

2025 SS CATALOG

育つ生地。

HUIS.

- ハウス -

世界的にも希少な旧式の「シャトル織機」で織られた生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す「育てる生地」。

それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

細い糸をゆっくりと織り上げる、風合い豊かな超高密度の生地は、素朴だけれども上質で、着る人の五感に幸せを運びます。

他では味わうことのできない、豊かな風合いをぜひ味わってください。





世界に誇る、 日本のシャツを。

渋谷ショールーム	東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア9F(garage内)
丸の内ショールーム	東京都千代田区丸の内2-4-1 丸の内ビルディング4F(garage内)
横浜ショールーム	神奈川県横浜市神奈川区金港町1-10 横浜ベイクォーター3F(noni内)
立川ショールーム	東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2-208(Rust TACHIKAWA内)
名古屋ショールーム	愛知県名古屋市中村区平池町4-60-12 グローバルゲート3F(garage内)
豊橋ショールーム	愛知県豊橋市曙町南松原17(garage内)
WEBサイト	https://www.1-huis.com
FACEBOOK	https://www.facebook.com/huisenshu
Instagram	https://www.instagram.com/1_huis
Twitter	https://twitter.com/1_huis

素肌感を大切にする、“すっぴん生地”

繊維産業における技術の革新は、“効率化”です。効率的な生地生産を目指して織機の改良が進められ、近代の織機で織られている生地は、驚くほど高速で織られます。

しかし、太い糸を低密度で高速に織る生地は、効率化を引き換えに大切な生地の「風合い」を失ってしまいます。重量やごわつきも生まれます。そのため織機の高速化とともに発展したのが、生地を“お化粧”する技術。柔らかな加工やシワ感のある加工など、生地の風合いを加工で作り出す技術も発展してきました。

対して、旧式の「シャトル織機」で通常の20～30倍もの時間をかけ、細い糸を高密度に織りあげる生地は、柔らかさやなめらかさ、そして密度の高さから生まれる自然なシワ感が特徴です。素材そのものの活かした風合いは、洗いをかけても落ちることはなく、むしろ一層風合いが増していく、とびきり丈夫で特別な生地。

“すっぴん勝負”のHUISの生地は、「ありのままの素肌感」を大切にしています。



HUISが低価格である理由

低速のシャトル織機で織られる遠州織物は、他にはない豊かな風合いをもつ一方、生産に長い時間を要するため、非常に高価な生地です。一部の高級ブランドなどに限られるこうした貴重な生地を使いながらもHUISが商品の価格を抑えられるのには、以下のような理由があります。

HUISでは産地内における機織り現場において生地の企画から行うほか、機屋さんからの生地の直接仕入れを行っています。通常は、複数の仲介を経て商社や生地メーカー等から既成の生地仕入れを行うのが一般的である中、こうした形態にこだわることで、流通における中間コストを大きく削減させることができます。

遠州という地域内で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。

日本の伝統的な技術が生み出す最高品質の生地を、身近な日常の暮らしに取り入れていただきたい。それがHUISのコンセプトであり、お伝えしたい価値です。着る人の五感に幸せを運ぶ、特別な生地の風合いをぜひ味わってください。

concept

“日々の暮らしに馴染む、上質な日常着”

1. 素材への徹底したこだわり

伝統ある遠州地方で生産される高品質な生地から、すべての商品を製作しています。世界でも最高峰の技術を有する織布工場において、昔ながらの“シャトル織機”により時間を掛けて丁寧に織られる生地は、高い耐久性と豊かな風合いをもつ特別な生地です。

2. デティールを意識したシンプルなものづくり

素材感や縫製・ボタンなど細かなデザインに拘りつつ、どなたにも馴染むベーシックな服作りをコンセプトとしています。定番のアイテムを基軸とし、いつでも・いつまでも愛用していただける一着を形にします。

HUIS商品の特徴

HUISの商品は、通常の20～30倍の時間を要する低速の「シャトル織機」で織られた生地から生産しています。「シャトル織機」は低速であるがゆえ糸に負担をかけずに織ることができ、効率性とひきかえに、近代の織機では織ることができない極めて高密度の生地を織ることができます。

シャツやワンピースに使用する生地は、非常に細い糸を高密度で織りあげることから、生地表面にわずかな凹凸感が生まれ、柔らかくなめらかな肌触りと繊細な質感が特徴です。

アウターやバッグなどの生地は、強く撚った強撚糸を高密度で織りあげ、自然に生まれる独特なシワ感や質量ある肌触りを味わっていただけます。

他の商品に使用されている生地も、職人の手作業を多く要する「シャトル織機」だからこそ生み出せる、いずれも特徴ある生地ばかり。他では味わうことのできない、豊かな生地の風合いをぜひ実感してください。



遠州織物

歴史ある繊維業の一大産地・遠州

遠州地方は、天竜川の豊かな水と温暖な気候によって、古くから綿花の産地として栄えてきました。江戸時代に入ると、綿花を栽培する農家が自給自足で始めた手機による綿織物が市場に出回るようになり、これが「遠州木綿」として高い評価を得ていきます。その後、明治19年にはこの地に洋式紡績工場が設立され、明治29年に豊田佐吉氏（豊田グループ創業者）によって小幡力織機が発明されたことで、綿織物の生産量は飛躍的に増加しました。こうして、全国有数の産地として遠州の繊維業が確立したのです。

高品質化を歩んだ遠州織物

近年の繊維業をとりまく環境として、アジアを中心とする安価な海外製品の輸入が急激に増えたことは多くの方が実感されていることだと思います。消費者にとって低価格の衣料製品が手に入りやすくなった一方で、国内の繊維業産地はいずれも大きな打撃を受けました。そんな中、元々高品質な綿素材作りが根付いていたこの地域では、大量生産で海外製品に対抗する道を選ばず、いっそう付加価値の高い素材の開発を目指しました。目指すべきは価格競争の中の勝利ではない。価格競争に巻き込まれることのない、一層価値のある生地を…。これは昔ながらの織機と、それを操る職人たちの高い技術・信念によって切り開かれていった道です。遠州地方の昔ながらの工場で生産される生地は、現在、ヨーロッパの有名インポートブランドの生地としても使用され、パリコレクションやミラノコレクションといった世界最高峰のファッションショーで披露される衣服の生地として数多く用いられています。

世界で高い評価を受ける生地を身近に

品質には徹底的にこだわり抜く多くの有名ブランドが、世界中を探して行き着く「遠州織物」。しかし、これらの高品質な生地が日本の、そしてこの遠州の地で生産されているということは、製品になってしまうと分からないことがほとんどです。また、誇りに思っただけははずのこの遠州に住む人たちにさえ、知られることが少ないのです。歴史ある産地で昔ながらの機械によって丁寧に織られるその豊かな生地を、ありのままに使用したシンプルな衣服。これが「HUIS」のコンセプトであり、伝えたい価値です。



シャトル織機

HUISは、高級シャツ生地産地として知られる「遠州織物」、その中でも旧式の「シャトル織機」で織る生地を使っています。

シャトル織機は低速で織ることから、極めて細い糸を超高密度で織ることができます。多くの糸量を使うことから耐久性が高く、また、驚くほど柔らかく上質な質感が生まれます。

通常は、こんなにも細く、こんなにも高密度に織られた生地を、目にすること、手にすることはほとんどありません。それは、「シャトル織機」によってシャツ生地を織る機織り工場は、世界的にも希少となっているからです。今ではもう製造されていない、価値ある旧式の「シャトル織機」だからこそ生まれる、様々な機能性と心地よさを持った特別な生地なのです。

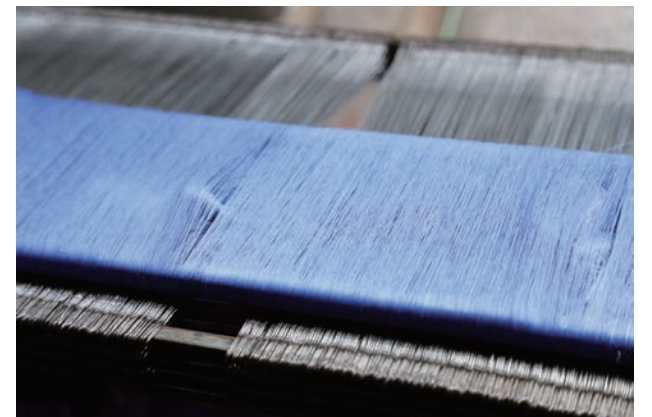
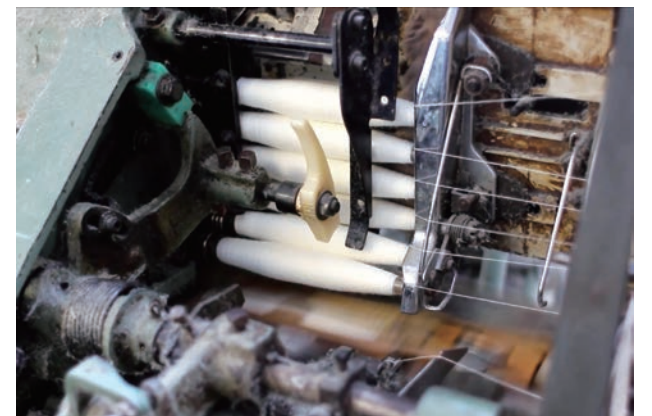
一方で、低速のシャトル織機での生地生産は、最新の近代織機と比較して20～30倍もの時間がかかると言われています。つまり、通常は1日で織る生地を、数週間～1ヶ月近くもかけて織っている、ということです。それだけの途方もない時間をかけることで初めて生まれる、特別な生地なのです。

