、それだけの付加価値を伴って流通されているということです。単純な計算で考えれば、20から30倍の価格をつけて売らなければ機屋さんの経営は成り立ちません。HUIS商品に用いられている生地が、どれだけ高価なものかということを理解していただけたと思います。

「シャトル織機」が生み出す生地、その耐久性・機能性と心地よさには、繊維業界の中でそれだけの価値が認められています。世界的にも希少な「シャトル織機」で織られた生地に、世界中の高級ブランドが自然と行き着くのには、こうした理由があるのです。

HUISは、遠州という地域の中で、生地を機織工場から「直接」仕入れるという特別な利点を持つことで、こうした世界的な最高級の生地を使わせていただきながらも、可能な限り低価格で商品企画を行っています。手の届きやすい価格帯に留め、日常着として使ってもらえること、産地や生地背景を感じてもらえることをコンセプトとしています。

遠州という地域の中で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。



(撮影協力：古橋織布)



遠州という地域

浜松市を中心とする、静岡県西部「遠州」地域は、首都圏と関西圏のほぼ中間に位置します。

南は美しい海岸線を有する『遠州灘』、北部の天竜地域には豊かな山林が広がります。東は赤石山脈・木曾山脈に挟まれて流れる『天竜川』、そして西には600種類の命を育むといわれる汽水湖『浜名湖』と、四方に自然が広がる国内でも有数の資源豊かな地域です。

海、川、山、湖に囲まれた、国土の縮図ともいわれるこの地域には、多様な産業が育まれてきました。浜松市を中心とする遠州地域は、現在、自動車産業・楽器産業・光産業などを中心に「ものづくりのまち」として知られています。二輪・四輪自動車メーカーの「ホンダ」「スズキ」「ヤマハ」、楽器メーカーの「ヤマハ」「カワイ」。これらの世界的メーカーは、いずれもこの遠州地方が生んだ工業メーカーであり、その発祥の地です。

こうしたものづくり産業の起点となったのが、日本初の自動織機の産みの親であり、トヨタグループの創始者である、遠州生まれの『豊田佐吉』です。佐吉の発明を皮切りに、高い技術を集積した織機メーカーが次々と遠州で生まれ、全国に発展していきました。現在、自動車メーカーとして知られているトヨタ、スズキなども元は織機メーカーとして生まれ、その動力機構を自動車のエンジンへと応用し発展していった日本を代表する企業です。

こうして繊維産業が発達していった遠州地域には、生地原料となる糸を作る紡績会社が集まっていきます。日東紡、東洋紡などをはじめとする日本の「十大紡」と呼ばれた大手紡績会社すべてが、遠州の中心地である浜松市にありました。こうした紡績会社が次々と作り出す高品質な糸を使い、いかに特徴ある高品質な生地を生み出すか。遠州の機屋たちは、ともに切磋琢磨して技術を磨いていきました。繊維業界において、今も高品質なコットン生地の産地

として世界的に知られる「遠州織物」の技術は、こうして育まれていったのです。

ではなぜ、この遠州地域でこうした繊維産業が生まれたのか？その大きな理由に、江戸時代中期より、ここ遠州地域が「綿花」の一大産地であったことがあげられます。豊富な日照量と水資源、温暖な気候に恵まれた環境の中で、良質な綿花が盛んに生産されました。農産物のひとつである綿花栽培の産地となったのは、国内でも有数の恵まれた地形・日照環境があったからです。

現在、全国5位の日照量を誇る浜松市は、年間を通して温暖な地域です。工業都市として知られる浜松市ですが、一方で国内有数の農業都市としても知られ、農林業センサスが示す市町村別の農業産出額は全国7位。また、日本人工三大美林のひとつとして数えられる天竜美林で営まれる「林業」、うなぎ養殖・シラス漁などで知られる

「水産業」などの一次産業が、豊かな環境資源の中で今も盛んに営まれています。

自然の恵みを基に、農林水産業から製造業まで多彩な産業が広がる遠州。その大きな礎となった繊維業は、海外生産と低価格化が進む現代のアパレル業界においても、価格競争に巻き込まれることのない高品質なコットン生地の産地として世界的な評価を得ています。

伝統ある高い技術を守り続け、職人たちが生み出す至高の生地は、日本のものづくりの原点ともいえる、唯一無二の生地なのです。

textile

世界的にも希少な「シャトル織機」によるHUISのシャツ生地。

身幅約50cmのシャツの間には、およそ4,000本もの極細の糸が織り込まれています。糸量を贅沢に用いることから高い耐久性を持ち、長く愛用していただけることが特徴です。

糸と糸が重なり合い、凹凸感が浮き出るほどの高密度。糸に負担をかけずゆっくりと織りあげる「シャトル織機」は、空気を多く含み、ふっくらと柔らかで立体感のある生地を生み出します。効率性を度外視し、糸と時間を惜しみなく使うことで生まれる、特別な風合いです。

「シャトル織機」で織られたシャツ生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す“育てる生地”。それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

織細で極上の肌触りは、着る人の五感に幸せを運びます。この価値ある生地で、ぜひあなたにしっかりと馴染み続ける一着を育ててみてください。

HUISの生地のお手入れ

HUISの生地は、お手入れの容易さも特徴です。どれだけ着心地の良い服も、着るたびにドライクリーニングが必要な服だとしたら、それは日常着としてはなかなか使いづらいものです。HUISの商品は、シャツを始めとするコットン生地のほか、アウターのウールやストールのテセルなど、いずれの生地も自宅の洗濯機でお洗濯が可能です。肌触りの良さは素材本来の風合いであることから、お洗濯を続けても変わらない着心地の良さを楽しんでいただけます。また、高い耐久性を持つことから、お洗濯を繰り返しながら長く愛用していただくことができます。

（おすすめのお洗濯方法）

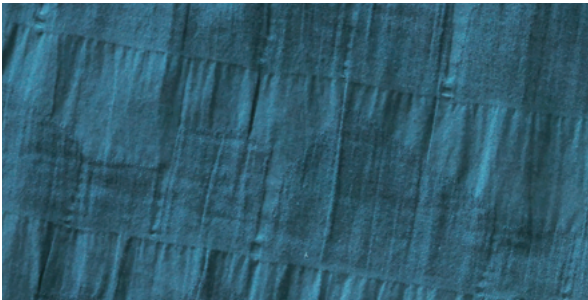
洗濯機でのお洗濯の際、手洗いモードでお洗濯し、手のひらで少しシワを伸ばして干すことで元々の凹凸感が残り、ノーマイロンのまま自然な風合いを楽しんでいただけます。ウォッシュابلウール生地については、中性洗剤をご使用のうえ手洗いを推奨しています。



コードレーン code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

空気感のある細い糸で織り上げた軽やかな生地です。80番手×100番手の細い糸を使いつつ、ストライプ部分の一部に特別に太い糸を組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



柄二重織シャトルジャガード double weave shuttle jacquard

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

ジャガード織はプリントと違い、デザイン自体が生地に織り込まれた織物です。現代において洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、加えてコットン素材のジャガード生地は世界的にも希少です。柄部分を『2重織り(袋状)』で織ったダブルガーゼのような生地感で、ふっくらと柄が浮き出るような独特な風合いを楽しめます。



シャトルダブルガーゼ shuttle double gauze

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

ダブルガーゼは、ガーゼ2枚を重ねて一枚に仕立てた生地です。「2重織ガーゼ」とも呼ばれシングルガーゼよりも暖かく耐久性があり、シャトル織機によりゆっくりと時間をかけて柔らかく織り上げることで、よりふっくらと空気を含み極上の風合いを持ったダブルガーゼとなります。高速型の織機で織られた現代の一般的なダブルガーゼとは一線を画す特別な生地です。



オーガニックコットン organic cotton

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

オールシーズン使いやすい、軽やかでしなやかな肌触りが特徴の生地。環境に配慮されたオーガニックコットンを贅沢に使用し、長い時間をかけて高密度に織ることから、耐久性とともに、軽さ、やわらかさ、しなやかな着心地の良さなど、全ての機能が共存した生地です。



ギザコットンヘンプ giza cotton hemp

タテ糸100番手双糸(ギザコットン) × ヨコ糸30番手単糸(ヘンプ混紡)

高級ギザコットンのタテ糸と、節を持ち天然素材感の味わえるヘンプのヨコ糸、これらの異なる素材を用いて組成し、旧式のシャトル織機でゆっくりと織り上げた特別な生地です。高級糸ギザコットンの美しい光沢感と滑らかな肌触り、ヘンプの調温機能と吸湿・速乾性・耐久性と、天然繊維の機能性を贅沢に味わえる特別な生地です。



ばちばちタイプライタークロス crisp typewriter cloth

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸80番手単糸

限界を超える密度で“ばちばち”に打ち込み、超高密度に織り上げたタイプライタークロスです。独特のハリと特別な風合いを持つ素材です。耐久性が非常に高く、軽量でありながら適度な保温性も備えています。パリッとした触感のあとにシャカシャカとした布ずれ音が生まれるのも特徴。細番手の糸を限界まで高密度に織り上げることで、服を着て動くたびに軽やかな音が響き、布をまとう心地よさを感じられる生地です。



先染め朱子織シャトルジャガード shuttle jacquard

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

朱子織とはタテ糸の上にヨコ糸を多く飛ばす織り方のことです。現代では洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、加えてコットン素材のジャガード生地は世界的にも希少です。先染めジャガードは、タテ糸とヨコ糸にそれぞれ異なる糸を組成し、朱子織で柄を表現することでプリント柄とは異なる、色糸と織組織によって味わい深い柄が生まれます。一本一本の糸により柄を織で描く、職人技の光る特別な生地です。



やわらかサテン organic cotton softly sateen

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

近年ではレーヨンなど化学繊維が主流のサテン(朱子織り)生地ですが、旧式のシャトル織機で織り上げたコットン100%のサテン生地は、世界的にも非常に希少です。輝くような光沢と美しいドレープ感が特徴で、甘燦りのオーガニックコットンを使用し、柔らかで上質な肌触りを味わえます。



フランス綾 french twill

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

フランスで乗馬時にはかれていたパンツが名前の由来となった生地。タテ糸・ヨコ糸を4本ずつ引き揃えて綾織で織ることから、綾目がはっきりと浮かび、天然のコットン素材でありながら高級感のある独特の光沢を持ちます。やや大きめの斜めの綾が特徴で、高いストレッチ性を備えています。綿で織り上げるにより、コシが強く、しっかりとした生地になります。



バンブーコットン bumboo cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸16番手単糸

タテ糸に吸水性・放湿性に優れたバンブーレーヨン、ヨコ糸には毛羽立ちのある素朴な綿糸を使用。汗をかいてもムレにくく、さらりと快適に過ごせます。上質な糸をゆっくりと織り上げることで、よりふっくらとやわらかな生地に仕上がりました。ほどよい中厚で、空気を含んだようなふくふくとした風合いが魅力です。素肌にふれると、心地よく、思わず手にとりたくなる肌触りの生地です。



シャトルトリプルガーゼ shuttle triple gauze

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

トリプルガーゼは、ガーゼ3枚を重ねて一枚に仕立てた生地です。「3重織ガーゼ」とも呼ばれ、2重織りのダブルガーゼよりもさらに暖かく、秋冬シーズンにぴったりの素材。重ねていてもふんわりとしていて軽い着心地を味わえます。シャトル織機で織った「シャトルトリプルガーゼ」は特に希少です。



オールドレピアリネン old rapier linen

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のレピア織機で時間をかけて丁寧に織り上げた希少なリネン素材です。糸に適度な遊びを持たせてゆっくりと織り上げることで、立体感のある特別な風合いとやわらかさが生まれます。高い耐久性を備え、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。自然なシワ感が特徴で、透け感を抑えたほどよい厚みのある生地です。



やわらかシーチングコットン soft sheeting cotton

タテ糸20単糸 × ヨコ糸20番手単糸

糸の太さにムラがある「ムラ糸」をたっぷりを使い、ざっくりしたナチュラルな風合いが特徴の、比較的密度の低い平織りの生地です。高密度の生地とは違い、わずかに伸縮性があり、吸水性と風通しの良さも抜群です。糸に遊びを持たせてゆっくり織り上げることで、使い込むほどにやわらかく風合いが増していきます。



スヴィンオックスフォード suvin oxford

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸20番手双糸

世界最高峰の綿「SUVINCOTTON(スヴィンコットン)」を使用し、ゆっくりと織り上げたオックスフォード生地です。しっかりとした質感が特徴で、洗いざらしでも着やすいオックスフォード生地は、通気性もよく、シャツによく使われる定番の生地です。適度な厚みを持ち、使い込むほどにやわらかく、味わいが増す生地です。



綿麻バフクロス horse cloth cotton & linen

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸(綿麻混紡糸)

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布(バフ)”を由来とする綿麻の生地。太い糸を限界を超える高密度で織り上げるため、織機に大きな負荷がかかります。その密度に耐えかねて、生地が反発し織機を押し戻すほどで、一般的なシャトル織機では壊れてしまうほどの力が生じます。遠州の職人が特別に調整したシャトル織機だからこそ、ゆっくりと着実に織り上げることで生まれる、強度とハリを備えた特別な生地です。



綿ウールタイプライタークロス typewriter cotton wool

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸50番手単糸(ウールコアヤーン)

細番手の糸を使用した超高密度生地のタイプライタークロスに、ウールを含んだ「ウールコアヤーン」をヨコ糸に用いた特別な生地です。「ウールコアヤーン」とは、芯地のウールをコットンが包み込んだ特殊な糸で、保温性を備えた綿ウール素材です。シワ感の強い独特な風合いを持ち、軽さと暖かさを兼ね備えた生地です。



パラシュートクロス parachute cloth cotton

タテ糸60番手双糸 × ヨコ糸60番手双糸

過去にはパラシュート用の生地としても使われていたパラシュートクロスは、非常に高密度で耐久性に優れた生地です。その名の通り風を通しにくい防風性を備え、軽量でありながら丈夫で暖かいのが特徴です。一般的には1本のタテ糸で組成するところ、2本ずつ組成することで一層高密度に織り上げています。しっかりとした厚みと適度なハリ、やわらかさ、そして軽やかさをあわせ持ちます。



バフクロス horse cloth cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布(バフ)”を由来とする生地です。太い糸を限界を超える高密度で織り上げるため、織機に大きな負荷がかかります。その密度に耐えかねて、生地が反発し織機を押し戻すほどで、一般的なシャトル織機では壊れてしまうほどの力が生じます。遠州の職人が特別に調整したシャトル織機だからこそ、ゆっくりと着実に織り上げることで生まれる、強度とハリを備えた特別な生地です。



ダウンプルーフコットン down proof cotton

タテ糸80番手双糸 × ヨコ糸80番手双糸

ダウンの羽も通さないほど、シャトル織機により限界まで高密度に織った特別なコットン素材です。ダウンをそのまま包み込むことができる、常識をくつがえすほどの高密度で織った生地で、適度な張り感とやわらかさ、軽やかさがあって高い防風性を持ちます。



ウォッシュャブルウール washable wool

タテ糸毛番48番手単糸 × ヨコ糸毛番48番手単糸

羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール100%の素材。低速のシャトル織機によりゆっくりと時間をかけて織ることで、生地表面に大きな凹凸感が生まれる特別なウール素材です。生地の中に空気層をまとい、他では得ることのできない軽さと暖かさを兼ね備えます。しなやかで重ね着にも向き、インナーや中間着に用いることで抜群の保温性を発揮します。



シャトルベルベッティーン(別珍) shuttle velveteen

タテ糸60番手双糸 × ヨコ糸40番手単糸

大きなシャトルが糸運び、時間をかけて織られた高密度な「シャトルベルベッティーン(別珍)」は、あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。コーデュロイと同じヨコ糸パイルの起毛生地で、ベルベット・ペロアとは異なる組織の織物です。織り上げた後、職人がヨコ糸パイルを3本ずつ手作業でカットする“カッチング加工”を施すことで、より美しい風格のある特別な毛並みが生まれます。



モールスキン moleskin

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸20番手単糸

生地表面が起毛され、柔らかな肌触りと保温性が特徴のモールスキン。「モグラの毛皮」のようなモコモコとした触感が名前の由来(【mole:モグラ】+【skin:毛皮】)です。太番手の綿糸を高密度に織り上げ表面を起毛させることで、暖かく、高い耐久性を備えた生地となります。シャトル織機でゆっくりと時間をかけて立体的に織り上げることで、一層やわらかで風合い豊かな特別なモールスキンが生まれます。



綿麻コーデュロイ cotton linen corduroy

タテ糸30番手双糸 × ヨコ糸綿麻20番手単糸

ヨコ糸に綿麻の混紡糸を使用した、希少なコットンリネンの軽く柔らかなコーデュロイです。麻を含むことで生まれるシャリ感と独特の素材感が魅力で、適度に保温性があります。現代のコーデュロイの多くは化繊を含む素材が主流のため綿100%でも珍しい中で、この綿麻コーデュロイはさらに希少な存在です。湿度管理が特に重要となるカッチング加工において、綿麻コーデュロイの加工にはより一層高い技術が求められます。



オーガニックコットン起毛ビエラ brushed organic cotton viyella

タテ糸26番手単糸 × ヨコ糸26番手単糸

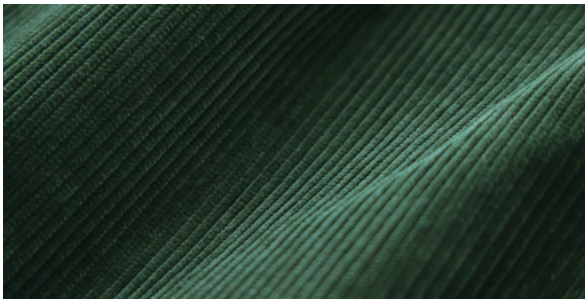
比較的太番手の糸を綾織したビエラ生地を起毛させた、柔らかく暖かな秋冬向きのコットン生地。甘燦りのオーガニックコットンをたっぷりと織り込むことにより生まれる、極上の肌触りが特徴です。モールスキンよりも少しだけ細い糸を使うことからしなやかで軽く、トップスやワンピースにも使いやすい暖かな生地が生まれます。綿の心地よさを冬場もたっぷりと味わうことができます。