ただ、生地生産にそれだけの時間がかかっているということは、需給バランスで成る経済社会の中で、それだけの付加価値を伴って流通されているということです。単純な計算で考えれば、20から30倍の価格をつけて売らなければ経営は成り立ちません。HUIS商品に用いられている生地が、どれだけ高価なものかということを理解していただけたと思います。

「シャトル織機」が生み出す生地、その耐久性・機能性と心地よさには、繊維業界の中でそれだけの価値が認められています。世界的にも希少な「シャトル織機」で織られた生地には、世界中の高級ブランドが自然と行き着くのには、こうした理由があるのです。

HUISは、遠州という地域の中で、生地を機織工場から「直接」仕入れるという特別な利点を持つことで、こうした世界的な最高級の生地を使わせていただきながらも、可能な限り低価格で商品企画を行っています。手の届きやすい価格帯に留め、日常着として使ってもらえること、産地や生地背景を感じてもらえることをコンセプトとしています。

遠州という地域の中で、手間と時間をかけてものづくりのできる、産地ならではの特徴です。



(撮影協力：古橋織布)



遠州という地域

浜松市を中心とする、静岡県西部「遠州」地域は、首都圏と関西圏のほぼ中間に位置します。

南は美しい海岸線を有する『遠州灘』、北部の天竜地域には豊かな山林が広がります。東は赤石山脈・木曾山脈に挟まれて流れる『天竜川』、そして西には600種類の命を育むといわれる汽水湖『浜名湖』と、四方に自然が広がる国内でも有数の資源豊かな地域です。

海、川、山、湖に囲まれた、国土の縮図ともいわれるこの地域には、多様な産業が育まれてきました。浜松市を中心とする遠州地域は、現在、自動車産業・楽器産業・光産業などを中心に「ものづくりのまち」として知られています。二輪・四輪自動車メーカーの「ホンダ」「スズキ」「ヤマハ」、楽器メーカーの「ヤマハ」「カワイ」。これらの世界的メーカーは、いずれもこの遠州地方が生んだ工業メーカーであり、その発祥の地です。

こうしたものづくり産業の起点となったのが、日本初の自動織機の産みの親であり、トヨタグループの創始者である、遠州生まれの『豊田佐吉』です。佐吉の発明を皮切りに、高い技術を集積した織機メーカーが次々と遠州で生まれ、全国に発展していきました。現在、自動車メーカーとして知られているトヨタ、スズキなども元は織機メーカーとして生まれ、その動力機構を自動車のエンジンへと応用し発展していった日本を代表する企業です。

こうして繊維産業が発達していった遠州地域には、生地原料となる糸を作る紡績会社が集まっていきます。日東紡、東洋紡などをはじめとする日本の「十大紡」と呼ばれた大手紡績会社すべてが、遠州の中心地である浜松市にありました。こうした紡績会社が次々と作り出す高品質な糸を使い、いかに特徴ある高品質な生地を生み出すか。遠州の機屋たちは、ともに切磋琢磨して技術を磨いていきました。繊維業界において、今も高品質なコットン生地の産地

として世界的に知られる「遠州織物」の技術は、こうして育まれていったのです。

ではなぜ、この遠州地域でこうした繊維産業が生まれたのか？ その大きな理由に、江戸時代中期より、ここ遠州地域が「綿花」の一大産地であったことがあげられます。豊富な日照量と水資源、温暖な気候の恵まれた環境の中で、良質な綿花が盛んに生産されました。農産物のひとつである綿花栽培の産地となったのは、国内でも有数の恵まれた地形・日照環境があったからです。

現在、全国5位の日照量を誇る浜松市は、年間を通して温暖な地域です。工業都市として知られる浜松市ですが、一方で国内有数の農業都市としても知られ、農林業センサスが示す市町村別の農業産出額は全国7位。また、日本人工三大美林のひとつとして数えられる天竜美林で営まれる「林業」、うなぎ養殖・シラス漁などで知られる

「水産業」などの一次産業が、豊かな環境資源の中で今も盛んに営まれています。

自然の恵みを基に、農林水産業から製造業まで多彩な産業が広がる遠州。その大きな礎となった繊維業は、海外生産と低価格化が進む現代のアパレル業界においても、価格競争に巻き込まれることのない高品質なコットン生地の産地として世界的な評価を得ています。

伝統ある高い技術を守り続け、職人たちが生み出す至高の生地は、日本のものづくりの原点ともいえる、唯一無二の生地なのです。

textile

世界的にも希少な「シャトル織機」によるHUISのシャツ生地。

身幅約50cmのシャツの間には、およそ4,000本もの極細の糸が織り込まれています。糸量を贅沢に用いることから高い耐久性を持ち、長く愛用していただけることが特徴です。

糸と糸が重なり合い、凹凸感が浮き出るほどの高密度。糸に負担をかけずゆっくりと織りあげる「シャトル織機」は、空気を多く含み、ふっくらと柔らかで立体感のある生地を生み出します。効率性を度外視し、糸と時間を惜しみなく使うことで生まれる、特別な風合いです。

「シャトル織機」で織られたシャツ生地は、使うほどに“生地が育つ”と表現されます。

洗いをかけ、着こむほどに、より風合いの増す“育てる生地”。それは、着る人に一層馴染んでいく衣服となります。

織細で極上の肌触りは、着る人の五感に幸せを運びます。この価値ある生地で、ぜひあなたにしっかりと馴染み続ける一着を育ててみてください。

HUISの生地のお手入れ

HUISの生地は、お手入れの容易さも特徴です。どれだけ着心地の良い服も、着るたびにドライクリーニングが必要な服だとしたら、それは日常着としてはなかなか使いづらいものです。HUISの商品は、シャツを始めとするコットン生地のほか、アウターのウールやストールのテセルなど、いずれの生地も自宅の洗濯機でお洗濯が可能です。肌触りの良さは素材本来の風合いであることから、お洗濯を続けても変わらない着心地の良さを楽しんでいただけます。また、高い耐久性を持つことから、お洗濯を繰り返しながら長く愛用していただくことができます。

（おすすめのお洗濯方法）

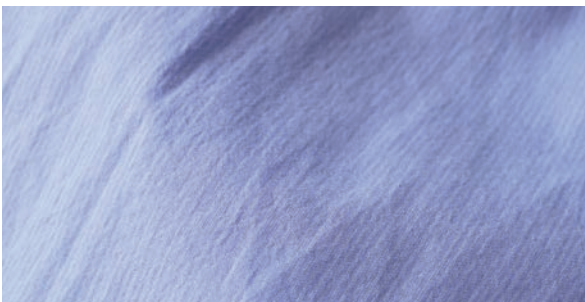
洗濯機でのお洗濯の際、手洗いモードでお洗濯し、手のひらで少しシワを伸ばして干すことで元々の凹凸感が残り、ノーアイロンのまま自然な風合いを楽しんでいただけます。



ゆるふわコットン fluffy cotton

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

最も細い100番手極細糸をタテ糸・ヨコ糸に使いながら、透け感をできる限り抑えるため、限界まで密度を高めた特別な生地です。100番手の糸を超高密度で織り上げることで、着ている感覚がないほどの軽やかさとしっかり感が共存した、独特の風合いを持ちます。



なめらかコットン smooth cotton

タテ糸100番手単糸×ヨコ糸80番手単糸

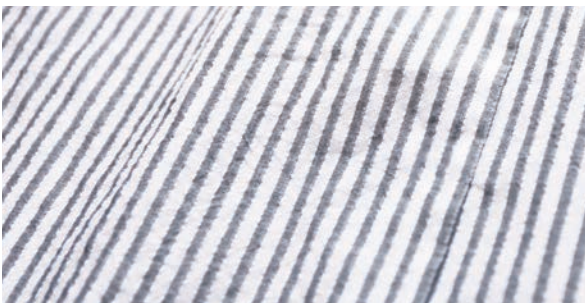
細番手の糸を使った、やわらかくなめらかなコットン100%の生地で、大変肌触りの良い素材感です。タテ糸・ヨコ糸いずれも甘撚りの糸(ゆるく撚った糸)を用いてやわらかく高密度に織り上げた生地で、おどろくほどなめらかな肌触りを味わっていただけます。



極細コットンラミー cotton ramie

タテ糸120番手単糸 × ヨコ糸麻番180番手単糸

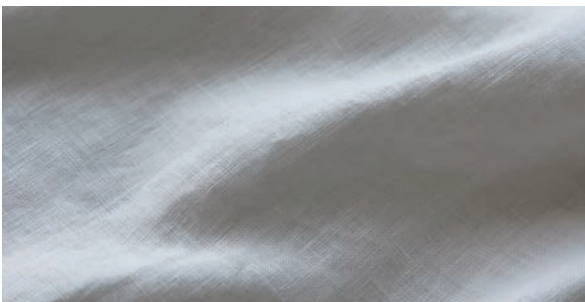
タテ糸120番手のコットン糸、ヨコ糸に麻番手180番手の高級糸ラミー(麻)を使い、いずれも極細の糸を旧式のシャトル織機で超高密度に織った特別な生地。「ゆるふわコットン」の糸をさらに細くし、ヨコ糸を麻のラミーに置き換えたイメージの生地で、着ている感覚がないほどの軽やかさを持ちます。