厚手モールスキン thick moleskin

タテ糸60番手双糸 × ヨコ糸5番手単糸

モールスキンの中でも、特別厚手に織り上げたモコモコとした質感が味わえる生地でスウェット素材のような温かみのある素材です。ヨコ糸に極太の5番手単糸を使うことでしっかりとした厚みを持たせる一方、タテ糸に高級ブロード生地に使われる60番手双糸を用いることで、もっちりとしたスウェットのような素材感と美しい光沢を同時に味わえる特別な生地です。



シャトルコーデュロイ shuttle corduroy

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸12番手単糸

旧式のシャトル織機でゆっくりと時間をかけ、超高密度で織り上げる特別なコーデュロイ。堅牢度が高く、同時にやわらか。使い込むほどに風合いが増していきます。贅沢に糸量と時間を使い織り上げたシャトルコーデュロイは美しい毛並みが特徴です。光沢のある高級糸がピツシリと織り込まれて立つ畝(うね)の高級感は別格です。



ウールトロ(反毛ウール) recycled wool tropical

タテ糸毛番14番手単糸 × ヨコ糸毛番14番手単糸

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られたウールトロ(ウールトロピカル)素材です。暖かな紡毛糸をあえて薄く軽く織り上げることで、ウールの暖かさを持ちながらさらりとした質感、軽く着心地の良い生地です。1反ごとに水流で揉み込み、さらに蒸気プレスを施すことで、柔らかさを残したままハリコシのあるクリアな質感に仕上げています。



縮絨綿ウールガーゼ recycled cotton wool gauze

タテ糸毛番60番手双糸&綿番60番手双糸 × ヨコ糸毛番60番手双糸&綿番30番手単糸

尾州産地の低速織機で織られた風合い豊かな生地。通常はスーツ等に使われる上質な梳毛(そもう)を使用しています。ウールとコットンをチェック柄に配置し織り上げ、強い縮絨加工をかけることで、波打つような大きな凹凸感が生まれることが特徴です。表面の毛羽立ちが生まれるウール糸と、毛羽が生まれない綿糸が不規則に織り重なり、強く圧縮されることから、他にはない特別な立体感が生まれます。



縮絨ウール recycled wool

タテ糸毛番48番手双糸 × ヨコ糸毛番48番手双糸

尾州産地の低速織機で織られた風合い豊かな生地。通常はスーツ等に使われる上質な梳毛(そもう)を使用しています。空気を含むように特に低密度で甘く柔らかく織ったうえで強い縮絨加工をかけることにより、生地に凹凸感のある豊かな風合いが生まれることが特徴です。ふっくらとした立体感が生まれ空気を多く含むことから、軽量で保温性を備えた生地となります。



ウォッシュャブルウールコットン washable wool cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸毛番48番手単糸

タテ糸にコットン、ヨコ糸にウールを用いて超高密度に織った暖かな混紡素材です。ウールならではの暖かみと、ふっくらとした風合いが特徴でウールの糸には縮みが生まれないよう特別な加工が施されており、自宅の洗濯機で洗うことができるウォッシュャブルウールです。表面に凹凸感が生まれるほど超高密度で織り上げた生地で、特別な風合いを持ちます。軽量で高い防寒生・保温性を備え、幅広いシーズンで着用いただけます。



縮絨リネンウール recycled linen wool

毛番24番手双糸とウール×エステルリネン糸を不規則に配置

上質な梳毛(そもう)を使用し、尾州産地の低速織機で織られた風合い豊かな生地。甘燦りの糸を使った縮絨生地は、糸がブクッと膨らみを帯びるため独特な立体感が生まれ、空気を多く含むことから軽量で保温性を備えています。生地表面にところどころ現れるグレーの粒のような色は、かなりのリネン糸そのものの色。あえて染めずに自然の色を残し、この糸色がランダムに現れることからユニークな生地の表情が生まれます。



縮絨ウールフランネル(反毛ウール) recycled wool flannel

タテ糸毛番10番手単糸 × ヨコ糸毛番10番手単糸

水と熱を加え揉み込み縮ませることで、強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。尾州産地の技術により、丁寧に揉み込むことで生まれる抜群のやわらかさ、そしてウールとは思えない軽さが特徴です。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUISでは両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。

ロングシャツ 004



size ユニセックス F
material コットン 100%

HUIS のアイテムの中でもっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。やわらかコットン、スヴィンオックス、ダブルガーゼの生地を使用したシンプルなロングシャツです。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重なるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感です。

sizeF 肩幅 81/ 身幅 76/ 着丈 96/ 袖丈 26



ウールトロビッグシャツ 011



size ユニセックス F
material ウール 70%/ポリエステル 30%

尾州で織られたウールトロ（ウールトロピカル）を使用したビッグシャツです。通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。暖かな紡毛糸を、あえて薄く軽く織り上げることで、ウールの暖かさを持ちながら、軽く着心地の良い生地です。

胸ポケットにはいった門（かんぬぎ）刺繍がポイントで、男性 XL 相当のサイズ感ですが、女性がゆったりシルエットで着ていただくのもおすすめ。上質な生地をたっぷり使った贅沢なシャツです。背側の着丈が長めにとられ、独特なロングシャツ風のシルエットとなっています。

sizeF 肩幅 51/ 身幅 58/ 前着丈 69/ 後着丈 79/ 袖丈 57



スヴィンオックスノーカラーシャツジャケット 010



size ユニセックス F
material コットン 100%
(SUVIN COTTON)

わずかな量しか採取することのできないスヴィンコットンを使用し、シャトル織機でゆっくりと織り上げたオックスフォード素材です。しっかりとした質感が特徴で、洗いざらしでも着やすいオックスフォード生地は、通気性もよく、シャツによく使われる定番の生地です。

ノーカラーのすっきりとしたデザインのシャツジャケットで、アウターとしても、シャツとしても、幅広いシーズンで活躍するアイテムです。楕円形のボタンもポイントです。

sizeF 肩幅 45/ 身幅 60/ 着丈 68/ 袖丈 54



ロングシャツ 012



size ユニセックス F
material コットン 55%/リネン 45%

綿麻細畝コーデュロイ、綿麻太畝コーデュロイを使用したロングシャツです。日本国内唯一のコーデュロイ（コール天）産地・遠州で作られた希少な国産コーデュロイで、シャリ感のある独特な素材感を楽しんでいただける生地です。麻を含んだコーデュロイは、畝立てのためのカッチングに、より高い技術が求められることから特に貴重な生地になります。上質な風合いに加え、職人のカッチング技術が生み出す 2 種類の畝をお楽しみください。

デザインは、すっきりとシンプルなロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感。ユニセックスで、アウター感覚で羽織って着ていただくことができます。

sizeF 肩幅 50/ 身幅 55/ 着丈 98/ 袖丈 51



スヴィンオックスポケットオーバーシャツ 013



size ユニセックス F
material コットン 100%
(SUVIN COTTON)

世界最高峰の綿スヴィンコットンを使用し、シャトル織機でゆっくりと織り上げたオックスフォード素材です。しっかりと厚みがあり、使い込むほどに味わいが増すといわれる生地でもあります。とろけるような柔らかさを持った甘撚りのスヴィン糸を使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと時間をかけて織りあげた生地。従来のオックスフォードの常識を覆すような着心地を味わっていただけたと思います。

デザインはゆったりとしたオーバーサイズのシャツで、ユニセックスで着用いただけるフリーサイズです。ポケット付の仕様で、羽織で着た際もゆったりしすぎない、ほどよいシルエットがポイントです。

sizeF 肩幅 46/ 身幅 53/ 着丈 68/ 袖丈 57



バンドカラーオーバーシャツ L 015L



size ユニセックス F
material コットン 100%

ばちばちタイプライター、スヴィンオックスがラインナップする HUIS 定番のワンサイズでユニセックス仕様のバンドカラーシャツです。メンズ L サイズ相当の定番 015 オーバーシャツをさらに大きく作った超ビッグシャツで、メンズの XL〜XXL に相当するサイズ感です。

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しんでいただけます。着るほどに良さがわかる、不朽の定番シルエットです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 前着丈 78/ 後着丈 81/ 袖丈 55



バンドカラーオーバーシャツ 015



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

HUIS 定番のワンサイズユニセックス、バンドカラーシャツです。ウォッシュブルウール、コードレーン、ばちばちタイプライター、スヴィンオックス、ウールト口など様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、ユニセックスで着ていただけるサイズ感。裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックなどのように雰囲気を変えて楽しんでいただけます。着るほどに良さがわかる、不朽の定番シルエットです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 前着丈 74/ 後着丈 77/ 袖丈 48



縮絨綿ウールガーゼロングシャツ 016



size ユニセックス F
material ウール46%/ コットン 54%

尾州産地の低速レピア織機で織られた特別な生地です。表面の毛羽立ちが生まれるウール糸と、毛羽が生まれない綿糸が不規則に織り重なり、強く圧縮されることから、他にはない特別な立体感が生まれます。軽やか & 落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使いロングシャツならではのシルエットを味わうことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。ブラックのボタンを配し、落ち着いたシックな雰囲気です。袖をまくり袖口にボリュームを持たせてもおしゃれに着ていただけるデザインで、どなたでもコーディネートしやすいロングシャツです。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 76/ 着丈 101/ 袖丈 37



オーバーシャツ 018



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

オールドレピアリネン、ギザコットンヘンプを使用したシャツです。リネンやヘンプといった自然な風合いを活かし、より経年変化を楽しめる生地のリインナップとなっています。

身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのシャツで、定番の 015 に襟を加えたデザインです。

前身頃はラウンド型、後身頃はスクエア型の裾に切り替えたデザインがポイントで、うしろは少し長めのシルエットです。大きめの胸ポケットや背面のハンガーループもさりげないポイントとして効いています。

どなたでもしっかりと馴染むサイズ感で、アウター感覚でも羽織って着ていただけます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 前着丈 74/ 後着丈 77/ 袖丈 48



シームレスオーバーシャツ 020



size ユニセックス F
material コットン 100%

ダブルガーゼ、柄二重織ジャガードを使用した、ふっくらとした空気感のあるやわらかなシャツです。どちらの生地も、2 枚の生地を重ねるように織り上げた二重構造で、やさしい肌ざわりが特徴です。

一般的にある袖の切り替えを排除し、胸から袖までフラットで洗練された、シームレスなデザイン。シルエットはすっきりめとなっています。男性の L サイズくらいのサイズ感があり、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、オーバーサイズですがスッパリとした印象のシルエットで着ていただけます。

たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むシャツです。

sizeF 桁丈 83/ 身幅 64/ 着丈 77



オールドレピアリネンオーバーシャツ L 018L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

旧式レピア織機で織られたリネン 100%の生地【オールドレピアリネン】を使用したオーバーシャツです。フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に、旧式のレピア織機で低速で織った希少なリネン素材です。ネップ（節）やムラの少ない上質なリネン糸を使い、糸に遊びを持たせながらゆっくりと織ることで、立体感のある風合いとやわらかさを持ち合わせた生地仕上がります。

定番の 015 に襟を加えさらにゆとりを持たせたサイズ感で仕立てており、メンズの XL〜XXL に相当します。前身頃はラウンド型、後身頃はスクエア型の裾に切り替えたデザインで、後ろがやや長めのシルエットが特徴です。大きめの胸ポケットやハンガーループがさりげないアクセントになっており、ゆったりとしたサイズ感で、アウター感覚でも羽織って着ていただけます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 前着丈 78/ 後着丈 81/ 袖丈 55



ウールトロ比翼ロングシャツ 021



size レディース F
material コットン 100%

尾州で織り上げたウールトロ（ウールトロビカル）素材を使用したシンプルなロングシャツです。通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで、環境にやさしく上質な素材感が魅力です。暖かな紡毛糸を、あえて薄く軽く織り上げることで、暖かさがありながらも軽やかな着心地に仕上げています。染色時に生まれる自然なムラ感や、蒸気プレスで整えたハリと柔らかさのある質感も特徴です。

デザインは、チュニック丈の長すぎないシルエットで、前立てはボタンが隠れるボタン比翼仕立て。裾の大きめのスリットや胸ポケットがアクセントになった、シンプルながら存在感のあるデザインです。背中にはゆとりを生むセンタープリーツを入れ、軽やかで動きやすい着心地に。前を開けてアウターのように羽織る着こなしもおすすめです。

sizeF 肩幅 55/ 身幅 57/ 着丈 87/ 袖丈 50



ギザコットンヘンプビッグシャツ 027



size ユニセックス F
material コットン 80%/ヘンプ 20%

エジプト産の超長綿「ギザコットン」と「ヘンプ」を、旧式のシャトル織機で丁寧に織り上げたギザコットンヘンプの生地を使用しています。絹のような美しい光沢を持ち、ギザコットン糸に含まれる豊かな油脂によるとろみのあるなめらかな肌ざわりが特徴。

肩のラインを落としたドロップショルダーで、身体のラインを拾わずリラックス感のある着心地です。すっきりとした衿は上までボタンを留めても、開けても上品な印象に。左裾サイドラインの縫製に重ねるように施したロゴ刺繍が、さりげないアクセントになっています。ゆったりシルエットで仕立てたビッグシャツは、軽やかで上品な印象に仕上がっています。

sizeF 肩幅 53/ 身幅 52/ 前着丈 74/ 後着丈 76/ 袖丈 53



ウォッシュャブルウールワイドブラウス U102



size レディース F
material ウール 100%
(ウォッシュャブルウール)

HUIS が独自に開発した特別なウォッシュャブルウール糸を使用し、シャトル織機で丁寧に織り上げています。羽根のように軽く、透け感がありふわりとした肌触りが特徴のウール 100%素材です。しなやかなウォッシュャブルウール素材のこちらは、かさばることなく快適に着ていただくことができます。希少なウール 100%のブラウスは、一番外側に着ることであたたかな空気の層を作るウールの保温性が抜群に発揮され、冬場を通してあたたかく着ていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエット。肩の落ちる自然なラインがすっきりとした印象を生み、しなやかな生地感による落ち感でどなたにもしっかりと馴染みます。小さめの襟とボタンをあしらった首元が、上品なアクセントになっています。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 前着丈 59/ 後着丈 62/ 袖丈 41/ 衿丈 74



ワイドブラウス U102



size レディース F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、コードレーン、綿ウールタイプライター、やわらかサテン、ダブルガーゼなど、さまざまな生地で仕立てた HUIS を代表する定番のブラウスです。いずれも旧式のシャトル織機で丁寧に織り上げた生地を使用しており、素材ごとにそれぞれに異なる表情を見せながらも、いずれも空気をまとうようなやわらかさが共通しています。デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スっきりとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 前着丈 59/ 後着丈 62/ 袖丈 41/ 衿丈 74



やわらかサテンワイドブラウス L U102L



size レディース F
material コットン 100%ほか

定番 U102 ワイドブラウスをロング丈にしたブラウスです。旧式のシャトル織機で細番手の糸を高密度に織り上げたコットン 100%のサテン生地は、非常に高い技術を要する世界的にも希少な素材です。甘然り糸を高密度に織ることで、極上のやわらかさと、上質な光沢、美しいドレープ感を生み出しています。近年では化学繊維を使ったものが主流となっていますが、コットン 100% で織り上げたサテンは落ち着きのある上質な光沢をもちます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエット。肩の落ちる自然なラインがすっきりとした印象を生み、しなやかな生地感による落ち感でどなたにもしっかりと馴染みます。小さめの襟とボタンをあしらった首元が、上品なアクセントになっています。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 前着丈 64/ 後着丈 68/ 袖丈 43/ 衿丈 76



コードレーン 8 分袖ワイドブラウス U108



size レディス F
material コットン 100%

ストライプ部分のみ太い糸を用いた「コードレーン」。さらりとした爽やかな素材感です。人気の定番ワイドブラウスの袖を 8 分丈にしたモデルで、洗い物など家事仕事の際にも着用しやすいデザインです。空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 前着丈 59/ 後着丈 62/ 袖丈 30



ワイドブラウス U105



size レディス F
material コットン 100%

起毛ビエラ、朱子織ジャガードでラインナップする、HUIS の定番ブラウスのひとつです。起毛加工によるやわらかな立体感のある生地と、織り組織そのもので柄と光沢の凹凸を表現した、2 種類の生地を使用。織と加工の技術によって、特別な表情を生み出しています。

デザインはたっぷりと肩幅をとったワイドブラウスで、ふわりとゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 70/ 前着丈 60/ 後着丈 63/ 袖丈 43



起毛ビエラバンドカラーワイドブラウス U104



size レディス F
material コットン 100%

オーガニックコットン起毛ビエラを使用した HUIS の定番ブラウスのひとつです。比較的太番手の糸を旧式のシャトル織機で綾織したビエラ生地を起毛させた、柔らかく暖かな秋冬向きの生地。甘藷りのオーガニックコットンをたっぷりと織り込むことで生まれる、極上の肌触りが特徴です。モールスキンよりも少しだけ細い糸を使うことからしなやかで軽く、綿の心地よさを冬場もたっぷりと味わうことができます。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



バルーンスリーブワイドブラウス U106



size レディス F
material コットン 100%

HUIS 定番のブラウスの一つ。今期は、柄二重織ジャガードとやわらかサテンの 2 種類。どちらも織りによって奥行きのある表情と、やわらかで上品な風合いを生み出す生地です。光の加減で揺らぐ艶と立体感が、素材の魅力をより引き立てます。

身幅をたっぷりととり、袖がゆるやかなバルーン型になったブラウスです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのは HUIS の生地ならではの。しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 58/ 身幅 63/ 着丈 58/ 袖丈 45



オーガニックコットンブラウス U109



size レディス F
material コットン 100%

HUIS 定番の生地、環境に配慮されたオーガニックコットンで仕立てたブラウス。タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げたため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインはコンパクトですっきりとした襟まわりや小さめの胸ポケットが特徴で、A ライン気味のゆったりふわりとしたシルエットです。
軽やかさとしなやかさのあるブラウスで、肩や背中部分に入ったさりげないギャザーが全体をふんわりとした印象に上げています。オールシーズン重宝していただけます。

sizeF 肩幅 38/ 身幅 48/ 着丈 65/ 袖丈 55/ 袖つけ根 22



タックブラウス U113



size レディス F
material コットン 100%ほか

綿ウールタイプライター、オールドレピアリネン、フランス綾がラインナップとなる定番のタックブラウスです。

デザインは、バンドカラーの首周りにタックが入った仕様のため、身幅がたっぷりととられ贅沢に生地を使用した豊かなシルエットが特徴です。後ろの首元にもタックがあしらわれ、エレガントな雰囲気がありながらやわらかな素材感とシルエットの HUIS らしいブラウスに仕立てられています。

sizeF 肩幅 44/ 身幅 55/ 着丈 60/ 袖丈 53



8分袖バンドカラーブラウス U112



size レディス F
material コットン 100%ほか

コードレーン、オーガニックコットンでラインナップする 8 分袖の軽やかなブラウス。旧式のシャトル織機でじっくりと高密度に織られた生地は、素朴でありながら糸の表情や風合いをそのまま感じていただけます。