空羽コードレーン sky feather code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

空羽(あきは)とは、意図的に筥に入れる経糸を部分的に少なく通すことで、ランダムに経糸の本数を少なくし、特別な軽さと通気性を生み出す生地です。一部に太い糸を組成したコードレーン生地に、より変化を加えたもので、一層軽やかな風合いとなり、羽根のような軽さをもつ生地です。



シャトルリネンライト shuttle linen light

タテ糸麻番60番手×ヨコ糸麻番60番手

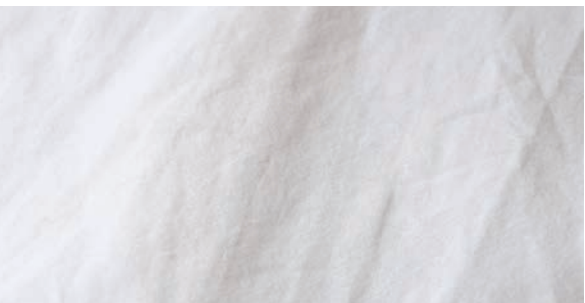
シャトルリネンよりも薄手で軽く、透け感があり、春夏シーズンにぴったりの涼やかな生地。フランス・ノルマンディー産地で生産されるネップ(節)や、ムラの少ない高品質なリネンを使用。旧式のシャトル織機で糸に遊びを持たせ、ゆっくりと織り上げた軽くてやわらかな生地です。



コードレーン code lane

タテ糸40番手双糸+80番手単糸 × ヨコ糸100番手単糸

空気感のある細い糸で織り上げた軽やかな生地です。80番手×100番手の細い糸を使いつつ、ストライプ部分の一部に特別に太い糸を組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いとなります。ヨコ糸に極細の100番手の糸を使うことで、羽根のような軽さを持つ生地です。



コットンリネン cotton linen

タテ糸100番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸(リネン混)

コットン86%、リネン14%とわずかにリネン素材を含んだコットン生地。さらりとした肌触りとリネン素材独特のシャリ感を楽しんでいただける生地です。タテ糸に100番手の極細の糸を使い、高密度で織っているため、生地のしっかり感と、軽さのあるリネンの風合いが心地良いバランスで共存しています。



やわらかシーチングコットン soft sheeting cotton

タテ糸20番手単糸×ヨコ糸20番手単糸

シーチングコットンは、糸の太さにムラがある「ムラ糸」をたっぷりを使い、ざっくりとしたナチュラルな風合いが特徴の、比較的密度の低い平織り生地です。高密度の生地とは違い、わずかに伸縮性があり、吸水性と風通しの良さも抜群です。旧式のシャトル織機で糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、使い込むほどにさらにやわらかく風合いが増していきます。



柄二重織シャトルジャガード double weave shuttle jacquard

タテ糸50番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

ジャガード織はプリントと違い、デザイン自体が生地に織り込まれた織物です。現代において洋服用のシャトル式ジャガード織機はほとんど残っておらず、加えてコットン素材のジャガード生地は世界的にも希少です。柄部分を『2重織り(袋状)』で織ったダブルガーゼのような生地感で、ふっくらと柄が浮き出るような独特な風合いを楽しめます。



タイプライタークロスコットン typewriter cloth cotton

タテ糸80番手単糸 × ヨコ糸80番手単糸

超高密度に織られたコットン生地で、紙のような張りがありながら、なめらかな肌触りを味わえる素材感。表面の微小な凹凸感によるふくふくとした風合いが特徴です。肌触りは驚くほどなめらかで、肌にしっとり馴染む上質な着心地。耐久性が非常に高いほか、軽量かつ適度な保温性を備えた機能的な生地となっています。



ギザコットンブロード giza cotton broad

タテ糸100番手双糸 × ヨコ糸100番手双糸

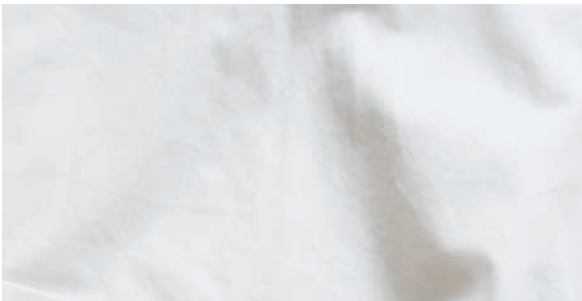
「白いゴールド」とも呼ばれる、高級糸のギザコットンを使用した最高級の平織リブロード生地。「GIZA」はエジプト綿の一種で超長綿といわれ、繊維の一本一本がとても長い希少な品種です。軽くてしなやかな風合いを持ち、高密度に織り上げることから軽く耐久性に優れています。植物性の油脂が適度に含まれていることから、独特の光沢が生まれます。



シャトルダブルガーゼ shuttle double gauze

タテ糸40番手単糸×ヨコ糸40番手単糸

ダブルガーゼは、ガーゼ2枚を重ねて一枚に仕立てた生地です。「2重織ガーゼ」とも呼ばれシングルガーゼよりも暖かく耐久性があり、シャトル織機でゆっくりと時間をかけて柔らかく織り上げることで、ふっくらと空気を含み、極上の風合いを持ったダブルガーゼとなります。高速型の織機で織られた現代の一般的なダブルガーゼとは一線を画す特別な生地です。



オーガニックコットン organic cotton

タテ糸60番手単糸 × ヨコ糸60番手単糸

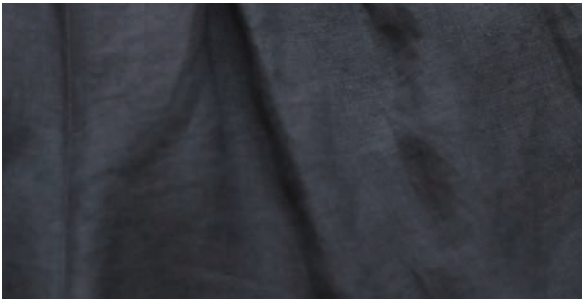
オールシーズン使いやすい、軽やかでしなやかな肌触りが特徴の生地。環境に配慮されたオーガニックコットンを贅沢に使用し、長い時間をかけて高密度に織ることから、耐久性とともに、軽さ、やわらかさ、しなやかな着心地の良さなど、全ての機能が共存した生地です。



ギザコットンヘンプ giza cotton hemp

タテ糸100番手双糸(ギザコットン) × ヨコ糸30番手単糸(ヘンプ混)

タテ糸に高級ギザコットン、ヨコ糸に天然素材ならではの風合いが楽しめるヘンプを使用。これらの異なる素材で組成し、旧式のシャトル織機でゆっくりと織り上げることで、独特の風合いを持つ生地に仕上がります。ギザコットンの美しい光沢感と滑らかな肌触り、ヘンプの調温機能と吸湿・速乾性・耐久性と、天然繊維の機能性を贅沢に味わえる特別な生地です。



シャトルリネン shuttle linen

タテ糸麻番40番手単糸 × ヨコ糸麻番60番手単糸

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なりネンを原料に使い、旧式のシャトル織機でゆっくりと低速で織った希少なリネン素材です。ネップ(節)やムラの少ない上質なりネン糸を使い、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどに柔らかく風合いが増していきます。



オールドレピアリネン old rapier linen

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

旧式のレピア織機でゆっくりと低速で織った中厚地のリネン生地です。フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なりネンを原料に使い、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。



オールドレピア天日干しラミーリネン sun-drying ramie linen

タテ糸麻番25番手(ラミーリネン)×ヨコ糸麻番25番手(ラミーリネン)

ラミーとリネンを混紡した糸を使用し、旧式のレピア織機でゆっくりと織り上げた、風合い豊かで程よい厚みのある生地です。ラミーの光沢感とコシ、リネンの柔らかさがミックスし、独特の素材感を生み出します。職人の手作業による丁寧な釜染めの後、たっぷりの日光と、遠州地方特有の強風「遠州の空っ風」の中で泳ぐように干して仕上げる天日干し加工を施しています。素朴でナチュラルな色味と、贅沢な風合いが特徴です。



バンブーリネン bamboo linen

タテ糸20番手単糸(バンブーレーヨン) × ヨコ糸麻番27番手単糸

タテ糸に竹繊維から生産したレーヨン素材であるバンブーレーヨンと、ヨコ糸にリネンを使用した特別な生地です。竹繊維から生まれる再生繊維バンブーレーヨンは、抗菌性や脱臭効果を持ちます。自然なシワ感とレーヨンならではのとろみを持ちながら、リネンのさらりとした冷涼感も味わうことのできる他にはない独特な素材です。



オーガニックコットンライトオックスフォード organic cotton light oxford

タテ糸40番手単糸 × ヨコ糸40番手単糸

柔らかなオーガニックコットンを使い、ブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを味わえるオックスフォード生地。40番手単糸を引揃えて平織りすることで、しっかりとしたハリ感と軽やかでやわらかな肌触りが共存する上品な生地です。使い込むほどに味わいが増し、丈夫で耐久性にも優れています。



バフクロス horse cloth cotton

タテ糸20番手単糸 × ヨコ糸30番手単糸

乗馬時に鞍が滑らないよう鞍の下に敷かれる“馬布”を由来とする生地です。強い摩擦に耐えられるよう太い糸を超高密度で織りあげることから、ハリがあり、強度に優れた生地です。通常、太番手をこれほどの密度で織ることはできません。凹凸があり、ふっくらあたたかみを感じる風合いの生地。シャトル織機で織られた軽く、かつ高い耐久性を持った特別な素材感をお楽しみください。

ロングシャツ 004



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

タイプライタークロス、ジャガード二重織、やわらかコットン、オーガニックコットン、シャトルリネンなどさまざまな生地でラインナップするロングシャツです。
HUIS のアイテムの中でももっとも人気のある定番アイテムのひとつ。こちらはボタンを留めてワンピースタイプのロングシャツとしても、前を開けて羽織としてアウター感覚で着ていただくこともできます。

両サイドにポケットが付き、ロゴ刺繍は、左裾サイドラインの縫製に重ねるようにさりげなくあしらわれています。身幅をたっぷりととったオーバーサイズのロングシャツで、どなたでもしっかりと馴染むサイズ感です。

sizeF 肩幅 81/ 身幅 76/ 着丈 96/ 袖丈 26



ショートスリーブロングシャツ 014



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

シャトルリネンライトおよびゆるふわコットン、オーガニックコットンを使用したシンプルなロングシャツです。いずれも軽やかで落ち感のある素材感で、たっぷりと生地を使うことで、着心地の良さを味わうことができます。

春夏らしい雰囲気味わえるショートスリーブの形。身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴です。折り返した袖のデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 75/ 着丈 111/ 袖丈 5



オールドレピアリネンノーカラーシャツジャケット 010



size ユニセックス F
material リネン 100%

フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のレピア織機でゆっくりと低速で織った中厚なりネン生地を使用したジャケットです。
。ネップ（節）やムラの少ない上質なりネン糸を使い、旧式のレピア織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

ノーカラーのすっきりとしたデザインのシャツジャケットで、アウターとしても、シャツとしても、幅広いシーズンで活躍するアイテムです。楕円形のボタンもポイントです。

sizeF 肩幅 45.5/ 身幅 60/ 着丈 68/ 袖丈 54



バンドカラーオーバーシャツ 015



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

ジャガード二重織、オールドレピアリネン、シャトルリネン、ギザコットンヘンプを使用した HUIS 定番のワンサイズのバンドカラーシャツです。

すっきりとしたシャツで、ユニセックスで着ていただけるゆとりのあるサイズ感です。裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。着る人によって、シャツジャケットやチュニックのように雰囲気を変えて楽しむことができます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 着丈 78/ 袖丈 48



バンドカラーオーバーシャツL 015L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

柄二重シャトルジャガード、オールドレピアリネン、シャトルリネンがラインナップするバンドカラーシャツです。
015 オーバーシャツをさらに大きく作った超ビッグシャツで、メンズの XL〜XXL 相当のサイズ感です。

すっきりとしたバンドカラーのシャツで、裾が前身はラウンド型、後身はスクエア型と切り替えになっているのがポイントです。シャツジャケットのように雰囲気を変えて楽し無こともできます。着るほどに良さがわかる、不朽の定番シルエットです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 着丈 81/ 袖丈 55



オーバーシャツ 018



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

ダブルガーゼ、シャトルリネンを使用したシャツです。

身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのシャツで、定番の 015 に襟がついたデザインです。
前身の裾はラウンド型、後身の裾はスクエア型に切り替えになっているのがポイントで、うしろは少し長めのシルエットです。また、大きめの胸ポケットもさりげないポイント。どなたでもしっかりと馴染むサイズ感で、アウター感覚で羽織って着ていただくこともできます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 着丈 78/ 袖丈 48



ロングシャツ 016



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

コットンリネン、ギザコットンブロードを使用したシンプルなロングシャツです。
いずれも軽やかで落ち感のある素材感で、たっぷり生地を使い、着心地の良さを味わうことができます。

デザインは、素材を生かしたシンプルなスタイル。ブラックのボタンを配し、落ち着いたシックな雰囲気です。袖をまくり袖口にボリュームを持たせてもおしゃれに着ていただけるデザインで、どなたでもコーディネートしやすいロングシャツです。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 76/ 着丈 101/ 袖丈 37



オーバーシャツ L 018L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

ダブルガーゼ、シャトルリネンの2種類の生地を楽しめるシンプルなオーバーシャツ。

身幅をたっぷりとしたオーバーサイズのシャツで、定番の 015 に襟がついたデザインが 018 オーバーシャツ。さらに大きめのサイズ感で制作した超ビッグシャツで、メンズの XL〜XXL に相当します。

前身の裾はラウンド型、後身の裾はスクエア型に切り替えになっているのがポイントで、うしろは少し長めのシルエットです。また、大きめの胸ポケットもさりげないポイント。どなたでもしっかりと馴染むサイズ感で、アウター感覚で羽織って着ていただくこともできます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 66/ 着丈 81/ 袖丈 55



シームレス半袖オーバーシャツ 019



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、ギザコットンブロード、オールドレピアリネンなどさまざまな生地を使用したシンプルな半袖シャツです。シンプルな襟付きの半袖シャツで、ゆるやかなシルエットがポイントになったユニセックスモデルのアイテムです。

一般的にある袖の切り返しを排除し、胸から袖までシームレスになったフラットで洗練された、シームレスなデザイン。シルエットはゆったりめとなっています。男性のLサイズくらいのサイズ感があり、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、オーバーサイズですがスッキリとしたシルエットで着ていただけます。
たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むシャツです。

sizeF 衿丈 54/ 身幅 62/ 着丈 76



ゆるふわコットン比翼ロングシャツ U021



size ユニセックス F
material コットン 100%

ゆるふわコットンを使用した比翼仕様のロングシャツで、最も細い100番手極細糸をタテ糸・ヨコ糸に使いながら、透け感をできる限り抑えるため、限界まで密度を高めた特別な生地を使用しています。100番手の糸を超高密度で織り上げることで、着ている感覚がないほどの軽やかさとしっとり感が共存した、独特の風合いを持ちます。

デザインは、チュニック丈の長すぎないロングシャツで、前合わせのボタンが隠ボタンになった比翼型です。裾に入った大きめのスリットと、大きな胸ポケットがポイントで、シンプルながら存在感のあるデザインになっています。

背中部分にはセンタープリーツが入っているため、ゆとりのある着心地です。前を開けてアウター感覚で着ていただくこともできます。

sizeF 肩幅 55/ 身幅 57/ 着丈 87/ 袖丈 50



シームレスオーバーシャツ 020



size ユニセックス F
material コットン 100%

ジャガード二重織、オーガニックコットンを使用したシャツです。

一般的にある袖の切り替えを排除し、胸から袖までフラットで洗練された、シームレスなデザイン。シルエットはゆったりめとなっています。男性のLサイズくらいのサイズ感があり、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、オーバーサイズですがスッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。
たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むシャツです。

sizeF 衿丈 83/ 身幅 64/ 着丈 77



オープンカラー半袖オーバーシャツ 022



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

オールドレピアリネン、柄二重織シャトルなどの生地を使用したシンプルな半袖シャツで、ノーマルサイズとLサイズの2サイズ展開になります。

シンプルな襟付きの半袖シャツで、身幅をたっぷりととったワイドシルエットのため、どなたでも合わせやすいユニセックスのシャツです。カジュアルなオープンカラー（開襟）仕様で、着丈は前後差があり後見頃が少し長くなったボックス型シルエットになっています。羽織り使いも合わせやすく、幅広いコーディネートを楽しんでいただけるアイテムです。

sizeF 肩幅 57/ 身幅 64/ 着丈 64/ 袖丈 18



オープンカラー半袖オーバーシャツL 022L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

オールドレピアリネン、柄二重織シャトルジャガードの 2 種類の生地を使用したシンプルな半袖シャツです。022 よりひとまわり大きめサイズのシャツです。

シンプルな襟付きの半袖シャツで、身幅をたっぷりととったワイドシルエットのため、どなたでも合わせやすいユニセックスのシャツです。カジュアルなオープンカラー（開襟）仕様で、着丈は前後差があり後見頃が少し長くなったボックス型シルエットになっています。羽織り使いも合わせやすく、幅広いコーディネートを楽しんでいただけるアイテムです。

sizeF 肩幅 62/ 身幅 67/ 着丈 73/ 袖丈 21



ワイドブラウス U102



size レディース F
material コットン 100%ほか

ゆるふわコットン、オールドレピアリネン、ダブルガーゼ、コードレーンなどさまざまな生地を使用したシンプルなブラウス。HUIS の中でも最も定番のブラウスです。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 41