デザインは、たっぷりと身幅をとったゆったりとしたラインで、落ち感と素材感を楽しめるシルエットが生まれます。きちんと感和カジュアルさをちょうどよく兼ね備えたブラウスです。

sizeF 肩幅 77 / 身幅 68 / 前着丈 52 / 後着丈 63/ 袖丈 24



バルーンスリーブブラウス U114



size レディス F
material コットン 100%ほか

定番のオーガニックコットンに加え、秋冬にはより暖かく着られるウールトロ口でも展開するバルーンスリーブブラウス。

デザインは、首元がU212 ワンピースと共通になったバンドカラー型です。首周りはすっきりとした印象ながらも、身幅をたっぷりととったゆったりシルエットで、どなたでも合わせやすいデザインとなっています。着丈が少し長めに取られていますが、サイドのスリットが深めに入ることで軽やかなイメージを備えています。生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットです。

sizeF 肩幅 64/ 身幅 66/ 着丈 68/ 袖丈 43



ギャザーブラウス U116



size レディス F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、ギザコットンヘンプでラインナップするギャザーブラウス。

適度なギャザー感と、カジュアル&シンプルなデザインが合わせしやすいギャザーブラウス。身幅をたっぷりととりギャザーをあしらうことで、生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがない贅沢なシルエットが生まれます。しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。落ち着いた色味のボタンを配することで、シックな雰囲気もプラスした定番のブラウス。

sizeF 肩幅 56/ 身幅 65/ 着丈 65/ 袖丈 46



縮絨綿ウールガーゼギャザーブラウス U119



size レディス F
material ウール 46%/ コットン 54%

尾州産地の低速レピア織機で織られた特別な生地です。強い縮絨加工をかけることで、波打つような大きな凹凸感が生まれることが特徴です。表面の毛羽立ちが生まれるウール糸と、毛羽が生まれない綿糸が不規則に織り重なり、強く圧縮されることから、他にはない特別な立体感が生まれます。

春夏で人気の U111 半袖ギャザーブラウスをベースに秋冬に向けて長袖デザインに仕立てました。たっぷりと生地を使ったワイドシルエットに、首元のゆるやかなギャザーがやさしい印象を引き立てます。軽やかで着心地の良い一枚です。

sizeF 肩幅 43/ 身幅 60/ 前着丈 62/ 後着丈 64/ 袖丈 53



オーガニックコットンバンドカラーブラウス U118



size レディス F
material コットン 100%

HUIS 定番のオーガニックコットン生地を使用しています。熟練の職人の技術により、透け感のない安心感とわずかな伸縮性を併せ持つ特別な素材です。タテ糸にもヨコ糸にもテンションをかけずに時間をかけてゆっくりとシャトル織機で織られた生地は、糸が波状に大きいたわんだ状態で織られています。この織構造により、透け感のない安心感とわずかな伸縮性もこの素材ならではの。高度な織りの技術と職人の調整力があってこそ成立する、特別なオーガニックコットンを使用しています。

U104 ブラウスをベースに首元と身幅をコンパクトに仕上げたデザインです。生地が肩に沿って自然に落ち、ほどよい立体感と動きのあるシルエットを生み出します。前を開けて羽織りのようにも着られ、カジュアルにもフォーマルにも馴染む一着です。

sizeF 肩幅 55/ 身幅 57/ 着丈 64/ 袖丈 48



縮絨綿ウールガーゼワイドプルオーバー U609



size レディス F
material ウール 100%ほか

尾州産地の低速レピア織機で織られた特別な生地です。強い縮絨加工をかけることで、波打つような大きな凹凸感が生まれることが特徴です。表面の毛羽立ちが生まれるウール糸と、毛羽が生まれない綿糸が不規則に織り重なり、強く圧縮されることから、他にはない特別な立体感が生まれます。尾州産地の高い製織&縮絨技術ではじめて生まれる生地です。

デザインは、身幅をたっぷりととったワイドシルエットのプルオーバーで、お手持ちのカットソーやブラウスなどの上に重ねていただければしっかりと馴染みます。うしろの着丈が気持ち長めに取られ、フワッとエアリーなシルエットがどんな方にも合わせやすい形になっています。

sizeF 肩幅 67/ 身幅 67/ 着丈 57/ 袖丈 34



オーガニックコットンスkipperプルオーバー U611



size レディス F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかで上質な肌触りが特徴です。耐久性が非常に高いほか、オールシーズン快適に着用いただける生地となっています。表面の微かな凹凸によるふくふくとした風合いとしなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、スキッパー型のブラウスで被りのプルオーバータイプになります。肩幅・身幅をたっぷりととって、肩が自然に落ちるワイドシルエットなので、身体のラインを自然と隠しすっきりと見せてくれるところがポイント。後ろの着丈が長めにとられ、コクーン型の美しいラインが生まれます。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 86/ 着丈 70/ 袖丈 35



やわらかサテングァザープルオーバーブラウス U617



size レディス F
material コットン 100%

旧式のシャトル織機で織るコットン 100% のサテン生地を使用しています。近年では化学繊維を使ったものがほとんどになってしまっているサテン生地ですが、天然素材のコットン 100% でつくるサテン生地は落ち着いた上質な光沢をもちます。ふくふくとした風合いと、しなやかな着心地の良さが特徴です。

デザインは、プルオーバータイプのブラウスで、落ち着いたボリューム感のギャザーが特徴です。ゆったりとしたシルエットで、どなたでも合わせやすい上品なブラウス。上質な生地感を味わえるデザインとなっています。

sizeF 肩幅 48/ 身幅 58/ 着丈 63/ 袖丈 50



シャトルダブルガーゼワイドプルオーバー U612



size レディス F
material コットン 100%

ダブルガーゼは、ガーゼ 2 枚を重ねて一枚に仕立てた生地のことです。「2 重織ガーゼ」とも呼ばれ、シングルガーゼよりも暖かく耐久性があり、2 枚重ねでもふんわりとしていて軽い着心地を味わえます。ふっくらと空気を含み、極上の風合いを持っています。

ゆったりとしたワイドシルエットになった HUIS 定番のプルオーバーで、身幅やアームホールをたっぷりととることでゆとりをもって着用いただくことができます。着丈の前後差を 6cm とり、大きくスリットが入ることでシンプルながらアクセントの効いたデザインに仕上げられています。素材感の際立つシンプルな雰囲気*特徴です。

sizeF 肩幅 72/ 身幅 62 / 着丈 65/ 袖丈 25



ウォッシュブルウール 2way 半袖ブラウス U622



size レディス F
material ウール 100%
 (ウォッシュブルウール)

HUIS が独自に糸開発をした特別なウォッシュブルウール糸を使用しています。羽根のように軽く、ふわりとした肌触りが特徴のウール素材のショートカーディガンです。

ブラウスにもじっくりと合わせやすいデザインで、羽織でも、ボタンをとめても、使いやすいカーディガンに仕上げています。ウール素材は、着ていると体の熱を繊維内に溜め込んでいく素材です。ウール 100% のこちらのカーディガンも、着ているとポカポカと暖かくなり、秋口・春先の羽織りものとして重宝していただけます。

sizeF 肩幅 69 / 身幅 67 / 着丈 52



ウォッシュブルウールロングカーディガン 701



size ユニセックスF
material ウール 100%
(ウォッシュブルウール)

羽根のように軽く、ふわとした肌触りが特徴のウール素材のロングカーディガンです。ボタンや襟を排し、生地感をそのままに感じていただけるデザインとなっています。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。たっぷりとし地使用することで、ぬくもりを感じていただけるデザインに仕上がっています。軽くなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、一年を通して重宝していただくことができます。ウォッシュブルウールはデリケートな生地のため、お洗濯の際は中性洗剤をご使用のうえ、手洗いを推奨しています。

sizeF 肩幅 58/ 着丈 88/ 袖丈 51



縮絨綿ウールガーゼショ ートカーディガン 704



size レディースF
material ウール 46%/ コットン 54%

尾州産地の低速レピア織機で織られた特別な生地です。タテ糸には梳毛60 番手双糸のウール糸&60 番手双糸の綿糸、ヨコ糸には梳毛60 番手双糸のウール糸&30 番手単糸の綿糸を用い、これらを緻密に配置し強い縮絨加工をかけることで、波打つような大きな凹凸感が生まれることが特徴です。

ブラウスにもじっくりと合わせやすいデザインで、羽織でも、ボタンをとめても、使いやすいカーディガンに仕上がっています。軽くなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、一年を通して重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 61/ 身幅 64/ 着丈 53/ 袖丈 45



ウォッシュブルウールカーディガン 702



size ユニセックスF
material ウール 100%
(ウォッシュブルウール)

HUIS が独自に糸開発をした特別なウォッシュブルウール糸を使用しています。羽根のように軽く、ふわとした肌触りが特徴です。着ているとボカボカと暖かくなるもので、前を開けて羽織っていただければ、秋口・春先のカーディガンのように羽織りものとして重宝していただけます。しなやかなウォッシュブルウール素材のこちらは、かさばることなく快適に着ていただくことができます。

デザインは、ゆったりとした肩幅で、肩が落ちる自然なライン。前合わせの裾が少し前下りになった羽織のカーディガンで、ナチュラルながら存在感のあるデザインに仕上がっています。しなやかに重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、オールシーズン重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 60/ 着丈 58/ 袖丈 51



綿麻太畝コーデュロイワンピース U203



size レディースF
material コットン 55%/リネン 45%

ヨコ糸に綿麻の混紡糸を使用した、希少なコットンリネン素材のコーデュロイで、シャリ感のある独特な素材感を楽しんでいただける生地です。麻を含んだコーデュロイは、畝立てのためのカッチングに、より高い技術が求められることから特に貴重な生地です。昔ながらの製法で作られた、極上の柔らかさをもった特別な生地です。

デザインは、首周りをすっきりとさせ前面はフラットに仕立てています。一方、背面には切り替えのギャザーをあしらひ、ふんわりとしたシルエットをつくることで、ラインの強弱を楽しんでいただけるデザインとなっています。ボタンをぎっちりと留めればワンピースとして、開けて羽織の形ではアウター感覚で着用いただけます。

sizeF 肩幅 41/ 身幅 57/ 着丈 97/ 袖丈 56



バルーンスリーブワンピース U212



size レディス F
material コットン 100%ほか

やわらかサテン、ウールトリロを贅沢に使用したロング丈のワンピース。

デザインは身幅をたっぷりとしたゆったりシルエットのワンピースで、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。前合わせは隠ボタンになった比翼型にポケット付きで、前を開けてきていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 71/ 着丈 110/ 袖丈 35



バンドカラーシャツロングワンピース U218



size レディス F
material コットン 100%ほか

オールドレピアリネン、起毛ピエラを使用したロングワンピースです。

シンプルなバンドカラーのシャツワンピースで、シャツとワンピースの中間くらいのアイテム感。たっぷりと生地を使うことでシャトル織機で生まれる風合いを存分に味わえるロングワンピースです。クラシカルなボタンもポイントで、シンプルながらディティールの光るデザインです。ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。

sizeF 肩幅 60/ 身幅 64/ 着丈 110/ 袖丈 47



前開きロングワンピース U217



size レディス F
material コットン 100%

オーガニックコットン、起毛ピエラを使用しています。HUIS スタート時より人気の定番ワンピースU201 の前開きタイプです。ワイドブラウスと共通になった襟がポイント。ゆったりシルエットで首周りを中心にギャザーが入り、全体的にふんわりとしたスタイルに仕上げられています。ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。

sizeF 肩幅 44/ 身幅 68/ 着丈 110/ 袖丈 57



ギャザーワンピース U219



size レディス F
material コットン 100%ほか

綿ウールタイプライターとオーガニックコットンでラインナップする定番のU106バルーンスリーブブラウスをベースに着丈を伸ばし、ワンピースに仕立てた1着です。

身幅をたっぷりとり、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのはシャトル織機による生地ならでは。

sizeF 肩幅 58/ 身幅 63/ 着丈 118/ 袖丈 45



ダウンプルーフコットン sunstate 中綿キルティングコート 303



size ユニセックス F
material 表地：コットン 100%
中綿：ポリエステル 100%（sunstate II）
裏地：コットンキュブラ

超高密度の生地「ダウンプルーフコットン」とハイテク中綿素材「sunstate II」を使った驚くほど軽く暖かなキルティングコートです。生地にはハリ感がありますが、肌触りはなめらかで柔らかく、“ コシがありながらもしなやか ” な着心地の良い素材感となっています。超高密度のため風を通さず、秋冬用のコットン生地にぴったりです。

また、中綿に使われている「sunstate II」は、一般的な中綿と比べて極細の繊維を用いたハイテク素材です。同じ厚みでダウンの 2 倍の保温力を誇り、軽量ですが秋冬シーズンを暖かく過ごしていただくことができます。
ユニセックスのフリーサイズで着用いただけるコートです。

sizeF 肩幅 51/ 身幅 55/ 着丈 88/ 袖丈 54



ふかふかオーバーコート 305



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

ダウンプルーフコットンとばちばちタイプライタークロスの生地をたっぷりと使用したコートです。ゆったりとしたシルエットで、ユニセックスで着用いただけるデザインです。

また、裏地付きの 2 枚仕立てになっていて、裏地はキナリの生地があしらわれています。表地の密度の高い生地が風を防ぎ、2 枚生地の内側に暖かな空気が保たれることから、ふかふかとして軽量で適度に暖かく機能的なコートとなっています。

ノーカラーのすっきりとしたシンプルなデザインで袖を折り返して裏地を見せて着ていただくのもおすすめ。ステッチにはわざと吊ったようなパッカリング加工をかけていることから生地表面に自然なシワ感が生まれ、着用した時に立体感のある表情が生まれます。

sizeF 肩幅 75/ 身幅 72/ 着丈 100/ 袖丈 43



ダウンプルーフコットンパッカリングフードコートL 304L



size ユニセックス F
material コットン 100%

通常の 304 パッカリングコートをロング丈に仕立てたコートです。
ダウンの羽すらも通さない、超高密度の生地「ダウンプルーフコットン」を使用しています。生地にはハリ感がありますが、肌触りはなめらかで柔らかく、“ コシがありながらもしなやか ” な着心地の良い素材感となっています。軽量ながら超高密度のため風を通さず、幅広いシーズンに重宝していただけます。

ステッチにはわざと吊ったようなパッカリング加工をかけていることから、生地表面に自然なシワ感が生まれ、着用した時に立体感のある表情が生まれます。前合わせは比翼型でダブルジップの仕様、フードはジップで取り外しが可能となっています。ラグランタイプでゆったりとしたサイズ感のため、インナーに厚手のものやダウンベストを重ねることも可能です。男女問わず着用いただけるデザイン＆サイズ感です。

sizeF 身幅 60/ 着丈 105/ 衿丈 82



トリプルガーゼアトリエコート 306



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

トリプルガーゼは、ガーゼ 3 枚を重ねて一枚に仕立てた生地です。
「3 重織ガーゼ」とも呼ばれ、2 重織りよりもさらに暖かく、秋冬シーズンにぴったりの素材。重ねていてもふんわりとしていて軽い着心地を味わえます。

シンプルなデザインのアトリエコートで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、好みのスタイルで着用いただけます。すっきりとしたラインできれいな着用シルエットが生まれる一方、ラグラン袖で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたにもストレスなく着用いただくことができます。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 身幅 61/ 着丈 94/ 衿丈 79



シャトルベルベッティーン（別珍）アトリエジャケット 307



size ユニセックス F
material 表地：コットン 100%
裏地：キュブラ 100%

世界的にも極めて希少なベルベッティーン（別珍）素材を使ったアトリエジャケットです。国内で唯一のコーデュロイ（コールド天）・ベルベッティーン（別珍）の産地である遠州の中でも、シャトル織機で織られた生地はごくわずかです。あたたかみのある豊かな風合いと柔らかさ、そして高い耐久性を持った特別な生地です。

シンプルなデザインのアトリエジャケットで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。すっきりとしたラインできれいな着用シルエットが生まれる一方、ラグラン袖で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたにもストレスなく着用いただくことができます。

sizeF 身幅 59/ 着丈 60/ 裾丈 77



モールスキンパイピングブルゾン 313



size ユニセックス F
material コットン 100%

表面が起毛され、柔らかな肌触りと保温性が特徴のモールスキン。「モグラの毛皮」のようなモコモコとした触感が名前の由来（【mole：モグラ】＋【skin：毛皮】）です。太番手の綿糸を高密度に織り上げ表面を起毛させることで、暖かく、高い耐久性を備えた生地となります。旧式のシャトル織機で織られたモールスキンは世界的にも希少です。

デザインは、ふちにパイピングがあしらわれたシンプルなアウターブルゾン。上品なアンティークボタンもポイントです。やわらかくしなやかな着心地で、中間着としても重宝するため、秋冬春の3シーズンにわたって快適に使っていただくことができます。

sizeF 肩幅 49/ 身幅 56/ 着丈 63/ 袖丈 53



縮絨ウールフランネルワイドショートコート 311



size ユニセックス F
material ウール 70% / ポリエステル 15%
アクリル 10%/ ナイロン 5%

尾州産地で織られた縮絨ウールフランネル素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。デザインは定番の U102 ワイドブラウスをベースに、アウターへと仕立てたゆったりとしたシルエットのワイドショートコート。フランネルの柔らかで落ち感のある素材感が、特別なシルエットを生みます。袖をまくっても合わせやすく、流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

sizeF 肩幅 72/ 身幅 66/ 着丈 62/ 袖丈 38



ミドルコート 316



size ユニセックス F
material ウール 70% / ポリエステル 15%
アクリル 10%/ ナイロン 5% ほか

フランネル、縮絨ウール、縮絨リネンウールなどを贅沢に使用したミドルコートです。いずれの生地も、生地を織りあげたあとで縮絨加工を施すことにより暖かくふっくらとした質感になります。