スクエアワイドシャツ 024



size ユニセックス F
material コットン 100%

ギザコットンとオーガニックコットンを使用した半袖シャツです。

デザインは、HUIS の中でも定番の人気商品となっているロングシャツ「014」のブラウス版。春夏らしい雰囲気味わえるショートスリーブの形、身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴です。折り返した袖のデザインもポイントです。身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、ショートスリーブとはいえ着用すると半袖くらいの丈感となります。折り返した袖裾のデザインもポイントです。

sizeF 衿丈 46/ 身幅 75/ 着丈 58



8 分袖ワイドブラウス U108



size レディース F
material コットン 100%

オールドレピアリネン、柄二重織シャトルジャガード、コードレーンなどさまざまな生地を使用したシンプルなブラウス。

デザインは、身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然な A ラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。定番の U102 ワイドブラウスの袖を 8 分丈にした長さで、洗い物など家事仕事の際にも着用しやすく、小さめの襟やボタンをあしらった首周りのデザインもポイントです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 63/ 袖丈 30



フレンチスリーブワイドブラウス U103



size レディス F
material コットン 100%ほか

コードレーンやなめらかコットン、ゆるふわコットンなど、真夏でも快適に過ごせる薄手の生地を使用した定番のフレンチスリーブワイドブラウス。

空気感のある非常に細い糸で織り上げた生地ですが、ストライプの一部を特別に太い糸で組成することで、通常よりも強い凹凸感が生まれ、シワ感が際立ち立体感のある風合いになっています。肌に触れる表面積が少ないことから、着心地がより軽く快適に過ごしていただくことができます。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 63/ 着丈 62



ワイドブラウス U105



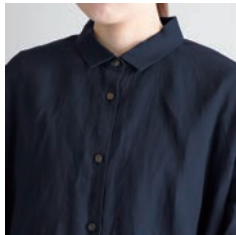
size レディス F
material コットン 100%

シャトルリネン、レピアブロックなどさまざまな生地を使用したワイドブラウスです。

小さめの襟付き&ワイドシルエットのデザインです。丈裾がスクエアになっていることからシャープなイメージがありながら、ふわりとしたゆるく体を包み込んでくれるシルエットが特徴です。

ロゴ刺繍は左裾にさりげなくあしらわれ、シンプルながら細部のこだわりを楽しんでいただける一着です。前を開けて羽織りのように着ていただくのもおすすめです。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 43



バンドカラーワイドブラウス U104



size レディス F
material コットン 100%

ゆるふわコットンやジャガード二重織、オーガニックコットンを使用した定番のバンドカラーワイドブラウス。ゆったりとしたシルエットとシャープなデザインがあいまった、雰囲気のあるブラウスで、素材の良さが際立つシンプルなデザインです。

身幅を大きくとったワイドシルエットのブラウスに仕上げ、肩の落ちる自然なラインが生まれることで、スッキリとした印象のシルエットで着ていただけます。たっぷりと生地を使いながら、しなやかな生地感で落ち感が生まれることから、どなたにもしっかりと馴染むブラウスです。

前を開けて羽織りのように着ていただくのもおすすめです。

sizeF 肩幅 65/ 身幅 70/ 着丈 65/ 袖丈 42



バルーンスリーブワイドブラウス U106



size レディス F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットン、シャトルリネンライト、ゆるふわコットンなどさまざまな生地を使用したシンプルなブラウスです。

デザインは身幅をたっぷりととり、袖がゆるやかなバルーン型になったデザインです。これほど生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれるのは軽くしなやかな HUIS の生地ならでは。

しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手の良いブラウスです。前合わせは隠しボタンになった比翼型で、首回りのやわらかなギャザー感もポイントです。驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 58/ 身幅 63/ 着丈 58.5/ 袖丈 45



ゆるふわコットンフレンチスリーブコクーンブラウス U107

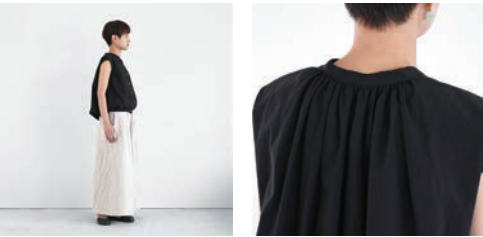


size レディス F
material コットン 100%

ゆるふわコットンは、世界で収穫されているコットンの内、およそ 2% しか採れない希少で高価な超長綿（高級ピマコットン）を使用した 100 番手極細糸を超高密度に織り上げた特別な生地です。
最も細い糸を高密度でゆっくりと織ること生まれる、驚くほどの軽さと柔らかさが相まった豊かな風合いが特徴で、この上ない肌触りを楽しんでいただけます。

肩を自然に覆ってくれるすっきりとしたフレンチスリーブのシンプルなデザインで、使い勝手の良い夏シーズンにぴったりのブラウスです。
すっきりとした前面のデザインに比べ、ギャザーをたっぷりとあしらったボリューム

sizeF 肩幅 49/ 身幅 59/ 着丈 60



半袖ギャザーワイドブラウス U111



size レディス F
material コットン 100% ほか

ゆるふわコットンとコットンリネン、レビアブロックの生地を使ったブラウスです。

デザインは生地をたっぷりと使ったワイドシルエットのシンプルな半袖ブラウス。
首周りにゆるやかなギャザーをあしらうことで、女性らしいシルエットと着心地の良さが生まれます。

軽く柔らかな素材感を存分に活かしたふわりとした着心地とラインが特徴です。
驚くほどの軽さとしなやかさをぜひ実感してみてください。

sizeF 肩幅 53/ 身幅 64/ 着丈 64/ 袖丈 15



バンドカラー半袖ワイドブラウス U110



size レディス F
material コットン 100% ほか

コードレーン、綿ラミー、オーガニックコットン、ギザコットンブロードなどさまざまな生地を使ったワイドブラウスです。
身幅がたっぷりととられた贅沢な仕様で、肩が自然に落ちるゆったりとしたシルエットが特徴のため、ノースリーブの仕様ですが着用すると半袖くらいの丈感となります。

少しカジュアルな印象のバンドカラーのブラウスで、わずかに立ち襟になったパターンのため首周りをすっきりと見せてくれます。しなやかで落ち感のある生地で、適度なドレープ感が生まれ、カジュアルな印象とのコントラストが、独特の雰囲気を持つブラウスです。

sizeF 衿丈 41/ 身幅 71/ 着丈 63



八分袖バンドカラーブラウス U112



size レディス F
material コットン 100%ほか

ギザコットンヘンブやシャトルリネン、シャトルリネンライト、ダブルガーゼなどの生地を使ったブラウスです。

デザインは、たっぷりと身幅をとったゆったりとしたラインで、落ち感のある素材感を楽しめるシルエットが生まれます。きちんと感とカジュアルさをちょうどよく兼ね備え

sizeF 肩幅 77 / 身幅 68 / 着丈 63（前着丈 52.5） / 袖丈 24



タックブラウス U113



size レディス F
material コットン 100%ほか

ギザコットンとシャトルリネンライトの生地を使ったブラウス。

デザインは、シンプルなバンドカラーブラウスで、首周りにタックが入った仕様のため、身幅がたっぷりととられ贅沢に生地を使用した豊かなシルエットが特徴です。後ろの首元にもタックがあしらわれ、エレガントな雰囲気がありながらやわらかな素材感とシルエットの HUIS らしいブラウスに仕立てられています。

sizeF 肩幅 44 / 身幅 55 / 着丈 60 / 袖丈 53



フランス綾ギャザーブラウス U116



size レディス F
material コットン 100%

フランス綾を使用したギャザーブラウス。
フランス綾はフランス軍で乗馬時にはかれていたパンツが名前の由来となった生地。タテ糸・ヨコ糸を 4 本ずつ引き揃えて綾織で織ることから、綾目がはっきりと浮かび、天然のコットン素材でありながら高級感のある独特な光沢を持つ。
高いストレッチ性も特徴。

適度なギャザー感と、カジュアル＆シンプルなデザインが着合わせしやすいギャザーブラウス。身幅をたっぷりととりギャザーをあしらうことで、生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれます。
しなやかな生地のため落ち感があり、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげ

sizeF 肩幅 56/ 身幅 65/ 着丈 65.5/ 袖丈 46



バルーンスリーブブラウス U114



size レディス F
material コットン 100%ほか

なめらかコットン、ゆるふわコットン、オーガニックコットン、シャトルリネンライトの生地を使ったブラウス。

デザインは、首元が U212 ワンピースと共通になったバンドカラー型です。首周りはすっきりとした印象の一方で、身幅をたっぷりととったゆったりとしたシルエット感で、どなたでも合わせやすいデザインとなっています。
生地をたっぷりと贅沢に使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢なシルエットが生まれます。

sizeF 肩幅 64 / 身幅 66 / 着丈 68 / 袖丈 43



フレンチスリーブプルオーバー U604



size レディス F
material コットン 100% ほか

コットンリネン、オーガニックコットンを使用したシンプルなプルオーバーです。
デザインは、ふわりとした雰囲気のすっきりとしたデザインで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっかりと馴染む形です。袖は少し肩にかかるフレンチスリーブとなっています。
きれいなドレープが生まれることから、裾のサイドのタックや首下のギャザーなどを加え、シンプルながら立体感のあるデザインとなっています。
カットソーやタンクトップなど、どんなものをインナーに持ってきてても合わせやすいのでスタイルを選びません。着ている感覚を忘れるくらいの軽やかさと空気感をぜひ味わってみてください。

sizeF 肩幅 63/ 身幅 63/ 着丈 62



コクーンプルオーバー U608



size レディース F
material コットン 100%ほか

レピアブロック、ゆるふわコットン、シャトルリネンを使ったやわらかなシルエットのプルオーバーです。

シルエットはコクーン型のふわりとしたデザイン。どなたにもしっくりと馴染む形です。長袖のブラウスやカットソーなどの上に着ていただいてもレイヤードを楽しんでいただくことができ、オールシーズン重宝していただけます。後ろの裾部分は、さりげない立体的な裁断と刺繍を施すことでエアリーなラインが生まれます。

sizeF 衿丈 44/ 身幅 70/ 着丈 66



ワイドプルオーバー U612



size レディース F
material リネン 100%

シャトルリネンとシャトルリネンライト、シャトルダブルガーゼを使用したプルオーバーです。

シャトル織機で織った生地らしく、自然なシワ感がある柔らかな生地感が特徴で、ふわりと優しい肌触りが体を包んでくれます。ゆったりとしたワイドシルエットになったプルオーバーブラウスで、身幅やアームホールをたっぷりとることのできるどなたでもゆとりをもって着用いただくことができます。