デザインは、丸襟が特徴になったミドル丈のシンプルなコート。重くなりがちな冬のアウターを、素材感と色合いで、軽やかに演出しています。ころんとした丸いボタンがアクセントになっています。

sizeF 身幅 60/ 着丈 86/ 裾丈 79



ショートコート 319



size ユニセックス F
material ウール 70% / ポリエステル 15%
アクリル 10% / ナイロン 5% ほか

縮絨フランネル、縮絨ウール、縮絨リネンウールなどを贅沢に使用したショートコートです。強い縮絨加工をかけることで、波打つような大きな凹凸感が生まれることが特徴です。

デザインは、316 ミドルコートがショートタイプになったコートで、丸みのある襟とどなたでも合わせやすいシルエットが特徴。さわやかな配色ボタンのカラーもポイントで重くなりがちな冬のアウターを、素材感と色合いで、軽やかに演出しています。

sizeF 身幅 60/ 着丈 64/ 桁丈 79



バンブーコットン CPO ジャケット 322&322L



size ユニセックス F
material コットン 50% /
レーヨン (バンブー) 50%

たて糸には、汗を吸っては放出するバンブーレーヨンを使用しています。汗をかいてもムレにくく快適に過ごせます。よこ糸のコットンには、綿の風合いを楽しみたく、毛羽立ちの多い素朴な糸を選び、シャトル織機でゆっくりと織ることでよりふっくらで柔らかな生地に仕上がります。素肌に直接ふれると、心地いい肌ざわりに、だれもがやみつきになってしまいます。

デザインは、両胸のフラップポケットが特徴の CPO ジャケット。サイドに大きめのシームポケットもついておりアウター使いに便利です。幅広い着こなしに合わせやすく、羽織るだけでこなれ感もプラスできるシルエットです。流行りに関わらず長く愛用していただけるデザインです。

322 肩幅 49/ 身幅 60/ 着丈 65/ 袖丈 53
322L 肩幅 51/ 身幅 63/ 着丈 73/ 袖丈 62



バフクロス sunstate 中綿ジャケット 320&320L



size ユニセックス F
material 表地：コットン 100%
中綿：ポリエステル 100% (sunstate II)
裏地：コットン 57% / キュプラ 43%

バフクロスを使用したジャケットです。太い糸を超高密度で織りあげ、とても強度があるのが特徴です。ウェザークロスのような比較的なラフな素材感で、密度が高いことから適度なハリ感がある特別な風合い。保温性もある生地です。

デザインは、定番の 010 シャツジャケットと共通で、中綿が入ったアウター仕様。中綿に使われている「sunstate II」は、一般的な中綿と比べて極細の繊維を用いたハイテク素材で、同じ厚みでダウンの 2 倍の保温力を誇り、軽量ですが秋冬シーズンを暖かく過ごしていただくことができます。手洗いができることも嬉しいポイントです。

320 肩幅 45/ 身幅 61/ 着丈 65/ 袖丈 55
320L 肩幅 49/ 身幅 63/ 着丈 73/ 袖丈 60



縮絨ウールフランネルノーカラーショートコート 326



size ユニセックス F
material ウール 70% / ポリエステル 15%
アクリル 10% / ナイロン 5%

尾州産地で織られた縮絨ウールフランネルを使用したノーカラーショートコートです。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。水と熱を加え揉み込み縮ませることで強度・保温性を生み出すのが縮絨加工。抜群の柔らかさが生まれます。一般的には片面だけ起毛することが多いウールフランネルですが、HUIS では両面を起毛させることでより暖かさと柔らかさが生まれる特別な生地です。すっきりとしたノーカラー仕様で、ブラウスやタートルネックとのレイヤードスタイルを楽しめます。身体を包み込むようなラウンドシルエットながら、肩を落としたラインが抜け感を生みます。大きめなボタンがさりげないアクセントとなり、上質なウールフランネルの素材感を引き立たせた一着に仕上がっています。

sizeF 肩幅 50/ 身幅 61/ 着丈 64/ 袖丈 49



ワイドパンツ 504



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

厚手モールスキン、縮絨ウール、綿麻コーデュロイなどがラインナップするパンツです。贅沢に生地を使用したゆったりシルエットのワイドパンツで、穿き心地は抜群です。ウエストは紐で調整ができ、ブラウスやカットソー・ニットなど、トップスを選ばないコーディネートで重宝していただけます。

裾をロールアップしても、ラフな着こなしを楽しんでいただけておすすめです。ユニセックスサイズで男女どちらも着用いただけるデザインです。

sizeF ウエスト 73(～92)/ 股上 37/ 股下 63/ ヒップ幅 110



バルーンパンツ 506



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

綿麻バフクロス、コーデュロイ、縮絨リネンウール、ウールフランネルなどの起毛や縮絨、カッチングなどの後加工によって生み出される立体感と、天然繊維がもつ質感とぬくもりを最大限に引き出した生地がラインナップするバルーンパンツ。

デザインは、もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8～9 分丈くらいの丈感で、少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23/ ヒップ幅 121 ※ウエストは伸長します



スカートパンツ 505&505L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

綿ウールタイプライター、トリプルガーゼなどの風合い豊かな生地で仕立てたスカートパンツです。通常丈と、少し丈を長くしたL丈の 2 種類をご用意しています。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちんなのがポイントです。落ち感のある生地をたっぷりと贅沢に使った、ゆったりシルエットのスカートパンツです。

505 ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51/ わたり幅 41/ 裾幅 45/ ヒップ幅 130 ※ウエストは伸長します
505L ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 58/ わたり幅 41/ 裾幅 45/ ヒップ幅 130 ※ウエストは伸長します



バルーンパンツL 506L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

綿麻バフクロス、パラシュートクロス、太畝コーデュロイ、縮絨リネンウール、厚手モールスキンを使用。起毛や縮絨、カッチングなどの後加工により立体感を生み出し、天然繊維がもつ質感とぬくもりを最大限に引き出した生地がラインナップするバルーンパンツL。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。定番の506バルーンパンツのフルレングスモデルで、少しロールアップして履いていただくと調整がしやすい丈感。男性の方にもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 61/ 腿幅 35/ 裾幅 23/ ヒップ幅 118 ※ウエストは伸長します



イージーワークパンツ 507&507L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか



パラシュートクロス、スヴィンオックス、モールスキンなどさまざまな生地がラインナップとなる 2 種類の丈から選べる HUIS 定番のワークパンツです。いずれも旧式の織機で高密度に織り上げ、耐久性と柔らかさを両立した生地を使用しています。

ユニセックスフリーサイズでストレスなくはいていただけるパンツです。リラックスして着用いただけますが、シルエットはすっきりと細身にまとまるゆるやかなテーバードスタイルとなっています。どなたでも楽ちに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップして穿いていただくのもおすすめです。前ポケット 2 つ、バックポケットも 1 つ付きで機能性も抜群。

507 ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ わたり幅 35/ 腿幅 30/ 裾幅 19/ ヒップ幅 101 ※ウエストは伸長します
507L ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 77/ わたり幅 35/ 腿幅 30/ 裾幅 19/ ヒップ幅 101 ※ウエストは伸長します

イージープレーンパンツ 510



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか



どなたでも楽ちんにはける快適性と、すっきりとしたシルエットが特徴のイージープレーンパンツ。先染バフクロス、細畝コーデュロイ、厚手モールスキン、ウールトロなど起毛や畝、縮絨など、素材ごとの質感の違いを楽しめる秋冬らしいラインナップです。ウエストからでも周りにかけてはゆったりとしたサイズ感で穿き心地がよく、裾にかけてテーバードがかかることですっきりとしたシルエットが生まれます。少しロールアップして穿いていただくのもおすすめです。ウエストはゴムと紐で調節が可能ですので、どなたでも快適に穿いていただくことができます。バックポケットは右にパッチポケット、左にスラッシュポケットをあしらったアシンメトリーなデザインで、シンプルながらも存在感のあるパンツです。フリーサイズ&ユニセックスでご愛用いただけます。

sizeF ウエスト 72/ 股上 31/ 股下 66/ 腿幅 29/ 裾幅 16/ ヒップ幅 55 ※ウエストは伸長します

モールスキンサルエルバルーンパンツ 511



size ユニセックス F
material コットン 100%



生地の表面が起毛され、柔らかな肌触りと保温性が特徴のモールスキン。「モグラの毛皮」のようなモコモコとした触感が名前の由来（【mole：モグラ】+ 【skin：毛皮】）です。太番手の綿糸を高密度に織り上げ、表面に起毛加工を施すことで、高い耐久性とともに暖かさを備えた生地となります。旧式のシャトル織機で織られたモールスキンは、世界的にも希少な素材です。シャトル織機によりゆっくりと時間をかけて立体的に織り上げることで、一層やわらかで風合い豊かな特別なモールスキンが生まれます。