着丈の前後差を 6cm とり、大きくスリットが入ることでシンプルながらアクセントの効いたデザインに上げています。素材感の際立つシンプルな雰囲気が特徴です。

sizeF 肩幅 72 / 身幅 62/ 着丈 65/ 袖丈 25



スキッパープルオーバー U611



size レディース F
material コットン 100%

ギザコットン、オーガニックコットンを使用したプルオーバーです。

デザインは、スキッパー型のブラウスで被りのプルオーバータイプになります。肩幅・身幅をたっぷりとして、肩が自然に落ちるワイドシルエットなので、身体のラインを自然と隠しすっきりと見せてくれるところがポイント。後ろの着丈が長めにとられ、コクーン型の美しいラインが生まれます。軽やかなブラウスで、一年を通して重宝していただけます。

sizeF 肩幅 80/ 身幅 86/ 着丈 70/ 袖丈 35



バッグボタン 2way 半袖ブラウス U615



size レディース F
material リネン 100%ほか

シャトルリネン、シャトルリネンライト、綿ラミー、ダブルガーゼを使った、豊かな風合いを持つ生地を使ったブラウス。

ゆったりとしたワイドシルエットになった半袖ブラウスで、後ろ側にボタンのついたデザイン。2way になっているのでボタンを前側に持ってきて着ることができ、羽織ものとしてのコーディネートも便利です。身幅やアームホールをたっぷりとることのできるどなたでもゆとりをもって着用いただくことができます。ゆるやかに、上品に着ていただける春夏ブラウスです。

sizeF 肩幅 84 / 身幅 66 / 着丈 56.5



シャトルリネンライト V ネック半袖プルオーバー U620



size レディス F
material リネン 100%

シャトルリネンよりも薄手で軽く、透け感があり、春夏シーズンにぴったりの涼やかな生地を使用したプルオーバーです。フランス・ノルマンディー産地で生産されるネップ(節)や、ムラの少ない高品質なリネンを使用。旧式のシャトル織機で糸に遊びを持たせ、ゆっくりと織り上げた軽くてやわらかな生地です。
デザインはゆったりと身幅をとったワイドシルエットで、袖丈も肘上くらいの着用感となります。首元はすっきりとシャープに見えるVネック。1枚で着ていただくのはもちろん、タンクトップなどと重ねていただくのもおすすめです。太めのリブもポイントです。

sizeF 肩幅 87 / 身幅 79 / 着丈 62



ノースリーブワンピース U206

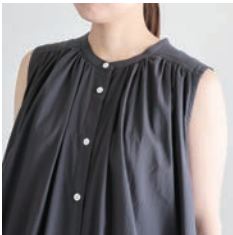


size レディス F
material コットン 100%ほか

シャトルリネンライト、ゆるふわコットンを使用したワンピースです。

フロントにも後ろにも、たっぷりのギャザーをあしらった立体感のあるデザイン。
贅沢に生地を使ったノースリーブワンピースで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっくりと馴染む形です。ポケットがついていることから、アウター感覚で羽織っていただくのもおすすめです。インナーに半袖や長袖のカットソーを持って着ていただいても合わせやすく、幅広いシーズンに重宝していただけます。
着ている感覚を忘れるくらいの軽やかさと空気感を楽しめる一着です。

sizeF 身幅 65/ 着丈 108



ショートカーディガン 704



size レディス F
material リネン 100% ほか

シャトルリネン、シャトルリネンライト、ダブルガーゼを使用しています。

シルエットは身幅をたっぷりととったワイドシルエットで、しなやかで落ち感のある生地のためどなたでもすっきりと着ていただくことができます。
軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、1年を通して重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 61/ 身幅 64/ 着丈 53/ 袖丈 45



カシュクールワンピース U208



size レディス F
material リネン 100%

シャトルリネン、シャトルリネンライトのリネン生地で仕立てたカシュクール仕様のワンピースです。
デザインは、シャトルリネンとシャトルリネンライトを贅沢にたっぷりと使ったカシュクールワンピースで、長めの丈がポイント。アウターのようにラフに羽織っていただけるほか、ウエストをひもで結んでいただければきっちりめのワンピースとして、さまざまなスタイルを楽しむことができます。
ウエストのひもで身幅を調整することができるので、体型を問わずいろいろなコーディネートが可能です。軽くしなやかで重ね着にも向き、軽い着心地で持ち運びにも負担がなく、アウター〜インナーと秋冬春と3シーズン重宝していただくことができます。

sizeF 肩幅 39/ 着丈 113/ 袖丈 55/ ウエスト幅 51/ 裾幅 81



ゆるふわコットンフレンチスリーブワンピース U209



size レディース F
material コットン 100%

ゆるふわコットンを使用したワンピースです。
最も細い100番手の極細糸をタテ糸・ヨコ糸に使いながら、透け感をできる限り抑えるため、
限界まで密度を高めた特別な生地です。100番手の糸を超高密度で織り上げることで、着て
いる感覚がないほどの軽やかさとしっかり感が共存した、独特の風合いを持ちます。

フロントにも後ろにも、たっぷりのギャザーをあしらった立体感のあるデザイン。贅
沢に生地を使ったワンピースで、身幅をたっぷりととったどなたにもしっかりと馴染
む形です。アウター感覚で羽織っていただくのもおすすめです。インナーに半袖や長
袖のカットソーを着ていただいても合わせやすく、幅広いシーズンに重宝していただ
けます。

sizeF 肩幅 70/ 身幅 65/ 着丈 108



スキッパーワンピース U210



size レディース F
material コットン 100%

美しい光沢のあるギザコットンブロードとハリ感があり、ペーパーライクなタイブ
ライターを使用したワンピース。2 種ともさらりとしたテクスチャーで、涼しく快適に着
用いただけます。

デザインは、スキッパー型のシンプルなワンピースで、裾に向かって大きく広がった
ワイドシルエットとなっています。
たっぷりと生地を使いながらもしなやかで軽い生地のため、落ち感のある贅沢なシル
エットラインが生まれます。
長袖カットソーなどとのレイヤードもしやすく、オールシーズン使いやすいシンプ
ルなワンピースです。

sizeF 肩幅 51/ 身幅 58/ 着丈 108/ 袖丈 19



コクーンワイドワンピース U211



size レディース F
material コットン 100%ほか

天然繊維を使いながらも、限界までに薄く、高密度に織り上げた生地を使用しています。
なめらかコットン、ゆるふわコットン、綿ラミーそれぞれの風合いを活かして仕立てた
軽やかなワンピースです。

デザインは身幅をたっぷりととり、生地を贅沢に使ったコクーン型シルエット。
ノースリーブタイプのデザインとなりますが実際に着用いただくと半袖くらいの丈感に
なります。これほど生地をたっぷりと使いながらも、もたつくことがなく優雅で贅沢な
シルエットが生まれるのはゆるふわコットンならではの。しなやかな生地のため落ち感があ
り、ふわりとした自然なシルエットが楽しめ、さりげなく体型も隠してくれる使い勝手
の良いワンピースです。前合わせは隠ボタンになった比翼型のポケット付で、前を開け
て着ていただければアウターのような羽織のワンピースとしても重宝していただけます。

sizeF 肩幅 93/ 身幅 91/ 着丈 110



バルーンスリーブワンピース U212



size レディース F
material コットン 100%ほか

シャトルリネンよりもさらに薄手になったシャトルリネンライトとなめらかコットンで
仕立てたワンピースです。どちらの生地も薄手で柔らかく、自然な風合いとドレープ感
をぜいたくに楽しめます。