定番のバルーンパンツをベースに、股上を深くとったサルエルパンツです。たっぷりと使用したモールスキンのハリ感が、独特の立体的なシルエットを生み出します。背面の左右にあしらった大きめのパッチポケットもポイントです。

sizeF ウエスト 73/ 股上 62/ 股下 31/ 裾幅 23/ ヒップ幅 116 ※ウエストは伸長します

セミワイドパンツ 512



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか



先染バフクロスと太畝コーデュロイ、ウールトロがラインナップとなる、定番のセミワイドパンツです。いずれも織機と職人の手仕事が生み出す、深みのある色合いとしっかりとした質感・厚みのある生地を使用しています。

デザインは、504 ワイドパンツほどワイドではない、ほどよいボリュームのセミワイドパンツで、大人のかっこよさを楽しんでいただける絶妙なシルエット。ウエストはゴムと紐で調整ができるイージー仕様で、前面はボタンとジップを備えた贅沢でフォーマルな仕立て。「504 ワイドパンツ」と「507 イージーワークパンツ」のちょうど中間の太さで、男女問わず、カジュアルにもフォーマルにも馴染むデザインです。

sizeF ウエスト 72/ 股上 35/ 股下 68/ わたり幅 33/ 裾幅 20/ ヒップ幅 112 ※ウエストは伸長します

イージーパンツ 513



size ユニセックス F
material コットン 100%

先染バフクロス、細畝コーデュロイ、モールスキンでラインナップするパンツ。いずれもコットン 100% で、糸から染めて織り上げる先染め製法や太番手の糸を高密度に織り上げ、さらにカッチングや起毛といった後加工によって表情を生み出しています。

ユニセックスのフリーサイズで、デザインは足元にかけてすっきりと細身のシルエットになったテーバード型のパンツ。ウエスト周りリラックス感がありながら、穿いていただくと美しいラインが生まれ、男女問わずさまざまなシーンで活用しやすいパンツです。

sizeF ウエスト 68/ 股上 42/ 股下 73/ 腿幅 30/ 裾幅 17/ ヒップ幅 108 ※ウエストは伸長します



ロングスカート U402&U402L



size レディース F
material コットン 100%ほか

どなたにも合わせやすい丈感のロングスカートで、シーチングコットン、綿ウールタイプライタークロス、オーガニックコットン、縮絨綿ウールガーゼ、オールドレピアリネンなどさまざまな生地でラインナップする定番の形です。それぞれの生地でまた違った表情を見せてくれるシンプルなスカートで、素材の良さをいっそう引き立たせてくれます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐での調節が可能です。
※片側ポケット付き

U402 ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します
U402L ウエスト 67/ 総丈 91 ※ウエストは伸長します



ワークパンツ 515



size ユニセックス F
material コットン 100%

今季新たにラインナップとなる515 ワークパンツ。
スヴィンコットンを 100% 使用し高密度に織り上げ、とろみ感を楽しめるスヴィンオックスや、職人のカッチング技術が光る太畝・細畝コーデュロイがラインナップします。

デザインは、ゆるやかなワイドシルエットながら、すっきりと穿ける 1 本です。
504 よりややスリムで、裾にかけてストレートに落ちるシルエットライン。デニムパンツライクなデザイン仕様で、さりげないワークテイストが特徴です。ウエストはゴムで調整ができる楽ちんパンツですが、前面はボタンとジップもついた贅沢な仕様。トップスをタックインしてもきれいに見えます。ヒップのパッチポケットやすっきりとした前ポケットなど、シンプルで無駄のないディテールも魅力のひとつです。

sizeF ウエスト 74 / 股上 36 / 股下 70 / わたり幅 32 / 裾幅 22/ ヒップ幅 108 ※ウエストは伸長します。



ギザコットンヘンププレーンスカート U403&U403L



size レディース F
material コットン 75%/ヘンプ 25%

タテ糸に高級系ギザコットン糸の 100 番手双糸を、ヨコ糸にヘンプの 30 番手単糸を使用し、高密度に織り上げたコットンヘンプ生地です。タテ糸のギザコットンは「白いゴールド」と呼ばれる美しい光沢を持ち、油脂を多く含むことで、とろみのあるなめらかな肌触りを生み出します。ヨコ糸のヘンプは、麻の一種の「大麻」で、繊維内に多くの空洞を持ち、調温機能と吸湿・速乾性、抗菌性に優れています。高い耐久性をあわせ持ち、使うほどに風合いが増す素材です。ギザコットンの光沢と、天然素材ヘンプの風合いを、旧式のシャトル織機でゆっくりと織り上げることで、奥行きのある特別な生地に仕上げました。
デザインは後ろ側に適度なスリットが入り、ウエストがゴム仕様となっていますのでどなたにもリラックスして穿いていただけます。（ベルトループもあるためベルトで調整することも可能です）後ろ側についた 2 つの大きなポケットが特徴です。

U403 ウエスト 70/ 総丈 76/ 裾幅 66 ※ウエストは伸長します
U403L ウエスト 70/ 総丈 88/ 裾幅 66 ※ウエストは伸長します



オーガニックコットンポケットロングスカート U405



size レディス F
material コットン 100%

環境に配慮されたオーガニックコットンを使用し、タテ・ヨコ糸 60 番手の糸で高密度に織られた生地は、立体感のある風合いと、柔らかく上質な肌触りが特徴です。高密度で仕上げた織地のため耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。しなやかな着心地の良さが特徴です。

シンプルなスカートに、大きめのギャザーポケットをあしらったデザインで、コーディネートのにぎやかなアクセントになります。ポケット部分のボリューム感があることから、裾にかけてわずかに生地が内側に入ることによって裾が広がらず、自然なコクーン型のシルエットになることも特徴です。ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 86 ※ウエストは伸長します



2 段ギャザースカート U407



size レディス F
material コットン 100% ほか

1 年を通して快適に着ていただける定番の生地、オーガニックコットンや、ウールの芯地にコットンを巻きつけたウールコアヤーン糸を使用した保温性のある綿ウールタイプライターのラインナップするスカートです。

デザインは、段切り替えのギャザースカートで、自然なボリューム感と立体的なドレープが生まれています。ハリと柔らかさを併せ持つ生地が軽やかに揺れ、リラックス感のあるウエストゴム仕様で心地よく着用いただけます。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 82 ウエストからギャザー 2 段目まで 10～12cm ※ウエストは伸長します



起毛ビエラタック & ギャザーロングスカート U406+

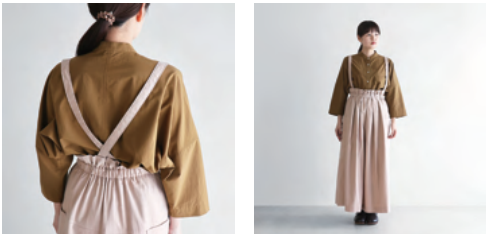


size レディス F
material コットン 100%

比較的太番手の糸を綾織したビエラ生地を起毛させた、柔らかく暖かな秋冬向きの生地。甘藷のオーガニックコットンをたっぷりと織り込むことで生まれる、極上の肌触りが特徴です。綿の心地よさを冬場もたっぷりと味わうことができます。

デザインは、丈をたっぷりととったロングスカートで、取り外し可能なサスペンダー付き。ナチュラルな雰囲気のタックをあしらひ、ウエスト部分はギャザーとなっているので、トップスをインしていただくと特徴的なシルエットが生まれます。背面のタックも中心にひとつ取った独特なパターンで、角度によってはスカートパンツのようにも見える、多様な表情をもったロングスカートです。サイドについた大きめのパッチポケットもポイントです。

sizeF ウエスト 68/ 総丈 90
肩紐：幅 25.6/ 長さ 92.4 ※ウエストは伸長します



ウールトロコクーンスカート U408



size レディス F
material ウール 70%/ポリエステル 30%

高級ウールの世界的な産地、尾州で織られたウールトロ（ウールトロピカル）素材です。尾州産地の技術により、通常は廃棄されるウールをリサイクルした再生ウールで環境にやさしい特別な素材です。暖かな紡毛糸を、あえて薄く軽く織り上げることで、ウールの暖かさを持ちながら、軽く着心地の良い生地です。秋冬にうれしい暖かさがありながら、薄手でサラッとやわらかな生地感。キレイめな平織生地で、上品な印象で楽しめます。

デザインは、生地をたっぷりと使ったシンプルなブレースカートですが、裾丈にタックを入れることによって生まれる、自然な丸みのあるコクーンシルエットが特徴。スリットが入っているため、足さばきにもストレスがありません。ウエストはゴムと紐になったリラックススカートで、穿き心地の良い、楽ちんスタイルで過ごすことができます。

sizeF ウエスト 72/ 総丈 83 ※ウエストは伸長します





1_SHIBUYA showroom

-渋谷ショールーム- 東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F(garage内)

2_MARUNOUCHI showroom

-丸の内ショールーム- 東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F(garage内)

3_YOKOHAMA showroom

-横浜ショールーム- 神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)

4_TACHIKAWA showroom

-立川ショールーム- 東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208(Rust内)

5_NAGOYA showroom

-名古屋ショールーム- 愛知県名古屋市中村区平池町4-60-12 グローバルゲート3F(garage内)

6_TOYOHASHI showroom

-豊橋ショールーム- 愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)

7_OSAKA showroom

-大阪ショールーム- 大阪府大阪市北区梅田3-2-2 KITTE大阪 3F(garage内)

HUIS onlinestore

URL: <https://1-huis.stores.jp> 全国一律送料無料



オンラインストアでの新作リリース情報やキャンペーンイベント情報などを各種SNSで配信しています