デザインは身幅をたっぷりととったゆったりシルエットのワンピースで、袖がゆるやか
なバルーン型になったデザインです。隠ボタンになった比翼仕立てで、前を開けて着て
いただければ、アウターのように羽織のワンピースとしても重宝します。紫外線対策と
しての機能は備えていませんが、日差しをやわらげる軽やかな着心地で、真夏でも長袖
を選ばれる方におすすめです。

sizeF 肩幅 76/ 身幅 71/ 着丈 110/ 袖丈 35



オールドレピアリネンバンドカラーワイドワンピース・クレリック U213CL



size レディス F
material リネン 100%

リネンのハリ・コシ感がしっかりとした、中厚地のオールドレピアリネンを使った、豊かな風合いを持つバンドカラーワンピースです。
フランス・ノルマンディー産地で生産される高品質なリネンを原料に使い、旧式のレピア織機でゆっくりと低速で織ったリネン生地です。旧式のレピア織機で織られたリネン生地は、糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、立体感のある特別な風合いややわらかさ、高い耐久性を持ち、使い込むほどにさらに柔らかく風合いが増していきます。

デザインは生地をたっぷりと贅沢に使い、身幅をゆったりととったシンプルなワンピース。左右にポケット付きです。木のようなデザインになったブラウンの小ぶりのボタ

sizeF 肩幅 76/ 身幅 70/ 着丈 105/ 袖丈 40



前開きロングワンピース U217



size レディス F
material コットン 100%ほか

綿ラミー、オールドレピアリネンを使用した定番U201ワンピースの前開きタイプのワンピースです。麻の種類を存分に楽しめるラインナップです。

人気の定番 U201ワンピースの前開きタイプで、U102 ワイドブラウスと共通の襟がポイント。ゆったりシルエットに加え、首周りを中心にギャザーが入り、全体的にふんわりとしたスタイルに仕上げられています。
ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。紫外線対策としての機能は備えていませんが、日差しをやわらげる軽やかな着心地で、真夏でも長袖を選ばれる方におすすめです。

sizeF 肩幅 44/ 身幅 68/ 着丈 110/ 袖丈 57



ゆるふわコットンオープンカラーフレンチスリーブワンピース U215



size レディス F
material コットン 100%

ゆったりでふんわりとしたゆるふわコットンを使った、豊かな風合いを持つバンドカラーワンピースです。
最も細い100番手の極細糸をタテ糸・ヨコ糸に使いながら、透け感をできる限り抑えるため、限界まで密度を高めた特別な生地です。100番手の糸を超高密度で織り上げることで、着ている感覚がないほどの軽やかさとしっかり感が共存した、独特の風合いを持ちます。

デザインは、オープンカラー（開襟）のシンプルなワンピース。袖は少し肩にかかるフレンチスリーブとなっています。
そのまま着用いただいても、付属の共布ベルトでウエストマークして丈の長さを調節しても、さまざまなスタイルで楽しんでいただくことができます。

sizeF 肩幅 58cm/ 身幅 56cm/ 着丈 115cm
 ベルト：幅 9.5cm/ 長さ 188cm



バンドカラーシャツロングワンピース U218



size レディス F
material コットン 100%ほか

シャトルリネンライト、オーガニックコットン、レピアブロックを使用したワンピース。

シンプルなバンドカラーのシャツワンピースで、シャツとワンピースの中間くらいのアイテム感。たっぷりと生地を使うことでシャトル織機で生まれる風合いを存分に味わえるロングワンピースです。クラシカルなボタンもポイントで、シンプルながらディティールの光るデザインです。
ボタンをとめても、前をあけてシャツコート風の羽織でも、幅広いシーズンに重宝していただけます。

sizeF 肩幅 60/ 身幅 64/ 着丈 110/ 袖丈 47



やわらかシーチングコットンアトリエコート 306



size ユニセックス F
material コットン 100%

比較的低密度の平織り生地で、ざっくりとしたラフな風合いが特徴のシーチングコットン生地を使ったコートです。
シーチングコットンは、糸の太さにムラがある「ムラ糸」をたっぷりを使い、ざっくりとしたナチュラルな風合いが特長の、比較的低密度の低い平織り生地です。高密度の生地とは違い、わずかに伸縮性があり、吸水性と風通しの良さも抜群です。旧式のシャトル織機で糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、使い込むほどにさらにやわらかく風合いが増していきます。
シンプルなデザインのアトリエコートで、小さめの襟が特徴です。襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。
すっきりとしたラインできれいなシルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたでもストレスなく着用いただくことができます。

sizeF 衿丈 79/ 身幅 61/ 着丈 94



P コートジャケット U323



size レディース F
material コットン 100%ほか

オーガニックコットンライトオックス、ギザコットンヘンブきちんと感のある生地を使用したジャケットです。

デザインは、大きめのテラードカラーがポイントのショートコートです。ダブルボタンとなっており、ボタンホールが左右両方についていることから、左右どちらの前合わせでも着用いただけます。しなやかな生地で身幅と袖幅をたっぷりとり、下に厚手のものを着ても着膨れやもたつきがありません。

sizeF 着丈 59.5 / 身幅 63 / 肩幅 56 / 袖丈 51



アトリエジャケット 307



size ユニセックス F
material コットン 100 % ほか

レーヨンの持つとろみ、リネンの持つ自然なシワ感とさらりとした冷涼感を味わえるバンブーリネンやブロード生地に近い細番手の糸を使った極上の肌触りを感じられるオーガニックコットンライトオックスを使ったアトリエジャケットです。

襟を折った形でも、寝かしたままでも、お好みのスタイルで着用いただけます。
すっきりとしたラインできれいなシルエットが生まれる一方、ラグラン丈で見た目よりもゆったりとした肩周りとなっているため、どなたでもストレスなく着用いただくことができます。

sizeF 衿丈 77/ 身幅 59/ 着丈 60



ワイドパンツ 504



size ユニセックス F
material コットン 100%

贅沢に生地を使用したゆったりシルエットのワイドパンツで、はき心地は抜群です。
ウエストは紐で調整でき、ブラウスやカットソー・ニットなど、トップスを選ばないコーディネートで重宝していただけます。

裾をロールアップしても、ラフな着こなしを楽しんでいただけておすすめです。
ユニセックスサイズで男女問わず着用いただけるデザインです。

コードレーン、バフクロス、ライトオックスなど、様々な素材のバリエーションを楽しむことができます。

sizeF ウエスト 73/ 股上 37/ 股下 63 ※ウエストは伸長します



スカートパンツ 505



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

スカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツ です。オーガニックコットン、バンブーリネン、ジャガード二重織、オールドレビアリネンなど、さまざまな生地でラインナップする HUIS 定番のスカートパンツです。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。
落ち感のある生 地をたっぷりと贅沢に使った、ゆったりとしたスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 51/ ヒップ幅 130 ※ウエストは伸長します



バルーンパンツ 506



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

バフクロス、綿麻バフクロス、バンブーリネン、天日干しラミーリネンなど、さまざまな生地でラインナップする HUIS 定番のバルーンパンツです。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。8〜9 分丈くらいの丈感で、少しロールアップして履いていただくのもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただける定番アイテムになっています。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 49/ 腿幅 35/ 裾幅 23/ ヒップ幅 121 ※ウエストは伸長します



スカートパンツL 505L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

スカートパンツは、スカートのようにはけるワイドパンツ です。オーガニックコットン、やわらかシーチング、オールドレビアリネン、シャトルリネンジャガードなど、さまざまな生地でラインナップする HUIS 定番のスカートパンツのロングモデルです。

スカートのようなシルエットだけど、パンツなので動きやすく楽ちん。
落ち感のある生地をたっぷりと贅沢に使った、ゆったりとしたスカートパンツです。

sizeF ウエスト 74/ 股上 39/ 股下 58/ ヒップ幅 130 ※ウエストは伸長します



バルーンパンツL 506L



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

綿麻バフクロス、コードレーン、バンブーリネン、やわらかシーチングなど、さまざまな生地でラインナップする HUIS 定番のバルーンパンツのロングモデルです。

もも周りにたっぷりと生地を使用したバルーンパンツで、裾に向けてテーパードがかかったきれいなラインのシルエットです。定番のバルーンパンツのフルレングスモデルで、少しロールアップして履いていただくと調整がしやすい丈感。男性の方にもおすすめです。右後ろについた下がり気味のポケットがポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF ウエスト 75/ 股上 37/ 股下 61/ 腿幅 35/ 裾幅 23/ ヒップ幅 118 ※ウエストは伸長します



イージーワークパンツ 507



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

やわらかシーチングコットン、バフクロス、バンブーリネンなど、さまざまな生地でラインナップする HUIS 定番のユニセックスのワークパンツです。

デザインは、すっきりとシンプルなラインのワークパンツで、ウエストやもも周りは比較的ゆったりとしています。裾にかけて緩やかにテーパードがかかったきれいなラインです。どなたでも楽ちに、すっきりとしたシルエットで着ていただけるパンツで、少しロールアップして履いていただくのもおすすめです。後ろについたポケットのボタンもポイント。

ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。ユニセックスで着用いただけるものになっています。

sizeF ウエスト 70/ 股上 31/ 股下 67/ 腿幅 30/ 裾幅 19/ ヒップ幅 101 ※ウエストは伸長します



イージープレーンパンツ 510



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

天日干しラミーリネン、バンブーリネン、バフクロスを使用したシンプルなパンツです。

ウエストからもも周りにかけてはゆったりとしたサイズ感ではき心地がよく、裾にかけてテーパードがかかることですっきりとしたシルエットが生まれます。少しロールアップしてはいていただくのもおすすめです。ウエストはゴムと紐で調節が可能ですので、どなたでも快適にはいていただくことができます。

バックポケットは右にパッチポケット、左にスラッシュポケットをあしらったアシンメトリーなデザインで、シンプルながらも存在感のあるパンツです。フリーサイズ&ユニセックスでご愛用いただけます。

sizeF ウエスト 72/ 股上 31/ 股下 66/ 腿幅 29/ 裾幅 16/ ヒップ幅 110 ※ウエストは伸長します



2WAY ショートパンツ 508

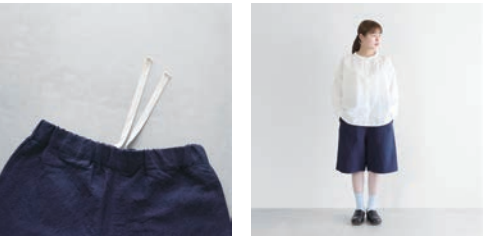


size ユニセックス F
material リネン 60%/
バンブーレーヨン 40%ほか

バンブーリネン、天日干しラミーリネンを使用したショートパンツです。

シンプルなデザインのショートパンツは、着ている心地がないほどの軽やかさ。ゆったり目のシルエットで男女ともに着用いただけるデザインで、しなやかな生地のため着る人に応じてすっきりと着用いただけます。裾を折り返していただき 2way のスタイルで着用いただける形になっていて、折り返していただければショートパンツ、伸ばして履くとハーフパンツといった感じで便利に使っていただけます。

sizeF ウエスト 80/ 股上 34/ 股下 25/ 裾幅 30/ ヒップ幅 104 ※ウエストは伸長します



サルエルバルーンパンツ 511



size ユニセックス F
material リネン 60%/
バンブーレーヨン 40%ほか

バンブーリネンと天日干しラミーリネンを使用したサルエルパンツです。

定番のバルーンパンツをベースに股上を深くとったサルエルパンツで、たっぷり生地を使った落ち感が、独特なシルエットを生みます。背面の左右についた大きめのパッチポケットもポイントです。ウエストはゴムと紐で調整ができ、どなたでもゆとりを持って着用いただけるパンツです。

sizeF ウエスト 73/ 股上 62/ 股下 31/ 裾幅 23/ ヒップ幅 116 ※ウエストは伸長します



セミワイドパンツ 512



size ユニセックス F
material コットン 100%ほか

先染めバフクロス、ライトオックス、バンブーリネン、天日干しラミーリネンなどを使用したユニセックスパンツです。

デザインは、504 ワイドパンツほどワイドではない、適度なワイドのセミワイドパンツ。大人のかっこよさを楽しんでいただける絶妙なシルエットです。
ウエストはゴムと紐で調整ができる楽ちんパンツですが、前面はボタンとジップもついた贅沢な仕様。
「504 ワイドパンツ」と「507 イージーワークパンツ」のちょうど中間くらいの太さで、男女どちらでも合わせやすいデザインです。

sizeF ウエスト 72/ 股上 35/ 股下 68/ わたり幅 33/ 裾幅 20/ ヒップ幅 112 ※ウエストは伸長します



ロングスカート U402



size レディース F
material コットン 100%ほか

どなたにも合わせやすい丈感のロングスカートで、オーガニックコットン、ジャガード二重織、シャトルリネン、フランス綾、ギザコットンなど、さまざまな生地でラインナップする定番のスカートです。
それぞれの生地でまた違った表情を見せてくれるシンプルなスカートで、素材の良さをいっそう引き立たせてくれます。

生地をたっぷりと贅沢に使い、ギャザーのバランスがとれたゆったりとしたシルエット。ウエストは緩めのゴム仕様で、紐で調節が可能です。
※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 81 ※ウエストは伸長します



イージーパンツ 513



size ユニセックス F
material コットン 100%

ハリ感のあるバフクロスとナチュラルな風合いが特徴のやわらかシーチングコットンで仕立てたパンツです。

デザインは、ユニセックスのフリーサイズです。腰回りはゆったりで、足元にかけてすっきりと細身のシルエットになったテーバード型のパンツです。
ウエスト周りは楽ちんながら、履いていただくと美しいラインが生まれ、男女問わずさまざまなシーンで活用しやすいアイテムです。

sizeF ウエスト 68/ 股上 42/ 股下 73/ 腿幅 30/ 裾幅 17/ ヒップ幅 108 ※ウエストは伸長します



ロングスカートL U402L

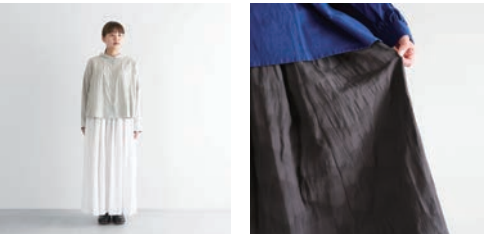


size レディース F
material コットン 100%ほか

オールドレピアリネン、ビエラ、綿ラミー、オーガニックコットンを使った U402 ロングスカートをマキシ丈にしたロングスカートL。今季はより一層バリエーション豊かな生地とカラーをご用意しています。たっぷりの生地感でも、重たくない理由は、シャトル織機で織られたこだわりの素材を使用しているからこそ。一部にレピア織機の生地も使用し、風合いと軽やかさを両立しています。

ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。
※片側ポケット付き

sizeF ウエスト 67/ 総丈 91 ※ウエストは伸長します



フランス綾プレーンスカート L U403L



size レディス F
material コットン 100%



U403 プレーンスカートのロング丈バージョンになります。
フランスで乗馬時にはかれていたパンツが名前の由来となった生地を使用しています。
タテ糸・ヨコ糸を 4 本ずつ引き揃えて綾織で織ることから、綾目がはっきりと浮かび、
天然のコットン素材でありながら高級感のある独特な光沢を持ち、高いストレッチ性
も特徴です。天然素材 100%でありながら織組織の構造上、適度なストレッチ性を備
えるため、着心地の良さも格別です。
フランス綾を使ったシンプルなデザインのプレーンスカート。後ろ側に適度なスリッ
トが入り、ウエストがゴム仕様となっていますのでなたにもリラックスして穿いて
いただける形となっています。(ベルトループもあるためベルトで締めることも可能で
す)
後ろ側についた二つの大きなポケットが特徴。トップスインでもすっきりと着られる
シルエットとなっています。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 88.5/ 裾幅 66 ※ウエストは伸長します

ゆるふわコットンポケットギャザーロングスカート U405



size レディス F
material コットン 100%



とても肌触りが滑らかで、上品な風合いの生地を使用した、ギャザーポケットがトレ
ードマークのスカートです。
最も細い100番手極細糸をタテ糸・ヨコ糸に使いながら、透け感をできる限り抑える
ため、限界まで密度を高めた特別な生地です。100番手の糸を超高密度で織り上げる
ことで、着ている感覚がないほどの軽やかさとしっかり感が共存した、独特の風合い
を持ちます。
シンプルなスカートに、大きめのギャザーポケットをあしらったデザインで、コーデ
ィネートのさりげないアクセントになります。
ポケット部分のボリューム感があることから、裾にかけてわずかに生地が内側に入る
ことで裾が広がらず、自然なコクーン型のシルエットになることも特徴です。
ゆったりとしたシルエットでウエストは緩めのゴム仕様。紐で調節が可能です。

sizeF ウエスト 70/ 総丈 86
※ウエストは伸長します

タック & ギャザーロングスカート U406+



size レディス F
material コットン 100%ほか



光沢があり、さらりとした風合いのギザコットンブロードとアンティーク感のある天日
干しラミーリネンの雰囲気異なる 2 種類の生地で仕立てたスカートです。

U406 に肩紐が付いたスカートで、肩紐は二段階で長さを調節でき、
丈をたっぷりとり、ナチュラルな雰囲気のタックをあしらったシンプルなデザイン。
ウエスト部分はギャザーとなっているので、トップスをインしていただくと特徴的なシ
ルエットが生まれます。背面のタックも中心にひとつ取った独特なパターンで、角度に
よってはスカートパンツのようにも見える、多様な表情をもったロングスカートです。
サイドについた大きめのパッチポケットもポイントです。

sizeF ウエスト 68/ 総丈 90 ※ウエストは伸長します
サスペンダー：幅 25.6/ 長さ 92.4



やわらかシーチングコットンコクーンスカート U408



size レディス F
material コットン 100%



スカートに使用されるやわらかシーチングコットンは、糸の太さにムラがある「ムラ糸」を
たっぷり使ったナチュラルな風合いが特徴の、比較的密度の低い平織り生地です。
高密度の生地とは違い、わずかに伸縮性があり、吸水性と風通しの良さも抜群です。旧
式のシャトル織機で糸に遊びを持たせてゆっくりと織り上げていくことで、使い込むほどに
さらにやわらかく風合いが増していきます。

デザインは、生地をたっぷり使ったシンプルなプレーンスカートですが、丈裾にタッ
クを入れることによって生まれる、自然な丸みのあるコクーンシルエットが特徴。スリッ
トが入っているため、足さばきにもストレスがありません。
ウエストはゴムと紐になったリラックススカートで、履き心地の良い、楽ちんスタイル
で過ごすことができます。

sizeF ウエスト 72/ 総丈 83
※ウエストは伸長します
両サイドポケット付き

